

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO

Guía del Curso

UF0357 Diseño del Plan de Trabajo para la Producción de Obras Cinematográficas y Audiovisuales

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En el ámbito de los servicios de imagen y sonido, es necesario conocer los diferentes campos de la asistencia a la producción cinematográfica y de obras audiovisuales dentro del área profesional de la producción audiovisual. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para el diseño del plan de trabajo para la producción de obras cinematográficas y audiovisuales

CONTENIDOS

UNIDAD FORMATIVA 1. DISEÑO PARA PLAN DE TRABAJO PARA LA
PRODUCCIÓN DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ORDENACIÓN DE LOS RECURSOS
NECESARIOS PARA LA PRODUCCIÓN

1. Tipos de recursos

2. - Recursos humanos
3. - Recursos técnicos
4. - Recursos materiales
5. - Espacios escénicos
6. - Materiales escenográficos
7. - Efectos especiales
8. Desglose de recursos
9. - Listas de desglose
10. - Criterios para el desglose

UNIDAD DIDÁCTICA 2. REALIZACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO PARA OBRAS CINEMATOGRAFICAS

1. Técnicas de planificación de la producción
2. Procesos de confección del plan de trabajo
3. Elaboración el esquema de trabajo
4. Fuentes de documentación
5. Optimización de tiempos y recursos
6. Seguimiento diario de la producción
7. Consecución de los objetivos del proyecto y de calidad del producto
8. Utilización de las herramientas informáticas adecuadas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. RESOLUCIÓN DE IMPREVISTOS

1. Análisis de las posibles dificultades e imprevistos durante la ejecución
2. Influencia de las condiciones climáticas durante el rodaje
3. Consecución de los plazos de ejecución y entrega
4. Disponibilidad del personal
5. Generación de alternativas a los imprevistos



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es