

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO

Guía del Curso

MF0919_3 Procesos finales del montaje y la postproducción

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En el ámbito de la imagen y sonido, es necesario conocer los diferentes campos del montaje y postproducción de audiovisuales, dentro del área profesional de producción audiovisual. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para los procesos finales del montaje y la postproducción.

CONTENIDOS

MÓDULO 1. PROCESOS FINALES DEL MONTAJE Y LA POSTPRODUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCESOS DE ACABADO Y PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO

1. Técnicas y procesos en el acabado del producto:
2. - Estabilización de imágenes
3. - Corrección de color

4. - Sistemas de monitorización
5. Formatos de intercambio en el tratamiento de sonido
6. La cinta máster:
7. - Características
8. - Sistemas de protección
9. Balance final de la postproducción
10. - Criterios de valoración
11. Presentación del producto

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ALMACENAMIENTO Y GESTIÓN DEL PRODUCTO FINAL

1. Técnicas y procesos en la edición «off-line».
2. - Herramientas
3. - Soportes
4. - Formatos de archivo
5. Generación de copias de seguridad y duplicación de vídeo
6. - Procedimientos
7. Gestión de los derechos de propiedad intelectual
8. - Obras audiovisuales y derechos de autor
9. - La Sociedad General de Autores y Editores (SGAE)
10. - Duración o plazo de protección de los derechos de autor en obras audiovisuales
11. - El Registro de la Propiedad Intelectual

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONTROL DE CALIDAD DEL PRODUCTO

1. Distribución de pistas sonoras:
2. - Soportes videográficos
3. - Soportes cinematográficos
4. La banda internacional
5. Procesos finales de montaje y sonorización
6. Mantenimiento del estándar de calidad

7. Normas PPD (Preparado para difusión o emisión)
8. Normativas técnicas aplicadas a la imagen y el sonido

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DISTRIBUCIÓN DEL PRODUCTO Y CONDICIONAMIENTOS TÉCNICOS

1. La emisión de productos audiovisuales por televisión
2. La distribución comercial:
 3. - Vídeo
 4. - DVD
5. La proyección en salas cinematográficas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. DISTRIBUCIÓN DEL PRODUCTO Y CONDICIONAMIENTOS TÉCNICOS

1. La emisión de productos audiovisuales por televisión:
 2. - Requisitos específicos
 3. - Procesos
 4. - Formatos de producción final
5. La distribución comercial:
 6. - Vídeo
 7. - DVD
 8. - Requerimientos técnicos
9. La proyección en salas cinematográficas
10. - Requisitos técnicos para distribución cinematográfica
11. - Tipos de formatos de producción final



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es