



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE  
DEL ÉXITO**

# Guía del Curso

## UF0661 Recursos de Iluminación para Proyectos Audiovisuales

---

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

---

### OBJETIVOS

En el ámbito de la imagen y sonido, es necesario conocer los diferentes campos de las cámaras de cine, video y televisión, dentro del área profesional producción audiovisual. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para el diseño de proyectos de iluminación audiovisual

### CONTENIDOS

#### UNIDAD FORMATIVA 1. RECURSOS DE ILUMINACIÓN PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. FÍSICA Y PERCEPCIÓN DE LA LUZ EN PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

1. Transmisión, reflexión, dispersión y difracción de la luz
2. Ley del inverso del cuadrado de la distancia:
3. - Aplicaciones
4. Fundamentos de la visión humana:

5. - Fallos de percepción
6. Percepción de la luz y adaptación

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. EFECTOS DE ILUMINACIÓN Y TECNOLOGÍA

1. Efectos básicos de la iluminación en la escena:
  2. - Día
  3. - Noche
  4. - Noche americana
  5. - Luz de luna
  6. - Lluvia
  7. - Humo
  8. - Niebla
  9. - Relámpagos
10. Efectos tecnológicos
11. - Inserción en color (chroma key)
12. Aplicaciones psicológicas audiovisuales en el tratamiento de la luz

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. FUENTES DE ILUMINACIÓN EN PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

1. Tipos de fuentes:
  2. - Tungsteno
  3. - HMI
  4. - Arcos
  5. - Fluorescentes
  6. - Xenon
  7. - Led's.
  8. - Otras fuentes
9. Proyectores de luz:
  10. - Fresnel
  11. - Abiertos
  12. - Lámparas PAR y grupos PAR
  13. - De luz difusa

14. - De ciclorama
15. - Unidades de fluorescentes
16. - Antorchas portátiles
17. Tipos de lámparas y casquillos
18. Accesorios:
19. - Reflectores
20. - Banderas
21. - Negros
22. - Gasas
23. - Bastidores
24. - Sujeciones
25. - Adaptadores

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. FUNDAMENTOS DE ELECTRICIDAD

1. Cálculos de carga y distribución
2. Fuentes de alimentación
3. - Grupos electrógenos
4. - Red eléctrica
5. Cableado e interconexión de equipos eléctricos
6. Operaciones de la consola de iluminación
7. Sistemas de montaje de los proyectores:
8. - Soportes, sujeciones y controles de orientación
9. Medidas de seguridad y uso



C/ San Lorenzo 2 - 2  
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476  
Fax: 951 987 941



[www.academiaintegral.com.es](http://www.academiaintegral.com.es)  
E-mail: [info@academiaintegral.com.es](mailto:info@academiaintegral.com.es)