



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE  
DEL ÉXITO**

# Guía del Curso

## UF1368 Toma de Datos y Representación Gráfica del Entorno para el Proyecto de Instalación y Amueblamiento

---

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

---

### OBJETIVOS

Este curso se ajusta a lo expuesto en el itinerario de aprendizaje perteneciente a la Unidad Formativa UF1368: Toma de datos y representación gráfica del entorno para el proyecto de instalación y Amueblamiento., incluida en el Módulo Formativo MF1369\_3: Desarrollo de proyectos de instalación y amueblamiento, regulada en el Real Decreto 1532/2011, de 31 de octubre, que permita al alumnado adquirir las competencias profesionales necesarias para Desarrollar proyectos de instalación de carpintería y amueblamiento en viviendas, establecimientos comerciales, espacios expositivos y públicos.

### CONTENIDOS

**UNIDAD FORMATIVA 1. TOMA DE DATOS Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL ENTORNO PARA EL PROYECTO DE INSTALACIÓN Y AMUEBLAMIENTO**

**UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROYECTOS DE INSTALACIÓN DE**

## CARPINTERÍA Y AMUEBLAMIENTO

1. Tipos de proyectos de instalación de carpintería y amueblamiento
2. - Posibles espacios objeto de la instalación
3. - Fases para el desarrollo de un proyecto de instalación y amueblamiento
4. - Documentación a desarrollar
5. Interpretación de documentación de referencia
6. - Documentación empleada en un proyecto arquitectónico necesaria para el desarrollo de un proyecto de instalación y amueblamiento
7. - Planos dimensionales
8. - Planos de instalaciones auxiliares
9. - Memorias
10. - Interpretación de planos arquitectónicos
11. - Normativa de dibujo UNE y DIN
12. - Identificación de las vistas básicas de representación de planos
13. - Interpretación de simbología
14. - Acotación y tolerancias

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. TOMA DE DATOS DEL LUGAR DE INSTALACIÓN

1. Datos a recoger para el desarrollo de un proyecto de instalación y amueblamiento
2. - Dimensiones generales del espacio
3. - Ubicación de elementos arquitectónicos
4. - Pilares
5. - Puertas y ventanas
6. - Nivelación y verticalidad
7. - Estado de la ubicación (humedades, estado de las paredes y cerramientos estado del piso)
8. - Gama cromática actual del entorno
9. - Orientación
10. - Identificación de instalaciones auxiliares
11. - Electricidad
12. - Agua
13. - Gas

14. - Calefacción/ aire acondicionado
15. Instrumentos para la toma de datos
16. - Tipología, características y usos
17. Para medición de distancias: Metros y flexómetros (manuales y electrónicos)
18. - Para la medición de ángulos: Goniómetros. (manuales y electrónicos)
19. - Para la identificación de instalaciones auxiliares
20. - Para la medición de niveles y verticalidad (niveles y plomadas, manuales y electrónicos)
21. - Para geometrias complicadas. Plantillaje: materiales, técnicas, usos y sistemas de codificación
22. - Conceptos geométricos para la toma de medidas
23. - Trigonometría básica aplicada a la toma de medidas
24. - Obtención de ángulos
25. - Obtención de centros
26. Utilización y manejo de los instrumentos de recogida de datos
27. Condicionantes técnicos para la instalación. Dimensiones de las zonas de entrada del material
28. - Dimensiones de puertas, ventanas, ascensores, espacios potenciales para ubicar grúas, y demás elementos logísticos
29. Recogida de necesidades expresadas por el cliente
30. - Datos de contacto
31. - Briefing del proyecto
32. - Concepto y contenidos básicos
33. - Datos de interés a recoger. Necesidades expresadas por el cliente: Objetivo del proyecto, preferencias de productos, estilos, acabados, presupuesto disponible
34. - Técnicas de interacción con el cliente
35. - Desarrollo de protocolos y procedimientos de toma de datos tanto del briefing de cliente como de la propia toma de datos

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. DESARROLLO DE CROQUIS

1. Materiales empleados para la realización de croquis
2. - Útiles de escritura
3. - Soportes para la recogida de datos. Papel, papel milimetrado...
4. - Dispositivos para facilitar la recogida. Soportes

5. Técnicas de realización de un croquis
6. - Definición
7. - Sistemas de representación de espacios aplicado al desarrollo de croquis
8. - Planta, alzado, perfil, secciones y detalles
9. - Acotación. Técnica y medidas redundantes
10. - Símbolos normalizados en la realización de croquis y en particular para las instalaciones auxiliares
11. - Realización de croquis
12. - Técnicas de evaluación de inconsistencias en la información reflejada
13. - Técnicas de evaluación para el control de la recogida de todos los datos necesarios

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. DESARROLLO DE PLANOS CON PROGRAMAS DE DIBUJO ASISTIDO POR ORDENADOR 2D

1. Conceptos básicos de dibujo técnico. Planos
2. - Dimensiones normalizadas de planos
3. - Escalas
4. - Sistema diédrico:
5. - Proyecciones
6. - Secciones
7. - Alzados
8. - Plantas
9. - Normalización
10. - Cajetines
11. - Textos y líneas
12. - Vistas, secciones y detalles
13. - Acotaciones
14. - Simbología
15. Realización de planos en programas de dibujo asistido por ordenador en 2 dimensiones
16. - Introducción al programa de diseño desarrollando los conceptos básicos necesarios para su interacción con el alumno
17. - Metodología de trabajo con el software para introducción de los datos del dibujo a través de los comandos
18. - Desarrollo de los planos de la ubicación de la instalación

19. - Edición de entidades de dibujo para permitir la modificación de los planos en 2D
20. - Acotación de planos en el software de dibujo
21. - Preparación a la impresión y/o trazado de los planos



C/ San Lorenzo 2 - 2  
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476  
Fax: 951 987 941



[www.academiaintegral.com.es](http://www.academiaintegral.com.es)  
E-mail: [info@academiaintegral.com.es](mailto:info@academiaintegral.com.es)