



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE  
DEL ÉXITO**

# Guía del Curso

## UF1070 Propuesta y Desarrollo de Proyectos de Restauración de Obras y Conjuntos en Piedra Natural

---

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

---

### OBJETIVOS

Este curso se ajusta a lo expuesto en el itinerario de aprendizaje perteneciente a la Unidad Formativa UF1070 Propuesta y desarrollo de proyectos de restauración de obras y conjuntos de piedra natural, incluida en el Módulo Formativo MF1392\_3 Desarrollo y elaboración de proyectos técnicos de restauración de piedra natural, regulada en el Real Decreto 713/2011, de 20 de mayo, que permita al alumnado adquirir las competencias profesionales necesarias para desarrollar proyectos técnicos de restauración de obras en piedra natural y programar su ejecución.

### CONTENIDOS

**UNIDAD FORMATIVA 1. PROPUESTA Y DESARROLLO DE PROYECTOS DE RESTAURACIÓN DE OBRAS Y CONJUNTOS EN PIEDRA NATURAL**

## UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROYECTOS DE RESTAURACIÓN DE OBRAS DE PIEDRA NATURAL

1. Estructura de un proyecto: tipos de documentos, información contenida en los documentos de proyecto
2. Fases en el desarrollo de un proyecto, grado de definición
3. Documentación complementaria. Recopilación. Fuentes. Soportes. Selección
4. Formatos de presentación de proyectos
5. Mediciones. Unidades de obra
6. Toma de muestras
7. Agentes participantes en los proyectos de restauración. Atribuciones y responsabilidades, relaciones entre agentes
8. Normativa de prevención de riesgos laborales de aplicación a la restauración de los conjuntos y elementos en piedra natural: Principales riesgos y medidas de prevención
9. Normativa de protección y recomendaciones de aplicación a la restauración de los conjuntos y elementos en piedra natural:
10. - Protección de obras declaradas de interés histórico-cultural
11. - Normativa de construcción y obra civil
12. Redacción y elaboración de la memoria técnica

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESARROLLO DE PROYECTOS DE RESTAURACIÓN DE OBRAS DE PIEDRA NATURAL

1. Proceso de restauración de obras en piedra natural:
2. - Fases y actividades
3. - Secuenciación de los trabajos
4. - Cronogramas
5. Principales instalaciones y medios auxiliares usados en obras de construcción
6. - Principales características
7. - Funcionamiento
8. - Capacidades y limitaciones
9. Principales equipos, maquinaria, herramientas y útiles utilizados en los distintos trabajos de restauración

10. - Principales características
11. - Funcionamiento
12. - Capacidades, limitaciones y rendimientos habituales
13. Principales materiales y productos usados en los trabajos de restauración
14. - Características
15. - Condiciones y modo de utilización
16. Puestos de trabajo:
17. - Cualificación de los trabajadores
18. - Funciones
19. - Responsabilidades y limitaciones
20. - Relaciones en el equipo de trabajo
21. Previsión de tiempos y plazos



C/ San Lorenzo 2 - 2  
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476  
Fax: 951 987 941



[www.academiaintegral.com.es](http://www.academiaintegral.com.es)  
E-mail: [info@academiaintegral.com.es](mailto:info@academiaintegral.com.es)