



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

UF0660 Planificación de la Captación y Registro de Cámara

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En el ámbito de la imagen y sonido, es necesario conocer los diferentes campos de las cámaras de cine, video y televisión, dentro del área profesional producción audiovisual. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la planificación de la captación y registro de cámara.

CONTENIDOS

UNIDAD FORMATIVA 1. PLANIFICACIÓN DE LA CAPTACIÓN Y REGISTRO DE CÁMARA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PLAN DE CAPTACIÓN/REGISTRO

1. Interpretación del plan de trabajo de producción
2. - Tipos de planes de rodaje según el medio expresivo y el género de la obra
3. El desglose de planos:
4. - Interpretación del storyboard
5. Formularios y partes organizativos del proceso de producción audiovisual:
6. - Partes de cámara

7. - Partes de trabajo
8. - Citaciones
9. - Mapas de llegada o acceso
10. - Permisos
11. - Seguridad
12. - Previsión metereológica
13. Técnicas de planificación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FUNCIONES DEL EQUIPO DE CÁMARA

1. Perfiles profesionales del equipo (Primer operador, Segundo operador, Técnico de cámara, Asistente, Ayudante)
2. Coordinación del equipo de cámara con el resto de los equipos
3. Sincronización de tareas: (briefings, reuniones, cadena de mando)

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CRITERIOS PARA EVALUAR EL PLAN DE CAPTACIÓN

1. Criterios temporales y presupuestarios y su incidencia sobre el plan de grabación
2. - Posibles incidencias y su resolución
3. - Previsión de tiempos
4. Procedimientos para optimizar los recursos
5. Balance final de la producción



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es