

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO

Guía del Curso

MF2244_2 Definición de procesos de elaboración de obras de forja artesanal

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En el ámbito de las artes y artesanía, es necesario conocer los diferentes campos de la elaboración de obras de forja artesanal, dentro del área profesional de artesanía tradicional. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la definición de procesos de elaboración de obras de forja artesanal.

CONTENIDOS

MÓDULO 1. DEFINICIÓN DE PROCESOS DE ELABORACIÓN DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL

UNIDAD FORMATIVA 1. INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DEL PROYECTO Y DETERMINACIÓN DE NECESIDADES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTERPRETACIÓN DE PROYECTOS DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL

1. Características formales de las obras de forja artesanal
2. - Propiedades físicas de los metales: densidad, tenacidad, maleabilidad, ductilidad, fusibilidad, elasticidad, dilatabilidad, plasticidad, soldabilidad, forjabilidad, fragilidad y dureza
3. - Ensayo mecánico de los metales: por tracción, compresión al choque
4. - Tratamientos mecánicos: forjado, laminado, estirado, estampación
5. - Tratamientos térmicos: temple, recocido y revenido
6. Aspectos y condicionantes funcionales de obras de forja artesanal
7. - Organización del espacio artístico: composición de retículas, pautas matemáticas y orgánicas, secuencias, articulaciones, variaciones y divisiones fundamentales
8. - Uso en las artes aplicadas del metal
9. Tipología y estilos históricos de obras de forja artesanal: fuentes bibliográficas e iconográficas
10. - Tipologías de obras de forja artesanal: enrejados, ornamentación, mobiliario y complementos
11. - Arte de los metales en la prehistoria
12. - Arte de los metales en Egipto, Asiria y Persia
13. - Desarrollo de la forja en Grecia y Roma
14. - Trabajo del hierro en la Península durante la antigüedad
15. - Forja medieval: labores férricas en la España visigoda y en la España árabe. Uso del hierro entre los mozárabes y en las zonas cristianas (s. X y XI)
16. - Rejería románica
17. - Rejería gótica
18. - Forja del Renacimiento: rejería renacentista
19. - Forja Barroca: rejería barroca
20. - Forja en el Neoclásico
21. - Forja en los siglos XIX y XX. Rejería modernista y rejería contemporánea
22. - Nuevos conceptos de producción e industrialización
23. - Iconografía
24. - Fuentes bibliográficas
25. Metodología de interpretación de proyectos: análisis de factores y toma de decisiones

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS GRÁFICAS APLICADAS A PLANES DE

ELABORACIÓN DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL

1. Sistemas de representación gráfica:
2. - Tipos
3. - Características
4. Técnicas de croquizado y bocetado
5. Sistemas de representación normalizada: Elaboración de planos
6. Técnicas gráficas informáticas aplicadas a la elaboración de material gráfico: hardware y software
7. Técnicas gráficas manuales de ilustración: técnicas y medios
8. Técnicas y procedimientos de elaboración de plantillas:
9. - Materiales
10. - Medios

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MATERIALES Y SUMINISTROS PARA LA ELABORACIÓN DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL

1. Materiales derivados del hierro: características físicas y estructurales
2. - Acero
3. - Otros derivados
4. Tipos de materiales derivados del hierro: características y aplicaciones en forja artesanal
5. - Tipos de acero y sus aplicaciones más comunes en un taller de forja
6. - Otros derivados y sus aplicaciones
7. Presentaciones comerciales estandarizadas de materiales férricos: chapas, perfiles, tubos y barras
8. - Secciones y perfiles industriales en hierro y materiales especiales
9. - Su elaboración, empleo, conservación y almacenamiento en el taller
10. Combustibles: características, sistemas de almacenamiento y suministro de gases y carbón
11. - Carbón mineral
12. - Gases: oxígeno, acetileno, argón, propano y butano
13. Energía eléctrica: necesidad y condiciones de taller

UNIDAD FORMATIVA 2. REDACCIÓN DEL PLAN DE ELABORACIÓN DE LA PIEZA Y SU PRESUPUESTO EN OBRAS DE FORJA ARTESANAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE CONFECCIÓN DE PLANES DE ELABORACIÓN DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL

1. Características específicas de la obras de forja artesanal:
2. - Identificación de materiales: metal y perfiles industriales
3. - Selección de la técnica de elaboración
4. Criterios de selección de materiales, técnicas y procedimientos: previsión de necesidades
5. Criterios de selección de energía y combustibles: previsión y necesidades
6. Estimación de tiempos de ejecución de trabajos: fases y cronogramas
7. Herramientas informáticas en la confección de planes de elaboración de obras de forja artesanal
8. - Software para búsqueda de información
9. - Procesadores de textos
10. - Programas de diseño tridimensional
11. Normativa de prevención de riesgos laborales y ambientales aplicable a la elaboración de obras de forja artesanal: elaboración de planes de prevención de riesgos
12. - Impacto ambiental de la industrial del metal. Contaminantes que genera
13. - Eliminación y reutilización de residuos
14. - Sistemas preventivos
15. - Manipulación de materiales y sustancias tóxicas
16. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados a técnicas y procedimientos de confección de planes de elaboración de obras de forja artesanal: medidas preventivas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE ELABORACIÓN DE PRESUPUESTOS DE ELABORACIÓN DE OBRAS DE

FORJA ARTESANAL

1. Fuentes de información en la elaboración de presupuestos de elaboración de obras de forja artesanal
2. - Bibliografía
3. - Catálogos de materiales y tarifas actualizadas
4. - Internet
5. - Otros presupuestos
6. Técnicas de valoración económica de elaboración de obras de forja artesanal
7. - Evaluación basada en costes
8. - Método de valor de precio de mercado
9. - Método de precios económicos ajustados
10. - Método del bien afín
11. Herramientas informáticas para la elaboración de presupuestos:
12. - Hojas de cálculo
13. - Otros
14. Normativa legal aplicable a presupuestos de elaboración de obras de forja artesanal
15. - Costes sociales
16. - Impuestos



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es