



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE  
DEL ÉXITO**

# Guía del Curso

## UF1159 Asesoramiento y Aplicación de Técnicas de Micropigmentación

---

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

---

### OBJETIVOS

Este curso se ajusta a lo expuesto en el itinerario de aprendizaje perteneciente a la Unidad Formativa UF1159 Asesoramiento y Aplicación de Técnicas de Micropigmentación, regulada en el Real Decreto 716/2011, de 20 de Mayo que permitirá al alumnado adquirir las competencias profesionales para aplicar y supervisar técnicas de micropigmentación adecuando los medios técnicos a los efectos que se deseen conseguir, así como evaluar la calidad del servicio de micropigmentación y proponer medidas para corregir desviaciones.

### CONTENIDOS

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. CARACTERÍSTICAS DE SALUD DEL CLIENTE

1. Aspectos físicos, personales y psico-emocionales del cliente
2. Alteraciones de la piel relacionadas con la micropigmentación
3. Asesoramiento de aplicación de técnicas de micropigmentación
4. Contraindicaciones. Temporales o definitivas
5. Indicaciones previas, durante y posteriores al tratamiento. pre y post
6. Consejos de mantenimiento

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. DOCUMENTACIÓN TÉCNICA, LEGAL Y COMERCIAL: INFORMACIÓN PARA EL CLIENTE

1. Datos del tratamiento
2. Seguimiento y control de calidad de los resultados
3. Protocolo de captación y derivación de clientes
4. Consentimiento escrito
5. Documentos fotográficos
6. Ley de protección de datos

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. MORFOLOGÍA DE LAS ZONAS A PIGMENTAR Y CORRECCIONES

1. Estructura de la piel
2. Particularidades de la piel en zonas que se va a pigmentar
3. Funciones de la piel
4. Estructura ósea y muscular
5. Cicatrización y regeneración en micropigmentación
6. Proporciones, geometría y líneas del rostro
7. Proporciones y geometría de los senos y areolas mamarias, cuero cabelludo y otras zonas corporales
8. Correcciones que sólo pueden realizarse mediante el maquillaje y no con técnicas de micropigmentación
9. Posibles migraciones del pigmento

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. LUZ Y COLOR

1. Los tipos de luz y su influencia en la micropigmentación
2. Mezclas de colores. Armonía y contraste
3. Teoría del color aplicada a la micropigmentación
4. Limitaciones en la elección del color en micropigmentación
5. Alteraciones del color de la piel que se pueden corregir con técnicas de micropigmentación

6. Variaciones del color influidas por la maniobra o aplicación técnica

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. PARÁMETROS DE LAS TÉCNICAS DE MICROPIGMENTACIÓN

1. Tipo y configuración de agujas
2. Potencia y velocidad del dermógrafo
3. Dirección del dermógrafo
4. Tipos de movimiento
5. Presión ejercida
6. Proyección del dermógrafo
7. Ángulo de la penetración
8. Profundidad de la penetración
9. Pigmento y profundidad de la penetración

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE MICROPIGMENTACIÓN

1. Protocolos de tratamientos de micropigmentación
2. Medidas higiénico-sanitarias de los profesionales de la micropigmentación
3. Preparación higiénica del cliente
4. Técnicas de aplicación
5. Aplicaciones técnicas en areolas, cejas, párpados y labios

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. EVALUACIÓN Y CONTROL DE CALIDAD EN LOS PROCESOS DE MICROPIGMENTACIÓN

1. Técnicas para detectar la desviación en la prestación de los servicios de micropigmentación
2. Factores de calidad de los servicios de micropigmentación
3. Evaluación y control de calidad en los servicios de micropigmentación
4. Parámetros que definen la calidad de un servicio de micropigmentación
5. Control del grado de satisfacción del cliente y corrección de desviaciones en la

prestación de servicios de micropigmentación



C/ San Lorenzo 2 - 2  
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476  
Fax: 951 987 941



[www.academiaintegral.com.es](http://www.academiaintegral.com.es)  
E-mail: [info@academiaintegral.com.es](mailto:info@academiaintegral.com.es)