



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

MF1698_2 Planificación de Procesos de Elaboración de Talla de Elementos Decorativos en Madera

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En el ámbito de las artes y artesanía, es necesario conocer los diferentes campos en la talla de elementos decorativos en madera, dentro del área profesional de artesanía tradicional. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para planificar el proceso de talla de elementos decorativos en madera.

CONTENIDOS

MÓDULO 1. PLANIFICACIÓN DE PROCESOS DE ELABORACIÓN DE TALLA DE ELEMENTOS DECORATIVOS EN MADERA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE PROYECTOS DE TALLA DE ELEMENTOS DECORATIVOS EN MADERA

1. Arte y artesanías en la talla de madera:
2. - Referentes histórico-culturales

3. - La talla de la madera en el arte y la cultura
4. - Estilos ornamentales relacionados con la talla de madera
5. - Evolución y dependencia tecnológica en la talla de la madera como recurso artístico
6. - Características formales, funcionales e históricas de los elementos decorativos de talla en madera
7. - Características y evolución de los estilos artísticos
8. Proyectos de talla de elementos decorativos en madera:
9. - Objetivos, estructura y contenido
10. - Interpretación de proyectos
11. - Logística de transferencia del proyecto a la representación gráfica de los elementos estructurales y ornamentales que contiene
12. Sistemas de representación gráfica bidimensional en dibujo técnico:
13. - Proyección ortogonal según el sistema europeo
14. - Proyección ortogonal según el sistema americano
15. - Axonometría: perspectiva isométrica y caballera con dos y tres puntos de fuga
16. Técnicas aplicadas a la elaboración de materiales gráficos en la talla de elementos decorativos en madera:
17. - Objetivos del proceso/ operaciones
18. - Materiales, para la representación grafica. Tipos de papeles y acetatos
19. - Técnicas de representación manual, ampliación, reducción, calcado, silueteado y plantillas (croquis, dibujos a escala y cuadrículas, entre otros)
20. - Técnicas de representación mecánica, ampliación, reducción y copiado. (fotografía, fotocopia y escaneado)
21. - Útiles, (perfiladores) y maquinas (fotocopiadora, escáner y proyectores, entre otros)
22. - Usos y manipulación de los útiles y maquinas de representación grafica
23. - Sistemas de codificación, de archivado, y realización de memorias de la documentación generada
24. Sistemas de representación gráfica artística y técnica:
25. - Elementos Dibujo artístico
26. - Forma y dimensiones de la pieza: representación artística
27. - Elementos de dibujo técnico
28. - Interpretación de la forma y dimensiones de la pieza
29. - Representación geométrica
30. Croquizado de soluciones constructivas:

31. - Vistas
32. - Planta
33. - Alzado
34. - Perfil
35. Interpretación de planos. -Representación grafica de secciones y detalles
36. Escalas
37. Aplicaciones informáticas para la realización de elementos decorativos en madera
38. Tecnologías digitales aplicadas a la representación gráfica en talla de madera:
39. - Hardware y software específicos de diseño gráfico
40. - Adaptación y aplicación de recursos informáticos a la representación gráfica de elementos decorativos de talla en madera
41. - Recursos y materiales de apoyo para el diseño gráfico digital: tabletas gráficas, escáneres y proyectores, entre otros
42. - Recreación virtual e integración de piezas talladas en entornos reales
43. Planos, croquizado y dibujo de piezas de proyectos de talla de elementos decorativos en madera:
44. - Interpretación y análisis gráfico del proyecto original y las expectativas estéticas del cliente
45. - Investigación documental, antecedentes e iconografía: determinación del estilo formal de las tallas y la composición del conjunto
46. - Concreción y escala del tamaño de los elementos decorativos conforme al proyecto de referencia
47. - Selección de técnicas y recursos de diseño gráfico adaptados a un proyecto de referencia
48. - Representación gráfica integral de proyectos de talla de elementos decorativos en madera: realización de planos, croquis y dibujo de piezas y elementos ornamentales

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREVISIÓN DE CONSUMOS DE HERRAMIENTAS, ÚTILES, MADERAS, MATERIALES Y MEDIOS AUXILIARES, EN LA ELABORACIÓN DE ELEMENTOS DECORATIVOS DE TALLA EN MADERA

1. Interpretación de planos- croquis proyectos de talla de elementos decorativos en madera y despiece operativo:
2. - Planificación del despiece
3. - Instrucciones de proceso
4. - Instrucciones de secuenciación e instrucciones de control de calidad
5. Cálculo de consumo y gasto de maderas:
6. - Maderas para talla- tipos y variedades más utilizadas: propiedades mecánicas, rendimiento, escuadrías y dimensiones y calidades comerciales
7. - Cubicación
8. - Optimización del despiece de madera
9. - Litas de corte de despiece de madera, inventario y ordenación de las piezas
10. - Inventario, codificación y registro documental del despiece, secuencia del proceso y las instrucciones del control de calidad
11. Cálculo de las necesidades de herramientas, instrumentos y medios auxiliares manuales para la elaboración de proyectos de talla de elementos decorativos en madera
12. - De corte. Utilidad, su mantenimiento, y afilado y
13. - De medición y marcaje. Utilidad, Mantenimiento y conservación
14. - De copiado. Utilidad, Mantenimiento y conservación
15. - Herramientas de sujeción y apriete. Utilidad, mantenimiento y conservación
16. - De Afilado y afinado de herramienta manual. Utilidad, mantenimiento y conservación
17. - Inventario, codificación y registro documental de las necesidades de herramientas, instrumentos y medios auxiliares manuales
18. Cálculo de las necesidades de maquinaria y recursos auxiliares electro-mecánicos para la elaboración proyectos de talla de elementos decorativos en madera:
19. - De corte: indicaciones de uso y mantenimiento
20. - De calibración, cepillado y regruesado y torneado: indicaciones de uso y mantenimiento
21. - De copiado, pantógrafos y otros: indicaciones de uso y mantenimiento
22. - Talladoras por percusión
23. - De amolado, afilado y afinado: . indicaciones de uso y mantenimiento
24. - Sistemas y procedimientos manuales y mecánicos de afilado y afinado de herramienta manual
25. - Maquinaria de aspiración: indicaciones de uso y mantenimiento

26. - Inventario, codificación y registro documental de las necesidades de maquinaria y recursos auxiliares electro-mecánicos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SEGURIDAD Y PREVENCIÓN EN LA ELABORACIÓN DE LOS ELEMENTOS DECORATIVOS DE TALLA EN MADERA

1. Tipos de riesgos inherentes al trabajo de la elaboración de los elementos decorativos de talla en madera:
2. - Derivados de la localización y selección de la madera
3. - Derivados de la preparación previa de las piezas y bloques de madera para su talla posterior
4. - Derivados del primer desbaste de los bloques de madera
5. - Derivados de la ejecución de la talla decorativa en piezas de madera previamente preparadas
6. - Derivados de la aplicación de protectores de la madera para su tratamiento antixilófagos
7. Normativa de seguridad, prevención y salud laboral aplicada a la elaboración de los elementos decorativos de talla en madera
8. Métodos, equipos, recursos y útiles personales de protección y prevención específicos en la elaboración de los elementos decorativos de talla en madera en sus distintas fases
9. Normativa medioambiental y tratamiento de residuos en la elaboración de los elementos decorativos de talla en madera
10. Sistemas de prevención y extinción de incendios
11. Simbología normalizada de seguridad y prevención de riesgos
12. Elementos de seguridad de instalaciones y maquinaria
13. Control de la aplicación de las normas de seguridad y salud laboral
14. Planes de seguridad y prevención
15. Primeros auxilios

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PLAN DE ELABORACIÓN DE LOS ELEMENTOS DECORATIVOS DE TALLA EN MADERA

1. Documentación previa a incluir en el plan de elaboración de elementos de talla en madera:
2. - Proyecto inicial y expectativas del cliente: interpretación y análisis del mismo
3. - Planos, croquis y representación gráfica de las piezas y elementos ornamentales del proyecto
4. - Registro documental de elección del tipo y calidad de la madera y la logística del despiece: secuencia del proceso e instrucciones del control de calidad
5. - Documentación relativa al inventario, codificación e indicaciones de uso y mantenimiento relativa a las necesidades de herramientas, instrumentos y medios auxiliares manuales
6. - Documentación relativa al inventario, codificación e indicaciones de uso y mantenimiento de las necesidades de maquinaria y recursos auxiliares electro-mecánicos
7. Determinación de las técnicas, procesos, procedimientos y fases en la realización de proyectos de talla de elementos decorativos en madera:
8. - Procesos y Procedimientos de preparación y mecanizado de la madera. , terminología, objetivo del proceso / operación
9. - Secuenciación de procesos de mecanizado de madera
10. - Procesos y Procedimientos de talla en madera: adecuación al proyecto de referencia, terminología, justificación técnica, fases y operaciones
11. - Secuenciación de procesos de tallado de madera
12. - Técnicas de talla manual, de desbastado, afinado y acabado
13. - Técnicas mecánicas de talla en madera, de desbastado, afinado y acabado
14. Realización de Planes de elaboración de elementos decorativos de talla en madera:
15. - Sistemas de estructuración, codificación, registro documental y archivado, de la documentación generada
16. - Sistemas de presentación de memorias
17. - Integración y tratamiento de la información
18. - Incorporación de documentación previa: proyecto de referencia, representaciones gráficas y necesidades de madera, herramientas y recursos

19. - Incorporación de normas y pautas de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental
20. - Sistemática de elaboración de la programación y secuenciación de los procesos y fases de desarrollo de proyectos de talla de elementos decorativos en madera
21. - Ofimática adaptada: Modelos de documentos, registro físico, soportes y recursos informáticos
22. - Flujo de la información: ubicación y comunicación de la documentación elaborada



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es