



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

UF0828 Protocolos Técnicos de Trabajos en Peluquería y Producciones Audiovisuales y Escénicas

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En el ámbito de la imagen personal, es necesario conocer los diferentes campos de la peluquería técnico-artística, dentro del área profesional de peluquería. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la aplicación de protocolos técnicos de trabajos en peluquería y producciones audiovisuales y escénicas.

CONTENIDOS

UNIDAD FORMATIVA 1. PROTOCOLOS TÉCNICOS DE TRABAJOS DE PELUQUERÍA PARA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES Y ESCÉNICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MEDIOS ESCÉNICOS Y AUDIOVISUALES: ASPECTOS A CONSIDERAR EN LA PELUQUERÍA TÉCNICO-ARTÍSTICA

1. Sector de las artes y producciones escénicas y medios audiovisuales: teatro, fotografía, cine, televisión, pasarela, otros

2. Tipos de espacios escénicos
3. La distancia del espectador
4. Tipos de planos
5. Naturaleza de la luz: intensidad, calidad, contraste
6. o Tipos de iluminación
7. o Influencia de la iluminación en la peluquería técnico-artística
8. Características del personaje
9. o Personajes: históricos, de ficción, modelos, otros

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROTOCOLIZACIÓN DE LOS TRABAJOS TÉCNICOS Y PEINADOS PARA PELUQUERÍA Y PRODUCCIONES AUDIOVISUALES Y ESCÉNICAS

1. Elementos del protocolo: procesos, secuenciación, temporalización, medios técnicos, productos y aparatos
2. Protocolos normalizados de procesos técnicos: color, cambios de forma, corte, extensiones, peinados y recogidos
3. Protocolos de atención al cliente
4. Protocolos específicos para los trabajos técnicos en los medios audiovisuales y escénicos
5. Protocolos personalizados de trabajos técnicos en peluquería técnico-artística

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESTUDIO DEL CABELLO Y CUERO CABELLUDO RELACIONADOS CON LOS PROCESOS DE PELUQUERÍA

1. Estructura, fisiología y funciones del cuero cabelludo
2. Anexos cutáneos: secreciones y funciones
3. El cabello: tipos, estructura, composición y propiedades
4. Alteraciones estructurales del cabello que pueden influir en la elaboración de peinados
5. Alteraciones del cuero cabelludo
6. Aparatos para el análisis del cuero cabelludo y cabello: lupas, luz de Wood, micro-cámara, peachímetro, sebómetro, medidor del grado de hidratación, otros
7. Registro de datos en la ficha técnica



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es