



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

UF1984 Supervisión del Mantenimiento de Sistemas de Producción Audiovisual en Estudios y Unidades Móviles

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

Este curso se ajusta a lo expuesto en el itinerario de aprendizaje perteneciente a la Unidad Formativa UF1984 Supervisión del Mantenimiento de Sistemas de Producción Audiovisual en Estudios y Unidades Móviles del Módulo Formativo MF1579_3 Gestión y supervisión del mantenimiento de sistemas de producción audiovisual en estudios y unidades móviles, regulado en el Real Decreto 1077/2012, de 13 de julio), que permitirá al alumnado adquirir las competencias profesionales necesarias para supervisar el mantenimiento de sistemas de producción audiovisual en estudios y unidades móviles.

CONTENIDOS

**UNIDAD FORMATIVA 1. SUPERVISIÓN DEL MANTENIMIENTO DE
SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y
UNIDADES MÓVILES**

UNIDAD DIDÁCTICA 1. 1. DIAGNÓSTICO DE AVERÍAS EN LOS

SISTEMAS DE PRODUCCIÓN DE AUDIO

1. Interpretación de esquemas
2. Documentación técnica de equipos y elementos de audio
3. Averías tipo en instalaciones de audio:
4. - Estudios de audio
5. - Unidades móviles de audio
6. Técnicas de diagnóstico y localización de averías de audio:
7. - Síntomas de las averías
8. - Efectos producidos
9. - Determinación de subsistemas afectados
10. - Hipótesis de las causas
11. Procedimientos de intervención
12. Herramientas y equipos de medida a emplear

UNIDAD DIDÁCTICA 2. 2. DIAGNÓSTICO DE AVERÍAS EN LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN DE VÍDEO

1. Interpretación de esquemas
2. Documentación técnica de equipos y elementos de vídeo
3. - Averías tipo en instalaciones de vídeo:
4. - Estudios de vídeo
5. - Unidades móviles de vídeo
6. Técnicas de diagnóstico y localización de averías de vídeo:
7. - Síntomas de las averías
8. - Efectos producidos
9. - Determinación de subsistemas afectados
10. - Hipótesis de las causas
11. Procedimientos de intervención
12. Herramientas y equipos de medida a emplear

UNIDAD DIDÁCTICA 3. 3. MANTENIMIENTO PREVENTIVO EN LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Anomalías de aparición rápida en equipos e instalaciones
2. Anomalías de aparición lenta en equipos e instalaciones
3. Problemática de los cables y conectores. Soldadura y crimpado
4. Sustitución de elementos. Ajustes y comprobaciones
5. Frecuencia
6. Medios a emplear (informáticos, de medición, etc...)
7. Soporte documental. Tabla de puntos de revisión
8. Herramientas equipos y medios técnicos auxiliares
9. Equipos de seguridad individual y colectiva
10. Elaboración de informes

UNIDAD DIDÁCTICA 4. 4. MANTENIMIENTO CORRECTIVO EN LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Clasificación de las averías según el sistema: alimentación, audio, vídeo, control, intercomunicación, entre otras
2. Técnicas de diagnóstico y localización de averías
3. Parámetros de funcionamiento de los equipos
4. Localización de averías
5. Substitución de elementos
6. Actualización del firmware
7. Comprobación y ajuste de parámetros
8. Procedimientos para la supervisión de la reparación
9. Herramientas e instrumentación
10. Plan de calidad
11. Equipos de seguridad personal, colectiva y de equipos
12. Normas de seguridad personal, colectiva y de los equipos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. 5. PUESTA EN MARCHA DE LOS SISTEMAS DE

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Medidas y comprobaciones. Procedimientos
2. Procedimientos de conexión y desconexión
3. Procedimiento de puesta en servicio de la instalación
4. Medidas y verificaciones reglamentarias



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es