

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO

Guía del Curso

MF0704_3 Gestión de los Recursos de la Producción Cinematográfica y de Obras Audiovisuales

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En el ámbito de la imagen y sonido, es necesario conocer los diferentes campos de la asistencia a la producción cinematográfica y de obras audiovisuales, dentro del área profesional de producción audiovisual. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la gestión de los recursos de la producción cinematográfica y de obras audiovisuales.

CONTENIDOS

MÓDULO 1. GESTIÓN DE LOS RECURSOS DE LA PRODUCCIÓN CINEMATográfica Y DE OBRAS AUDIOVISUALES

UNIDAD FORMATIVA 1. GESTIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS PARA LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. REGULACIÓN DE LAS RELACIONES LABORALES EN EL SECTOR AUDIOVISUAL

1. Convenios colectivos.
2. - Convenio Colectivo de la Industria de Producción Audiovisual
3. - Convenio Colectivo regulador de relaciones laborales entre productores de obras audiovisuales y actores

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO DE SELECCIÓN DE PERSONAL

1. Selección de personal técnico
2. Selección de personal artístico:
3. - El “casting”
4. Empresas de contratación artística y agencias de colocación
5. - Tipología de empresas colaboradoras externas
6. - Negociación de convenios con empresas externas
7. - Negociación de contratos de personal

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONTRATACIÓN DE PERSONAL

1. Características de las formas de contratación más habituales en el sector
2. - Requisitos
3. - Duración
4. - Trámites de formalización
5. - Subvenciones
6. - Exenciones
7. Justificación de los contratos más adecuados a un proyecto específico
8. Interpretación de cláusulas
9. Características de nominas y seguros sociales

UNIDAD FORMATIVA 2. GESTIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y

TÉCNICOS DE LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. COMPRAVENTA Y ALQUILER DE BIENES O SERVICIOS EN LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Contratos de alquiler y compraventa de productos y servicios para la producción audiovisual.
2. - Tipos
3. - Contenidos
4. - Especificidades habituales
5. Procesos de compraventa o alquiler
6. Documentación asociada a la compraventa o alquiler
7. - Formularios tipo
8. - Técnicas y códigos
9. - Manejos de herramientas informáticas
10. Arrendamiento financiero o "leasing".
11. Criterios para la selección de ofertas de proveedores

UNIDAD DIDÁCTICA 2. GESTIÓN DE LOS ELEMENTOS LOGÍSTICOS DE LA PRODUCCIÓN DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES

1. "Stock", transportes y aprovisionamientos
2. Permisos y acreditaciones
3. Empresas de servicios y apoyo a la producción
4. - Maquinaria de rodaje
5. - Laboratorios / Postproducción digital
6. - Efectos Especiales
7. - Servicios especiales
8. Seguridad en la producción

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GESTIÓN DE LOS ELEMENTOS ESCÉNICOS Y

ARTÍSTICOS EN LA PRODUCCIÓN DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES

1. Estudios y decorados.
2. Materiales escenográficos. El “atrezzo”.
3. Vestuario
4. Maquillaje y peluquería
5. Localizaciones

UNIDAD FORMATIVA 3. GESTIÓN DE LOS RECURSOS ECONÓMICOS DE LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. GESTIÓN FINANCIERA DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS/AUDIOVISUALES

1. Negociación de efectos
2. Control de gastos
3. - Previsión de gastos.
4. - Control de los recursos económicos.
5. - Balance económico.
6. - Medidas correctoras
7. Realización de pagos
8. - Gestión de nóminas y seguros sociales
9. - Documentos de contabilidad
10. - Facturas
11. - Memoria económica de la producción

UNIDAD DIDÁCTICA 2. OBLIGACIONES FISCALES

1. Calendario fiscal
2. Impuestos más importantes que afectan a la actividad de las empresas del sector

3. Aplicación del I. V. A. y liquidación del I. R. P. F.
4. Servicios de valor añadido

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GESTIÓN ADMINISTRATIVA DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES

1. Cumplimentación y archivo de documentación administrativa
2. Contratación de seguros
3. Tramitación de solicitudes de ayudas y subvenciones a la producción



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es