



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE  
DEL ÉXITO**

# Guía del Curso

## UF1983 Gestión del Mantenimiento de Sistemas de Producción Audiovisual en Estudios y Unidades Móviles

---

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

---

### OBJETIVOS

Este curso se ajusta a lo expuesto en el itinerario de aprendizaje perteneciente a la Unidad Formativa UF1983 Gestión del Mantenimiento de Sistemas de Producción Audiovisual en Estudios y Unidades Móviles del Módulo Formativo MF1579\_3 Gestión y supervisión del mantenimiento de sistemas de producción audiovisual en estudios y unidades móviles, regulado en el Real Decreto 1077/2012, de 13 de julio), que permitirá al alumnado adquirir las competencias profesionales necesarias para gestionar el mantenimiento de sistemas de producción audiovisual en estudios y unidades móviles.

### CONTENIDOS

**UNIDAD FORMATIVA 1. GESTIÓN DEL MANTENIMIENTO DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y UNIDADES MÓVILES**

## UNIDAD DIDÁCTICA 1. 1. DOCUMENTACIÓN PARA EL MANTENIMIENTO DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Documentación técnica: Proyecto. Planos. Pliego de condiciones
2. Manuales del fabricante
3. Organización de los almacenes
4. Procedimientos de compra
5. Recepción de materiales:
6. - Formas y plazos de entrega de materiales
7. - Descuentos, devoluciones, etc

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. 2. PLANIFICACIÓN DEL MANTENIMIENTO EN LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Mantenimiento: Preventivo y correctivo
2. Identificación del mantenimiento en equipos de:
3. - Audio
4. - Video
5. - Auxiliares
6. Procedimientos para el mantenimiento:
7. - Modelos
8. - Indicaciones del fabricante
9. - Puntos de inspección, etc
10. Recursos humanos y materiales
11. Asignación de recursos
12. Vinculación y delimitación entre tareas en el montaje y mantenimiento
13. Herramientas informáticas para la planificación del mantenimiento
14. Elementos de protección individuales y colectivos
15. Planes de seguridad y salud
16. Plan de calidad: Aseguramiento de la calidad. Fases y procedimientos. Recursos y documentación

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. 3. GESTIÓN DEL MANTENIMIENTO DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Reglamento electrotécnico para baja tensión
2. Recomendaciones (UIT, CCIR)
3. Legislación y normativas básicas en vigor
4. Legislación sobre seguridad y prevención de riesgos laborales
5. Puntos de control
6. Distribución de tareas
7. Distribución de recursos materiales y equipos
8. Histórico de incidencias y averías
9. Presupuestos
10. Herramientas informáticas para la gestión del mantenimiento
11. Gestión de la calidad
12. Gestión de residuos

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. 4. MEDIOS Y EQUIPOS DE SEGURIDAD PARA EL MANTENIMIENTO DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Normativa de seguridad de telecomunicaciones
2. Medios y equipos de seguridad individuales y colectivos
3. Trabajo en altura
4. Prevención de accidentes
5. Plan de evacuación y rescate de personas
6. Procedimientos de emergencia. Seguridad y medioambiente
7. Informe de actividad e incidencias



C/ San Lorenzo 2 - 2  
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476  
Fax: 951 987 941



[www.academiaintegral.com.es](http://www.academiaintegral.com.es)  
E-mail: [info@academiaintegral.com.es](mailto:info@academiaintegral.com.es)