



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE  
DEL ÉXITO**

# Guía del Curso

## UF1231 Asesoramiento y Aplicación de Técnicas de Tatuaje Artístico

---

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

---

### OBJETIVOS

En el ámbito del mundo de la Imagen Personal, es necesario conocer los diferentes campos del Maquillaje Integral, dentro del área profesional de Estética. Este curso permitirá al alumnado adquirir las competencias profesionales necesarias para proponer correcciones y motivos decorativos, que puedan realizarse por medio del tatuaje, identificando posibles contraindicaciones e indicaciones para la preparación y cuidados de la piel, así como aplicar las técnicas de dibujo relacionándolas con los medios técnicos y los pigmentos utilizados para la realización de los diferentes tipos de tatuaje.

### CONTENIDOS

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESTUDIO Y ASESORAMIENTO DEL CLIENTE

1. Salud y cuidados
2. Alteraciones de la piel relacionadas con el tatuaje
3. Indicaciones pre y post
4. Regiones anatómicas

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. MORFOLOGÍA DE LAS ZONAS A TATUAR

1. Estructura de la piel
2. Particularidades de la piel en zonas que se va a tatuar
3. Funciones de la piel
4. Estructura ósea y muscular
5. Cicatrización y regeneración en tatuaje
6. Proporciones y geometría de las zonas a tatuar

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. DOCUMENTACIÓN TÉCNICA, LEGAL Y COMERCIAL: INFORMACIÓN DEL CLIENTE

1. Información del tatuaje
2. Seguimiento y control de calidad de los resultados
3. Protocolo de derivación y captación de clientes
4. Consentimiento escrito
5. Documentos fotográficos
6. Ley de protección de datos

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE DIBUJO APLICADAS AL TATUAJE

1. Elementos básicos del dibujo
2. Características y clasificación de los tatuajes: tradicional, tribal, oriental, abstractos, crazy tatoos, retratos, bio-mecánicos, célticos, otros
3. Dibujo 3D aplicado al tatuaje
4. Diseños y su transferencia a la piel
5. Tendencias de tatuajes

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA TEORÍA DEL COLOR Y SU APLICACIÓN AL TATUAJE: COLOR LUZ Y COLOR PIGMENTO

1. Los tipos de luz y su influencia en el tatuaje
2. Teoría del color aplicada al tatuaje

3. Volumen y profundidad
4. Limitaciones en la elección del color en tatuaje
5. Variaciones del color influidas por la maniobra o aplicación técnica

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. PARÁMETROS DE LA TÉCNICA DE TATUAJE

1. Tipo y configuración de agujas
2. Potencia y velocidad del dermatógrafo
3. Dirección del dermatógrafo
4. Tipos de movimiento
5. Presión ejercida
6. Proyección del dermatógrafo
7. Ángulo de la penetración
8. Profundidad de la penetración

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DEL TATUAJE

1. Prueba de tolerancia
2. Preparación de la piel
3. Técnicas de aplicación o diferentes trazados obtenidos por la combinación de los siguientes factores
4. Aplicación de técnicas: difuminados, sombras, relieves, mezclas de colores, rellenos, fijación de tatuajes semipermanente, delineado e iluminación de tatuajes permanentes, otras
5. Aplicación del tatuaje con técnicas para cubrir tatuajes: técnica cover up
6. Protocolos normalizados de tatuaje
7. Primeros auxilios aplicados en el tatuaje

## UNIDAD DIDÁCTICA 8. CALIDAD EN LOS SERVICIOS DE TATUAJE

1. Concepto de calidad
2. Técnicas para detectar la desviación en la prestación de los servicios de tatuaje
3. Factores de calidad de los servicios de tatuaje
4. Evaluación y control de calidad en los servicios de tatuaje

5. Parámetros que definen la calidad de un servicio de tatuaje
6. Control del grado de satisfacción del cliente y corrección de desviaciones en la prestación de los servicios de tatuaje



C/ San Lorenzo 2 - 2  
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476  
Fax: 951 987 941



[www.academiaintegral.com.es](http://www.academiaintegral.com.es)  
E-mail: [info@academiaintegral.com.es](mailto:info@academiaintegral.com.es)