



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

UF2641 Técnicas y Procedimientos en Caliente de Conformación de Piezas de Obras de Forja Artesanal

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En el ámbito de las artes y artesanía, es necesario conocer los diferentes campos de la elaboración de obras de forja artesanal, dentro del área profesional artesanía tradicional. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para llevar a cabo las técnicas y procedimientos en caliente de conformación de piezas de obras de forja artesanal.

CONTENIDOS

UNIDAD FORMATIVA 1. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS EN CALIENTE DE CONFORMACIÓN DE PIEZAS DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. COMPORTAMIENTO DEL HIERRO EN LOS PROCESOS DE FORJA

1. Maleabilidad y dureza del hierro
2. - Maleabilidad: facultad de ser laminado

3. - Dureza: Escala mineralógica (Escala de Mohs) y escala metalúrgica
4. Tenacidad:
5. - Deformación
6. - Flexibilidad
7. - Rotura del hierro
8. Comportamiento del hierro con el calor:
9. - Conductividad térmica
10. - Cambio de coloración
11. - Grado de maleabilidad
12. Referencias de color en el control de la temperatura de trabajo en fragua
13. - No maleable: negro - azul
14. - Maleables: rojo - naranja - amarillo
15. - Fundición: blanco

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS EN CALIENTE DE CONFORMACIÓN DE PIEZAS DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL MEDIANTE CONTROL DIMENSIONAL

1. Herramientas de uso en la fragua: tipos y características específicas para el control dimensional
2. - Yunque, tenazas y útiles auxiliares
3. - Martillos y tornillos de herrero
4. - Otros útiles de herrero: garras o grifas, horquillas, punzones, plantillas para curvado
5. - Herramientas auxiliares: reglas y flexómetros, escuadras y compases
6. Técnicas de aguzado: aplicaciones en la conformación de piezas de obras de forja artesanal
7. - Técnica de de aguzado o afilado
8. - Afilados cónicos y en pirámide
9. - Afilados en punta y en filo de barrotes, barras y pletinas
10. Técnicas de estirado: aplicaciones en la conformación de piezas de obras de forja artesanal
11. - Técnica de de estirado en yunque y con otros útiles
12. - Tipos de estirado en extremos y en el centro de la barra
13. Técnicas de ensanchado: aplicaciones en la conformación de piezas de obras de forja

artesanal

14. - Técnica de ensanchado, laminado, aplanado o despalmado
15. - Laminados en los extremos de las barras
16. - Laminados para la conformación de hojas y volutas
17. Técnicas de rebajado: aplicaciones en la conformación de piezas de obras de forja artesanal
18. Plantillas y referencias de control dimensional
19. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados a técnicas y procedimientos en caliente de conformación de piezas de obras de forja artesanal mediante control dimensional

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS EN CALIENTE DE CONFORMACIÓN DE PIEZAS DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL MEDIANTE CONTROL DE LA FORMA

1. Herramientas y útiles de uso en la fragua: tipos y características específicas para el control de la forma
2. Técnicas de recalado: aplicaciones en la conformación de piezas de obras de forja artesanal
3. - Caldeamiento de los hierros
4. - Martillado
5. - Métodos de recalado: sobre el yunque o en el tornillo de banco
6. - Tipos de recalados en extremo y en el centro
7. - Elaboración de clavos forjados
8. Técnica de astillado: aplicaciones en la conformación de piezas de obras de forja artesanal
9. - Barrotes
10. - Pletinas
11. Técnica de rajado y entallado: aplicaciones en la conformación de piezas de obras de forja artesanal
12. Técnicas de hendido: aplicaciones en la conformación de piezas de obras de forja artesanal
13. - Con tajadera de yunque
14. - Con tajadera de mano

15. - Hendido de ojal simple
16. - Hendido de ojal compuesto
17. - Perforado y punzonado
18. Técnicas de curvado en caliente: aplicaciones en la conformación de piezas de obras de forja artesanal
19. - Caldeamiento de los hierros
20. - Martillado
21. - Métodos de recalado: sobre el yunque o en el tornillo de banco
22. - Enrollados y volutas
23. - Volutas estirada
24. - Anudados y enredados
25. Técnicas de doblado en caliente: aplicaciones en la conformación de piezas de obras de forja artesanal
26. - Caldeamiento de los hierros
27. - Martillado
28. - Métodos de recalado: sobre el yunque o con útil especial
29. - Acodados y plegados en esquina
30. - Abrazaderas
31. - Trenzados
32. Técnicas de retorcido en caliente: aplicaciones en la conformación de piezas de obras de forja artesanal
33. - Retorcido de perfiles
34. - Retorcido de ojal simple
35. - Retorcido de piña de seis partes
36. - Retorcido de ojal doble
37. Técnica de acanalado y degüellos: aplicaciones en la conformación de piezas de obras de forja artesanal
38. Técnica de estampado: aplicaciones en la conformación de piezas de obras de forja artesanal
39. Plantillas y referencias de control formal
40. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados a técnicas y procedimientos en caliente de conformación de piezas de obras de forja artesanal mediante control de la forma



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es