



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE  
DEL ÉXITO**

# Guía del Curso

## UF0813 Organización de los Materiales necesarios para el Montaje o Postproducción

---

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

---

### OBJETIVOS

En el ámbito de de la imagen y sonido es necesario conocer los diferentes campos del montaje y postproducción de audiovisuales dentro del área profesional producción audiovisual Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la Organización de los materiales necesarios para el montaje o postproducción

### CONTENIDOS

#### UNIDAD FORMATIVA 1. ORGANIZACIÓN DE LOS MATERIALES NECESARIOS PAR EL MONTAJE O POSTPRODUCCIÓN

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. MONTAJE Y EDICIÓN

1. Magnetoscopios:
2. - Características
3. - Prestaciones
4. - TBC
5. - Velocidad variable
6. Códigos de tiempo y pista de control

7. Señal de vídeo:
8. - Monitorización
9. - Ajuste
10. - Sincronización
11. Equipos para el ajuste y corrección de la señal de vídeo
12. Control remoto de equipos
13. Tratamiento del audio:
14. - Tipos de formato
15. Detección y solución de incidencias:
16. - Error de código de tiempos
17. - Drops
18. - Saturación de pistas de audio
19. - Inversión de pistas de audio
20. - Defectos físicos de la imagen

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONFIGURACIÓN DE SISTEMAS ANALÓGICOS Y DIGITALES

1. Gestión de señales y compatibilidad
2. Conexión de dispositivos analógicos
3. Conexión de dispositivos digitales
4. Edición Analógica
5. - Edición al corte
6. - Conexión
7. - Procedimientos de trabajo
8. - Sonorización
9. - Edición A/B Roll
10. - Equipamiento de la sala A/B Roll
11. - Diseño de configuración e integración de elementos

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. GESTIÓN DEL FLUJO DE SEÑALES Y DATOS

1. Enrutado de Señales y flujos de datos digital:
2. - Patch panels

3. - Matrices
4. - Distribuidores
5. - Conmutadores
6. - Redes informáticas
7. Materiales de edición
8. - Comprobación
9. - Preparación
10. - Tratamiento
11. Sistemas de almacenamiento de medios y materiales

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. OPERACIONES EN SISTEMAS DE EDICIÓN NO LINEAL

1. Digitalización de vídeo y audio:
2. - Compresión
3. - Muestreo de señal
4. - Codecs
5. Renderización
6. - Render de audio
7. - Interfaz de render
8. - Render de fotogramas
9. - Formatos de render

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. SELECCIÓN Y CLASIFICACIÓN DE MATERIALES

1. Construcción del montaje sobre la línea de tiempos
2. Masterizado
3. Composición vertical:
4. - Herramientas
5. - Procedimientos
6. Formatos de salida
7. Organización y archivo de materiales sobrantes y descartes



C/ San Lorenzo 2 - 2  
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476  
Fax: 951 987 941



[www.academiaintegral.com.es](http://www.academiaintegral.com.es)  
E-mail: [info@academiaintegral.com.es](mailto:info@academiaintegral.com.es)