



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE  
DEL ÉXITO**

# Guía del Curso

## UF2068 Elaboración de Armaduras y Crepés para la Realización de Postizos

---

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

---

### OBJETIVOS

En el ámbito de la imagen personal, es necesario conocer los diferentes campos de la caracterización de personajes, dentro del área profesional estética. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para elaborar prótesis pilosas para caracterización.

### CONTENIDOS

#### UNIDAD FORMATIVA 1. ELABORACIÓN DE ARMADURAS Y CREPÉS PARA LA REALIZACIÓN DE POSTIZOS

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESTUDIO DEL PERSONAJE Y DEL INTÉRPRETE PARA LA OBTENCIÓN DE POSTIZOS Y PELUCAS

1. Análisis de las fuentes de información
2. Preparación del intérprete a caracterizar
3. Análisis de la morfología de la cabeza, el rostro y sus facciones
4. Toma de medidas

5. Ficha técnica
6. Interpretación de bocetos técnicos de diseños de caracterización

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. MATERIALES, ÚTILES Y PRODUCTOS ESPECÍFICOS PARA POSTIZOS Y/O PELUCAS

1. Materiales y útiles de usos frecuente para postizos y prótesis pilosas
2. Preparación y manipulación
3. Selección, limpieza y acondicionamiento del pelo
4. Materiales y medios técnicos: telar, carda, agujas de picar y coser, hilo de posticería, palillero, pelo, bases de implantación como tul, silicona, otros; malla, alicates, tijeras, hormas
5. Criterios de selección de los diferentes productos, útiles y materiales para la elaboración de postizos y/o pelucas

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICA DE ELABORACIÓN DE PATRONES Y ARMADURAS

1. Elaboración de patrones y plantillas
2. Preparación de armaduras para la confección de postizos y pelucas
3. Técnica de cosido del tejido a la armadura
4. Prueba del resultado en el interprete

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICA DE ELABORACIÓN DE CREPÉ

1. Operaciones previas a la elaboración de crepé: preparación de telares, selección de pelo
2. Tipos de crepé
3. - Crepé tejido
4. - Crepé para base
5. Técnicas de trenzado de pelo
6. - Crepé de rasta
7. - Crepé con mechón largo de cabello
8. Cocido y secado del crepé
9. Técnicas de preparación del crepé

10. - Tejido del pelo para elaboración de crepé
11. - Operaciones físico-químicas para preparación de crepé
12. - Manipulación y uso del crepé

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. CONTROL DE CALIDAD EN LOS PROCESOS DE CONFECCIÓN DE CREPÉS

1. Factores de calidad de los procesos de elaboración de crepés
2. Parámetros que definen la calidad de los procesos de elaboración de crepés
3. Grado de satisfacción del cliente
4. Valoración de los resultados obtenidos



C/ San Lorenzo 2 - 2  
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476  
Fax: 951 987 941



[www.academiaintegral.com.es](http://www.academiaintegral.com.es)  
E-mail: [info@academiaintegral.com.es](mailto:info@academiaintegral.com.es)