

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO

Guía del Curso

IMPE0110 Masajes Estéticos y Técnicas Sensoriales Asociadas

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En el ámbito de la imagen personal, es necesario conocer los diferentes campos de los masajes estéticos y técnicas sensoriales asociadas, dentro del área profesional de estética. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para mejorar la imagen y contribuir al bienestar de las personas aplicando masajes estéticos y técnicas sensoriales asociadas en función del diagnóstico y en condiciones de calidad, seguridad e higiene y salud, de acuerdo con el protocolo establecido.

CONTENIDOS

MÓDULO 1. MF0789_3 DIAGNÓSTICO Y PROTOCOLOS PARA MASAJES ESTÉTICOS Y TÉCNICAS SENSORIALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. APLICACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS DE ANATOMÍA, FISIOLOGÍA Y PATOLOGÍA RELACIONADOS CON LOS DIFERENTES TIPOS DE MASAJES ESTÉTICOS Y TÉCNICAS SENSORIALES

1. Los Tejidos:
2. Anatomía, fisiología y patología de los principales órganos, aparatos y sistemas del cuerpo humano relacionados con la aplicación de las técnicas manuales:
3. El órgano cutáneo: estructura y funciones
4. Vías de penetración cutáneas
5. Alteraciones cutáneas faciales y corporales con repercusión en la aplicación de las técnicas manuales y sensoriales: descripción, naturaleza de la alteración, estructuras afectadas
6. Alteraciones que puedan suponer una contraindicación relativa o absoluta para la aplicación de técnicas manuales

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COSMÉTICOS UTILIZADOS EN LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS MANUALES Y SENSORIALES

1. Composición de los cosméticos
2. Excipientes o vehículos
3. Aditivos
4. Activos cosméticos
5. Cosméticos de higiene
6. Cosméticos recomendados para los masajes estéticos manuales y/o mecánicos
7. Cosméticos para alteraciones específicas: circulatorias, flacidez cutánea, adiposidades localizadas, otras
8. Reacciones adversas a los cosméticos
9. Conservación y manipulación de los cosméticos
10. Legislación de cosméticos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FITOCOSMÉTICA Y AROMATERAPIA APLICADAS A MASAJES ESTÉTICOS Y SENSORIALES

1. Sustancias aromáticas: origen, extracción (expresión, destilación, maceración, otras), composición y efectos
2. Bases o vehículos portadores
3. Hidrolatos
4. Clasificación de los aceites esenciales
5. Vías de penetración
6. Mecanismos de acción
7. Indicaciones, precauciones y contraindicaciones en su aplicación tópica y olfativa
8. Reacciones adversas a este tipo de cosméticos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE MASAJES ESTÉTICOS

1. Masajes estéticos
2. Drenaje linfático manual:
3. Masaje por presión:
4. Reflexología:

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CROMOTERAPIA Y MUSICOTERAPIA CON FINES ESTÉTICOS

1. Cromoterapia
2. Musicoterapia:

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DIAGNÓSTICO ESTÉTICO

1. La entrevista como medio de estudio del cliente
2. Documentación profesional:
3. Métodos de diagnóstico
4. Técnicas de atención
5. Técnicas de comunicación
6. Equipos y medios específicos para el estudio de las características y condiciones del cliente:
7. Deontología profesional

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PROTOCOLIZACIÓN DE LOS PROCESOS DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS MANUALES Y SENSORIALES

1. Elementos del protocolo: procesos, secuenciación, temporalización, medios técnicos y equipos
2. Protocolos de atención al cliente
3. Protocolos normalizados de diagnóstico estético aplicado a los tratamientos manuales y técnicas sensoriales
4. Protocolos de técnicas manuales: masajes estéticos, drenaje linfático y técnicas por presión
5. Protocolos de técnicas sensoriales: aromaterapia, cromoterapia, y musicoterapia, otros
6. Protocolos normalizados de tratamientos estéticos asociando técnicas manuales y/o sensoriales

UNIDAD DIDÁCTICA 8. HIGIENE Y SEGURIDAD ASOCIADAS AL DIAGNÓSTICO Y A LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS MANUALES Y SENSORIALES CON FINES ESTÉTICOS

1. La suciedad: componentes de la suciedad
2. Conceptos de higiene, desinfección y esterilización
3. Protocolos de limpieza, desinfección y esterilización de instalaciones, materiales, medios y equipamientos
4. Normas de higiene y seguridad en la aplicación de técnicas manuales con fines estéticos
5. Legislación de higiene y seguridad

UNIDAD DIDÁCTICA 9. CALIDAD EN LA ELABORACIÓN DE PROTOCOLOS CON TÉCNICAS MANUALES Y SENSORIALES Y EN LA APLICACIÓN DEL DIAGNÓSTICO ESTÉTICO

1. Parámetros que definen la calidad del servicio
2. Técnicas para evaluar el servicio y el grado de satisfacción del cliente en los servicios de diagnóstico estético
3. Técnicas de atención al cliente
4. Técnicas para detectar la desviación en la prestación de los servicios de diagnóstico estético y diseño de protocolos de tratamientos
5. Técnicas para la resolución de quejas

MÓDULO 2. MF0063_3 MASAJE ESTÉTICO MANUAL Y MECÁNICO

UNIDAD FORMATIVA 1. EL MASAJE ESTÉTICO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS DEL MASAJE ESTÉTICO

1. Concepto de masaje. Definición, origen y evolución
2. Diferencias entre el masaje estético y el terapéutico
3. Principales aspectos anatómo-fisiológicos relacionados con la práctica del masaje estético de los sistemas: locomotor, circulatorio, respiratorio, nervioso y endocrino
4. La piel: estructura y funciones. Aspectos relacionados con la aplicación de masajes estéticos
5. Efectos del masaje inmediatos, retardados, locales y generales sobre los diversos órganos, aparatos y sistemas
6. Precauciones, indicaciones y contraindicaciones del masaje estético
7. Cosméticos para la aplicación del masaje: formas cosméticas y criterios de selección
8. Métodos de exploración estética previa al masaje:
9. Documentación técnica: historial estético, ficha técnica datos médicos, hábitos de vida, otros
10. Clasificación y características de los masajes faciales y corporales según su acción
11. Definición, características y diferencias de las distintas técnicas de masaje estético facial y corporal
12. Diseño de protocolos estéticos personalizados basados en la aplicación del masaje estético:

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LOS MEDIOS, EL PROFESIONAL Y EL CLIENTE EN EL MASAJE ESTÉTICO

1. Medidas de higiene y desinfección relacionadas con la práctica del masaje
2. Preparación de la profesional: Imagen de la profesional: higiene, vestuario y accesorios, cuidado de las manos
3. Ergonomía. Posiciones anatómicas adecuadas para el masaje
4. El cuidado de las manos del profesional:
5. La cabina de masaje: condiciones ambientales, temperatura, iluminación, mobiliario, y

equipo

6. Análisis de las demandas y necesidades del cliente
7. Acomodación y preparación del cliente
8. Posiciones adecuadas para la realización del masaje, decúbito: supino, prono y lateral

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PREVENCIÓN DE RIESGOS EN LA APLICACIÓN DE MASAJES ESTÉTICOS

1. Medios y técnicas para la higiene, desinfección y esterilización de equipos y útiles empleados en la aplicación de masajes estéticos
2. Pautas a seguir en la prevención de riesgos laborales en la aplicación de masajes estéticos
3. Seguridad e higiene en la aplicación de masajes estéticos
4. Tipos de reacciones no deseadas que se pueden producir en la aplicación de masajes estéticos
5. Protocolos de actuación en situaciones de emergencia

UNIDAD FORMATIVA 2. TÉCNICAS DE MASAJE ESTÉTICO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MANIOBRAS DE MASAJE ESTÉTICO

1. Técnicas de realización de las maniobras del masaje: afloraciones, frotaciones, fricciones, presiones, amasamientos, remociones, pellizqueos, percusiones, palmoteos, vibraciones, otras
2. Efectos, indicaciones, precauciones y contraindicaciones relativas o absolutas de las diferentes maniobras de masaje estético
3. Parámetros de aplicación de las maniobras de masaje: orden, dirección, intensidad de la presión, ritmo, tiempo, tipo de tratamiento, otros
4. Criterios para su selección: estado del cliente, características de la zona, efectos a conseguir, tipo de tratamiento, otros
5. Técnicas de realización de las maniobras del masaje estético facial
6. Técnicas de realización de las maniobras del masaje estético corporal

7. El masaje zonal: maniobras específicas y tiempo de realización

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE LOS DIFERENTES TIPOS DE MASAJE ESTÉTICO

1. Clasificación y características de los tipos de masaje estético
2. El masaje facial: características, maniobras, parámetros de aplicación
3. Técnicas de aplicación de los diferentes tipos de masaje facial: circulatorio, relajante, descongestivo, tonificante, reafirmante, pre y post-operatorio, otros
4. El masaje corporal: características, maniobras, parámetros de aplicación
5. Técnicas de masaje corporal: circulatorio, relajante, tonificante, reafirmante, remodelador, pre y post-operatorio, otros
6. Criterios de selección y pautas de aplicación de los cosméticos empleados en los masajes estéticos
7. El masaje estético con equipos de efecto mecánico
8. Efectos inmediatos y retardados sobre los diferentes órganos, aparatos y sistemas
9. Técnicas complementarias. Fundamento y aplicación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EQUIPOS PARA LA APLICACIÓN DE MASAJES ESTÉTICOS CON EFECTO MECÁNICO

1. El masaje estético con equipos de efecto mecánico: características, descripción e indicaciones
2. Equipos de masaje estético de efecto mecánico:
3. Técnicas de aplicación de los diferentes equipos
4. Indicaciones del masaje estético mecánico
5. Efectos inmediatos y retardados del masaje mecánico sobre los diferentes órganos, aparatos y sistemas
6. Precauciones y contraindicaciones relativas y absolutas
7. Mantenimiento y conservación de los equipos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CALIDAD EN EL SERVICIO DE MASAJE ESTÉTICO

1. Parámetros que definen la calidad de un servicio
2. Técnicas para evaluar el servicio y el grado de satisfacción de la clientela
3. Técnicas para detectar la desviación en la prestación de los servicios de masaje
4. Técnicas para la resolución de quejas

MÓDULO 3. MF0790_3 DRENAJE LINFÁTICO ESTÉTICO MANUAL Y MECÁNICO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS DEL DRENAJE LINFÁTICO ESTÉTICO

1. Principales aspectos anatómico-fisiológicos relacionados con la práctica del drenaje linfático
2. El drenaje linfático: evolución histórica
3. La linfa
4. Sistema linfático
5. - Capilares
6. - Pre-colectores
7. - Colectores
8. - Troncos linfáticos
9. - Conductos torácicos
10. Conceptos físicos aplicados a esta técnica: filtración, absorción, osmosis, equilibrio de Starling
11. Líneas divisorias y cuadrantes linfáticos
12. Efectos del drenaje linfático sobre los distintos órganos, aparatos y sistemas:
13. Indicaciones estéticas:
14. - Linfodema o edema linfostático primario
15. - Edema venoso postural
16. - Edema venoso del embarazo

17. - Edema PRE menstrual
18. - Varicosidades y varices
19. Medidas de precauciones y contraindicaciones relativas y absolutas del drenaje linfático

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MÉTODOS DE DIAGNÓSTICO ESTÉTICO Y EXPLORACIÓN

1. Técnicas para detectar las demandas, necesidades y expectativas del cliente
2. Comunicación con otros profesionales
3. Patologías del sistema linfático
4. Documentación técnica:

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LOS MEDIOS Y EL PROFESIONAL EN LA PRÁCTICA DEL DRENAJE LINFÁTICO CON FINES ESTÉTICOS

1. Medidas de higiene y desinfección relacionadas con la práctica del drenaje linfático
2. Preparación del profesional
3. Cabina y equipo
4. Acomodación y preparación del cliente

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MANIOBRAS Y TÉCNICAS PARA LA REALIZACIÓN DEL DRENAJE LINFÁTICO CON FINES ESTÉTICOS

1. Bases fundamentales de la técnica
2. Maniobras del drenaje linfático: afloraciones, círculos fijos, bombeos, rotatorias, dadoras, combinadas, círculo del pulgar
3. Aplicación simultánea y alterna
4. Zonas de tratamiento previo de las diferentes partes del cuerpo en el drenaje linfático manual
5. Maniobras preparatorias y zonales del drenaje linfático manual
6. Parámetros de las diferentes maniobras de drenaje linfático: dirección, intensidad de la

presión, ritmo, tiempo

7. Criterios para su selección
8. Técnicas estéticas asociadas al drenaje linfático manual: masaje, aromaterapia, cromoterapia, musicoterapia, otros

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EQUIPOS PARA LA APLICACIÓN DE DRENAJE LINFÁTICO CON EFECTO MECÁNICO Y FINES ESTÉTICOS

1. El drenaje de efecto mecánico: características, efectos e indicaciones
2. Equipos de corrientes, presoterapia, vacunterapia, otros. Descripción
3. Cálculo de parámetros para la aplicación de los diferentes equipos
4. Técnicas de aplicación de los diferentes equipos
5. Precauciones y contraindicaciones relativas y absolutas
6. Mantenimiento y conservación

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TÉCNICAS DE DRENAJE LINFÁTICO PARA TRATAMIENTOS ESTÉTICOS POST-MEDICINA Y CIRUGÍA ESTÉTICA

1. Indicaciones estéticas y efectos del drenaje linfático manual en los tratamientos post medicina y cirugía estética
2. Alteraciones post traumáticas relacionadas con la medicina y la cirugía estética que se pueden tratar con drenaje linfático:
3. Indicaciones, precauciones y contraindicaciones relativas o absolutas en la aplicación de estas técnicas
4. Pautas para la colaboración médico esteticista
5. Terminología específica

UNIDAD DIDÁCTICA 7. CALIDAD EN LA EJECUCIÓN DEL SERVICIO DE DRENAJE LINFÁTICO MANUAL Y/O MECÁNICO

1. Registros de calidad
2. Importancia de la evaluación de la calidad

3. Concepto de calidad de los servicios para la protocolización de técnicas de drenaje linfático manual y/o mecánico
4. Parámetros que definen la calidad de un servicio de drenaje linfático manual y/o mecánico
5. Técnicas de observación y preguntas para la evaluación de la calidad
6. Técnicas para evaluar el servicio y el grado de satisfacción del cliente
7. La calidad en los protocolos de servicios de drenaje linfático manual y/o mecánico
8. Identificación y corrección de las desviaciones en la prestación del servicio de drenaje linfático manual y/o mecánico
9. Protocolos correctos de actuación en caso de reacciones no deseadas

MÓDULO 4. MF0791_3 MASAJES ESTÉTICOS CON TÉCNICAS POR PRESIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MASAJES ESTÉTICOS POR PRESIÓN CON FINES ESTÉTICOS

1. Principales aspectos anatómico-fisiológicos relacionados con la práctica de los masajes estéticos por presión faciales y corporales
2. Concepto de energía vital
3. Meridianos o canales y puntos energéticos del cuerpo humano
4. Masajes que actúan sobre puntos y canales energéticos
5. Masajes de zonas reflejas faciales y corporales: fundamentos, semejanzas y diferencias con las diversas técnicas manuales estéticas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MASAJES ESTÉTICOS DE LAS ZONAS REFLEJAS

1. Las zonas reflejas: características y localización
2. Otras proyecciones reflejas
3. Clasificación de las zonas reflejas: rostro, manos, pies, orejas y columna vertebral
4. Métodos de localización y exploración de las diferentes zonas
5. Ficha técnica

6. Posiciones adecuadas para la realización de masajes de zonas reflejas faciales y corporales
7. Técnicas de las diferentes presiones
8. Parámetros de las diferentes maniobras: dirección, intensidad, forma, tiempo
9. Criterios para la repetición de las maniobras
10. Efectos de las técnicas de masaje reflejo sobre los distintos órganos, aparatos y sistemas: inmediatos y retardados
11. Precauciones, indicaciones y contraindicaciones de la reflexología facial y corporal
12. Zonas que requieren una atención especial

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA REFLEXOLOGÍA PODAL

1. La reflexología podal: consideraciones generales sobre las zonas reflejas de los pies
2. Alteraciones del pie y sus posibles consecuencias a nivel orgánico
3. Relación entre las zonas reflejas y la palpación de las estructuras anatómicas del pie
4. Topografía general refleja que relaciona los pies con el cuerpo:
5. Órganos que mejor se reflejan en los pies
6. División zonal del pie:
7. Colocación y acomodación del sujeto
8. Exploración de las zonas del pie, para el diagnóstico estético
9. Las reacciones al tacto
10. Técnicas y manipulaciones básicas de la reflexología podal
11. Reacciones agudas durante el masaje
12. Efectos de las técnicas de masaje reflejo en los pies sobre los distintos órganos, aparatos y sistemas: inmediatos y retardados
13. Precauciones, indicaciones y contraindicaciones de la reflexología podal
14. Zonas que requieren una atención especial

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MASAJES ESTÉTICOS POR PRESIÓN SOBRE CANALES Y PUNTOS DE ENERGÍA

1. Métodos de localización y exploración de los canales y puntos energéticos

2. Ficha técnica
3. Técnicas: masajes orientales, otros
4. Los puntos de energía o tsubos
5. Las líneas energéticas o meridianos y órganos a los que afectan
6. Normas de presión de las maniobras: posición de los dedos, las manos, los antebrazos y dirección de las líneas
7. Posiciones adecuadas para la realización de masajes por presión
8. Técnica de las diferentes presiones
9. Parámetros de las diferentes maniobras: dirección, intensidad, forma, tiempo
10. Criterios para la repetición de las maniobras
11. Precauciones, indicaciones y contraindicaciones

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA RESPIRACIÓN APLICADA A MASAJES ESTÉTICOS POR PRESIÓN

1. Características y clasificación
2. Técnicas respiratorias
3. Efectos e indicaciones
4. Métodos de aplicación

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MASAJES ESTÉTICOS POR PRESIÓN: LOS MEDIOS Y EL PROFESIONAL

1. Medidas de higiene y desinfección relacionadas con la práctica de las técnicas de masaje por presión
2. Preparación del profesional:
3. Ergonomía: Posiciones anatómicas adecuadas para realizar masajes por presión
4. Cabina: condiciones ambientales de privacidad, temperatura, iluminación, ambientación musical, otros
5. Equipo: materiales, cosméticos, lencería, otros

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PREPARACIÓN DEL CLIENTE EN MASAJES

ESTÉTICOS POR PRESIÓN

1. Estudio de las demandas y necesidades del cliente
2. Acomodación y preparación del cliente
3. Posiciones del cliente según las zonas a tratar

UNIDAD DIDÁCTICA 8. CALIDAD EN LOS SERVICIOS DE TÉCNICAS DE MASAJES POR PRESIÓN

1. Registros de calidad
2. Importancia de la evaluación de la calidad
3. Concepto de calidad de los servicios para la protocolización de técnicas de masajes por presión
4. Parámetros que definen la calidad de un servicio de masajes por presión
5. Técnicas de observación y preguntas para la evaluación de la calidad
6. Técnicas para evaluar el servicio y el grado de satisfacción del cliente
7. La calidad en los protocolos de servicios de drenaje linfático manual y/o mecánico
8. Técnicas para comprobar y corregir desviaciones en la prestación de los servicios de masajes por presión
9. Protocolos correctos de actuación en caso de reacciones no deseadas

MÓDULO 5. MF0792_3 TÉCNICAS SENSORIALES ESTÉTICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. AROMATERAPIA ASOCIADA A MASAJES ESTÉTICOS

1. El sentido del olfato
2. Los aceites esenciales: métodos de obtención y de extracción
3. Propiedades y efectos de los principales aceites esenciales utilizados en estética
4. Los aceites esenciales y los tratamientos estéticos
5. Cuidados y caducidad de los aceites esenciales
6. Aceites portadores y su utilización en aromaterapia

7. Criterios de: selección, preparación y dosificación
8. Efectos e indicaciones estéticas de la aromaterapia
9. Vías de penetración: a través de la piel y de las vías respiratorias
10. Absorción y penetración cutánea de los aceites esenciales
11. Productos de Aromaterapia aplicados a tratamientos estéticos faciales y corporales
12. Indicaciones, precauciones y contraindicaciones en su aplicación tópica y olfativa
13. Métodos de aplicación: diferentes técnicas de masaje estético, vaporizaciones, soportes impregnados, baños, compresas
14. Vehículos para su aplicación estética: calor húmedo (vapor), calor seco, agua, diferentes formas cosméticas
15. Medidas de seguridad, higiene en la aplicación de aceites esenciales
16. Protocolos de tratamientos estéticos con aromaterapia adaptada a las alteraciones estéticas faciales y corporales

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MUSICOTERAPIA ASOCIADA A MASAJES ESTÉTICOS

1. Influencia de la música sobre el organismo
2. La musicoterapia aplicada a los tratamientos estéticos
3. Importancia de la influencia de la música en la ambientación de las cabinas profesionales
4. Clasificación de las melodías y criterios de selección con aplicación en los tratamientos estéticos
5. Datos para diseñar una selección musical personalizada en función de los diferentes tratamientos: efectos, indicaciones y precauciones en el campo estético
6. Protocolos de tratamientos estéticos con música adaptada a las principales alteraciones estéticas faciales y corporales
7. Seguimiento y valoración de los efectos producidos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CROMOTERAPIA ASOCIADA A MASAJES Y TRATAMIENTOS ESTÉTICOS

1. Generalidades sobre la luz y el color
2. Características generales de los colores
3. Influencia del color en las funciones vitales
4. Principios de la cromoterapia
5. La absorción de energías
6. Utilización del color con fines estéticos
7. Efectos, indicaciones y contraindicaciones relativas o absolutas de la aplicación de cromoterapia
8. Aparatología de cromoterapia y criterios de selección
9. Técnicas y productos más adecuados para la aplicación de cromoterapia
10. Técnicas de aplicación de la cromoterapia: puntual, barrido, baño
11. Productos cosméticos que asocian el color
12. Medidas de seguridad, higiene y desinfección en la aplicación de cromoterapia
13. Protocolos de tratamientos estéticos con cromoterapia adaptada a las alteraciones estéticas faciales y corporales

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE CONTROL DE CALIDAD DE LAS TÉCNICAS SENSORIALES ASOCIADAS A MASAJES Y TRATAMIENTOS ESTÉTICOS

1. Registros de calidad
2. Importancia de la evaluación de la calidad
3. Concepto de calidad de los servicios para la protocolización de técnicas sensoriales asociadas
4. Parámetros que definen la calidad de un servicio de técnicas sensoriales
5. Técnicas de observación y preguntas para la evaluación de la calidad
6. Técnicas para comprobar la calidad del servicio y el grado de satisfacción del cliente cuando se aplican las técnicas sensoriales asociadas a masajes y tratamientos con fines estéticos faciales o corporales
7. La calidad en los protocolos de servicios con técnicas sensoriales asociadas
8. Técnicas para comprobar la desviación en la prestación de los servicios con técnicas sensoriales asociadas

9. Protocolos correctos de actuación en caso de reacciones no deseadas



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es