



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

MF0064_2 Seguridad y Salud en Maquillaje Integral

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En el ámbito del mundo de la Imagen Personal, es necesario conocer los diferentes campos del Maquillaje Integral, dentro del área profesional de Estética. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la Seguridad y salud en maquillaje integral.

CONTENIDOS

MÓDULO 1. SEGURIDAD Y SALUD EN MAQUILLAJE INTEGRAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DE LA PIEL APLICADAS A LOS PROCESOS DE MAQUILLAJE INTEGRAL

1. Anatomía y fisiología de la piel
2. Características anatómicas de algunas zonas de la piel (área de los labios, cejas, párpado, areolas mamarias, cuero cabelludo, zona púbica, uñas, cicatrices, otros.) y su relación con los procesos de maquillaje integral
3. Funciones de la piel

4. El color natural de la piel y su importancia en los procesos de maquillaje integral
5. Tipología de la piel
6. Lesiones elementales de la piel
7. Alteraciones más frecuentes de la piel que afecten a los procesos de maquillaje integral
8. Cambios anatómicos de la piel producidos por factores como la edad, el aumento o disminución de peso y/o volumen, otros. Y su influencia en la micropigmentación y el tatuaje
9. Alteraciones de la piel más frecuentes que supongan una contraindicación relativa o absoluta para la realización de los procesos de maquillaje
10. Reacciones irritativas y alérgicas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. HIGIENE, DESINFECCIÓN Y ESTERILIZACIÓN APLICADAS A LOS PROCESOS DE MAQUILLAJE INTEGRAL

1. Clasificación de microorganismos. Contagio y prevención
2. Conceptos de higiene, desinfección y esterilización
3. Infecciones que se pueden transmitir por la práctica de cualquier proceso de maquillaje
4. Tipos de contaminantes
5. Métodos y productos de limpieza, desinfección y esterilización aplicados a los útiles y materiales de maquillaje
6. Normas de seguridad y precauciones en la manipulación de cosméticos decorativos
7. Aparatos para desinfectar y esterilizar los materiales. Utilización y almacenamiento del material esterilizado
8. Limpieza y desinfección de instalaciones
9. Condiciones higiénico sanitarias

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MEDIDAS DE SEGURIDAD

1. Régimen jurídico de la actividad de maquillaje integral
2. Medidas de seguridad a aplicar, según la normativa vigente, en microimplantación y tatuaje en los establecimientos, instalaciones, mobiliario, aparatos, accesorios, útiles, pigmentos, cosméticos específicos y productos medicamentosos tópicos

3. Medidas de protección del cliente y del profesional necesarias para la prevención de riesgos para la salud en la realización de procesos de maquillaje integral
4. Gestión de distintos tipos de residuos
5. Primeros auxilios en los procesos de maquillaje integral

UNIDAD DIDÁCTICA 4. COSMÉTICOS Y PRODUCTOS UTILIZADOS EN LOS PROCESOS DE MAQUILLAJE INTEGRAL

1. Cosméticos: definición, componentes generales y forma cosmética
2. Cosméticos decorativos: fondos de maquillaje, bases correctoras, cosméticos para labios, ojos, coloretes
3. Cosméticos para la realización de maquillajes de fantasía
4. Productos y accesorios utilizados en los maquillajes de teatro, cine, televisión, otros
5. Pigmentos y colorantes: composición química de las bases de color. Excipientes
6. Reacciones de las bases de color frente a diversos agentes externos (láser, radiaciones solares, productos químicos, otros.)
7. Interacción del pigmento en la piel y evolución del mismo en el tiempo

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LUZ Y COLOR

1. La luz: intensidad y calidad
2. Tipos de luz y su influencia en el maquillaje
3. La teoría del color y su aplicación al maquillaje Integral
4. El color. Características
5. Mezcla aditiva y sustractiva de colores
6. Leyes de la mezcla del color
7. Aplicación de las leyes del color a los procesos de maquillaje
8. Colores cálidos y fríos
9. Armonía de colores en los procesos de maquillaje
10. El color de los pigmentos y su evolución después de los procesos de micropigmentación y tatuaje

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CALIDAD DE LOS PROCESOS

1. Concepto de calidad
2. Evaluación y control de calidad en los servicios de maquillaje Integral
3. Parámetros que definen la calidad de un servicio
4. Técnicas para medir el grado de satisfacción del cliente
5. Técnicas para detectar la desviación en la prestación de los servicios de maquillaje



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es