



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE  
DEL ÉXITO**

# Guía del Curso

## UF1982 Supervisión del Montaje de Sistemas de Producción Audiovisual en Estudios y Unidades Móviles

---

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

---

### OBJETIVOS

Este curso se ajusta a lo expuesto en el itinerario de aprendizaje perteneciente a la Unidad Formativa UF1982 Supervisión del montaje de sistemas de producción audiovisual en estudios y unidades móviles del Módulo Formativo MF1578\_3 Gestión y supervisión del montaje de sistemas de producción audiovisual en estudios y unidades móviles, regulado en el Real Decreto 1077/2012, de 13 de julio, que permita al alumnado adquirir las competencias profesionales necesarias para gestionar y supervisar el montaje de sistemas de producción audiovisual en estudios y unidades móviles.

### CONTENIDOS

**UNIDAD FORMATIVA 1. SUPERVISIÓN DEL MONTAJE DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y UNIDADES MÓVILES**

## UNIDAD DIDÁCTICA 1. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUAL

1. La señal de audio: Características
2. Sensibilidad acústica. El decibelio. Tipos (dBspl, dBU, dBv, dBm)
3. Medidas de la señal de audio: Distorsiones, respuesta en frecuencia
4. Características de los estudios de radio y televisión, de grabación musical, de postproducción y de doblaje
5. Sistemas de producción analógicos y digitales
6. La señal de vídeo: Características
7. Sistemas de televisión: Fundamentos, formatos
8. Los CCD: Conceptos básicos
9. Características de los estudios de producción y postproducción de imagen
10. Sistemas de producción analógicos y digitales
11. Unidades móviles

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. REPLANTEO DEL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Interpretación de planos. Accesibilidad
2. Contingencias y soluciones
3. Documentación (autorizaciones de emplazamiento, licencias de obra, entre otros)
4. Listado de equipos y materiales
5. Distribución de equipos y elementos auxiliares
6. Distribución de equipos de trabajo
7. Unidades móviles. Características
8. Equipos de protección individual y colectiva
9. Elaboración de informes

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESOS DE MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Ubicación y fijación de equipos y elementos auxiliares
2. Ubicación de unidades móviles
3. Documentación técnica de equipos
4. Interconexión de elementos: sistemas de distribución
5. Conexión físico: conectores, cables y etiquetado. Soldadura y crimpado
6. Conexión de equipos
7. Soportes y elementos de sujeción
8. Herramientas y equipos de montaje
9. Instrumentos de medida y medios técnicos auxiliares
10. Normativa y elementos de seguridad individuales y colectivos
11. Gestión de residuos generados en el montaje de los sistemas de producción audiovisual. Normativa

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. PUESTA EN SERVICIO DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Medidas y comprobaciones. Procedimientos
2. Listas de chequeo
3. Manuales de instrucciones
4. Procedimientos de conexión y desconexión
5. Procedimiento de puesta en servicio de la instalación
6. Medidas y verificaciones reglamentarias
7. Elaboración de informes



C/ San Lorenzo 2 - 2  
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476  
Fax: 951 987 941



[www.academiaintegral.com.es](http://www.academiaintegral.com.es)  
E-mail: [info@academiaintegral.com.es](mailto:info@academiaintegral.com.es)