

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE  
DEL ÉXITO

# Guía del Curso

## UF1235 Sistema de Elaboración de Piezas de Alfarería Artesanal, Previsión de Recursos y Costes de la Producción

---

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

---

### OBJETIVOS

En el ámbito de las artes y artesanía, es necesario conocer las diferentes técnicas de determinación de piezas de alfarería artesanal a partir de formas, dimensión y materiales a emplear en la alfarería artesanal. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para conocer el sistema de elaboración de piezas de alfarería artesanal, previsión de recursos y costes de la producción.

### CONTENIDOS

UNIDAD FORMATIVA 1. SISTEMAS DE ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL, PREVISIÓN DE RECURSOS Y COSTES DE PRODUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EMPLEO DE PASTAS CERÁMICAS EN ALFARERÍA ARTESANAL

1. Componentes de las pastas cerámicas
2. Tipos de pastas cerámicas
3. Preparación de pastas cerámicas
4. Propiedades de las pastas cerámicas:
5. - Composición
6. - Color
7. - Plasticidad
8. - Comportamiento en secado
9. - Temperatura de cocción
10. - Coeficiente de dilatación

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANÁLISIS Y CARACTERÍSTICAS DE PASTAS CERÁMICAS EN FUNCIÓN DE LA TEMPERATURA

1. Pastas cerámicas de alta y baja temperatura
2. Mezclado de los componentes o de las pastas
3. Nivel de humedad
4. Grado de plasticidad
5. Conservación y almacenaje

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. CARACTERÍSTICAS DE ENGOBES Y ESMALTES EN FUNCIÓN DE SUS PROPIEDADES FÍSICAS

1. Composición de los engobes
2. Color de los engobes
3. Brillo de los engobes
4. Coeficiente de dilatación de los engobes
5. Temperatura de cocción de los engobes
6. Toxicidad de los engobes
7. Composición de los esmaltes
8. Componentes de los esmaltes
9. Color
10. Brillo de los esmaltes de los esmaltes

11. Coeficiente de dilatación de los esmaltes
12. Temperatura de cocción de los esmaltes
13. Toxicidad de los esmaltes
14. Preparación de los engobes y esmaltes
15. - Propiedades de las disoluciones
16. - Saturación

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESOS DE ELABORACIÓN EN ALFARERÍA ARTESANAL

1. Técnicas de elaboración de piezas de barro
2. - Elaboración a torno
3. - Elaboración por placas
4. - Elaboración con moldes de apretón y colada
5. - Elaboración por medio de rollos
6. Procesos de secado de productos de alfarería
7. - Secado natural: Procesos y precauciones
8. - Hornos de secado: Procesos y precauciones
9. Aplicación de engobes y esmaltes
10. - Aplicaciones por inmersión
11. - Aplicaciones a pistola y aerógrafos
12. - Aplicaciones con pinceles y paletas
13. Cocción de productos artesanos en hornos de alfarería
14. - Tipos de hornos: Eléctricos, gas, gasoil y otros
15. - La carga de horno
16. - Control de cocción
17. - Descarga del horno
18. Curvas de temperatura y programación de la cocción
19. - Planificación de la curva de temperatura
20. - Programación y control
21. - Métodos visuales: El cono de temperatura
22. - Método electrónico: El pirómetro digital
23. - Seguimiento

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. PLANIFICACIÓN DE LA FABRICACIÓN EN ALFARERÍA ARTESANAL

1. Elaboración de fichas técnicas de productos de alfarería artesanal
2. - Planificación y cálculo de materiales: Pastas cerámicas, materias primas, herramienta
3. - Planificación y cálculo de energía: Gas, gasoil o electricidad
4. - Cálculo de tiempos y personal
5. Elaboración del inventario y almacenamiento de materiales y producción
6. Procedimientos de embalaje de producto cerámico y evaluación de costes



C/ San Lorenzo 2 - 2  
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476  
Fax: 951 987 941



[www.academiaintegral.com.es](http://www.academiaintegral.com.es)  
E-mail: [info@academiaintegral.com.es](mailto:info@academiaintegral.com.es)