



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

UF0775 Sostenimiento con Cuadros o Cerchas Metálicas

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En el ámbito de Industrias Extractivas, es necesario conocer los diferentes campos del sostenimiento con cuadros o cerchas metálicas, dentro del área profesional Minería. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para realizar el sostenimiento con cuadros, cerchas y anclajes.

CONTENIDOS

UNIDAD FORMATIVA 1. SOSTENIMIENTO CON CUADROS O CERCHAS METÁLICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SOSTENIMIENTO PASIVO: CUADROS O CERCHAS METÁLICOS.

1. Características de la entibación: Resistencia. Flexibilidad. Estabilidad.
2. Elementos de la entibación: Armazón. Arriostramiento. Recubrimiento.
3. Entibación metálica deslizante, perfil TH. Elementos del armazón: postes y coronas.
4. Elementos de unión: grapas. Elementos de arriostramiento: trabanquillas y tresillones.

5. Procedimientos de montaje y de trabajo establecidos (solapes, distancias, etc.)
6. Interpretación de un catálogo de cuadros metálicos TH.
7. Cerchas metálicas. Tipos de perfiles utilizados.
8. Herramientas, utillaje y accesorios:
 9. - Llaves: fija y de impactos. Mantenimiento de primer nivel
 10. - Martillo picador. Despiece y mantenimiento de primer nivel.
 11. - Principios de funcionamiento de los órganos mecánicos, oleohidráulicos y neumáticos
 12. - Principios elementales del engrase: filtros, engrasadores, lubricantes
 13. - Mangueras de aire comprimido, uniones, acoplamientos, procedimientos de reparaciones de mangueras.
 14. - Llave dinamométrica.
 15. - Barrillas, mazas, etc.
16. Recubrimiento. Grado de compactación y estabilidad. Materiales: madera, parrilla, chapas metálicas, escombros y otros materiales. Procedimientos de trabajo establecidos.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COLOCACIÓN DE CUADROS O CERCHAS.

1. Movimiento de la vigueta hacia delante.
2. Colocación las coronas y unir al último cuadro o cercha.
3. Realización de las balsas, colocar los postes, y unir al último cuadro.
4. Empleo la llave dinamométrica para comprobar la presión de apriete de los elementos de unión de los distintos elementos.
5. Colocación del recubrimiento.
6. Montaje de un cuadro o cercha completo.



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es