



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

MF1688_2 Esmaltado de Productos Cerámicos Artesanales

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En el ámbito de las artes y artesanía, es necesario conocer las diferentes técnicas de determinación de piezas de alfarería artesanal a partir de formas, dimensión y materiales a emplear en la alfarería artesanal. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para esmaltar productos cerámicos artesanales.

CONTENIDOS

MÓDULO 1. ESMALTADO DE PRODUCTOS CERÁMICOS ARTESANALES

UNIDAD FORMATIVA 1. APLICACIÓN DE ENGOBES SOBRE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE ENGOBES PARA ALFARERÍA ARTESANAL

1. Tipos de engobes para productos de cerámica artesanal según componentes: materias primas, colorantes y aditivos
2. Realización de los cálculos para la elaboración de engobes a partir de la ficha técnica
3. - Identificación de componentes
4. - Cálculo de materiales
5. Realización de los engobes
6. - Pesado de materias primas
7. - Adición de disolventes y agua
8. Uso de agitadores y equipos para desleír y tamizado
9. - Disolución de los engobes
10. - Tamizado
11. Medidas de residuo sobre tamiz
12. Medidas de densidad y viscosidad
13. - Control de la viscosidad
14. - Control de la densidad
15. Almacenamiento de engobes y esmaltes
16. - Etiquetado y envasado
17. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas
18. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesana. .
19. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesana

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE ENGOBES EN ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE INMERSIÓN Y BAÑADO

1. Acondicionamiento del soporte
2. Acondicionamiento de piezas crudas
3. - Niveles de humedad
4. - Limpieza
5. Acondicionamiento de piezas bizcochadas

6. - Niveles de humedad
7. - Limpieza
8. Acondicionamiento de la barbotina
9. - Control de la densidad y viscosidad
10. Aplicación mediante inmersión y bañado, .
11. - Aplicación en inmersión
12. - Bañados selectivos
13. Control de la capa aplicada
14. - Grosor y adherencia
15. Identificación de los defectos de la operación de engobado
16. - Excesos o escasez del grosor del engobe aplicado
17. - Faltas de adherencia
18. - Irregularidad de la capa aplicada
19. - Suciedad y huellas indeseadas
20. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas
21. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesana
22. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesana

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE ENGOBES EN ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE AERÓGRAFO Y PISTOLA

1. Acondicionamiento del soporte
2. Acondicionamiento de piezas crudas
3. - Niveles de humedad
4. - Limpieza
5. Acondicionamiento de piezas bizcochadas
6. - Niveles de humedad
7. - Limpieza
8. Acondicionamiento de la barbotina
9. - Control de la densidad y viscosidad

10. Aplicación mediante aerógrafo y pistola
11. Control de la capa aplicada
12. - Grosor y adherencia
13. Identificación de los defectos de la operación de engobado
14. - Excesos o escasez del grosor del engobe aplicado
15. - Faltas de adherencia
16. - Irregularidad de la capa aplicada
17. - Suciedad y huellas indeseadas
18. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas
19. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesana
20. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesana

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE ENGOBES EN ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE PINCELES Y PALETINAS

1. Acondicionamiento del soporte
2. Acondicionamiento de piezas crudas
3. - Niveles de humedad
4. - Limpieza
5. Acondicionamiento de piezas bizcochadas
6. - Niveles de humedad
7. - Limpieza
8. Acondicionamiento de la barbotina
9. - Control de la densidad y viscosidad
10. Aplicación mediante inmersión, bañado, aerógrafo, pincel y paletina
11. - Aplicación con pinceles y paletinas
12. Control de la capa aplicada
13. - Grosor y adherencia
14. Identificación de los defectos de la operación de engobado
15. - Excesos o escasez del grosor del engobe aplicado

16. - Faltas de adherencia
17. - Irregularidad de la capa aplicada
18. - Suciedad y huellas indeseadas
19. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas
20. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesanal
21. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesanal

UNIDAD DIDÁCTICA 5. REALIZACIÓN DE ESGRAFIADOS Y BRUÑIDOS SOBRE PIEZAS DE ALFARERÍA CRUDAS CON ENGOBES

1. Acondicionamiento de las piezas
2. - Niveles de humedad
3. Realización de esgrafiado y bruñido
4. - Aplicación de esgrafiado mediante punzón y peines
5. - Aplicación del bruñido de las piezas con distintos soportes lisos y duros
6. Identificación de los defectos propios de la decoración de piezas crudas con engobes
7. - Incisiones excesivas o poco relevantes en el esgrafiado
8. - Bruñidos irregulares y con marcas
9. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas
10. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesanal
11. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de preparación de engobes para piezas de alfarería artesanal

UNIDAD FORMATIVA 2. APLICACIÓN DE ESMALTES SOBRE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TIPOS DE ESMALTES PARA ALFARERÍA

ARTESANAL

1. Identificación de los tipos de esmaltes para productos de cerámica artesanal teniendo en cuenta sus diferentes componentes: materias primas, colorantes y aditivos
2. - Esmaltes de alta temperatura
3. - Tipos de bases
4. - Coloreado
5. - Esmaltes de baja temperatura
6. - Tipos de bases
7. - Coloreado

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREPARACIÓN DE ESMALTES PARA ALFARERÍA ARTESANAL

1. Realización de los cálculos para la elaboración de esmaltes a partir de la ficha técnica
2. - Cálculo de materiales
3. Realización de los esmaltes
4. - Pesado de materias primas
5. - Disolución
6. - Tamizado
7. Medidas de densidad y viscosidad
8. - Control de la densidad
9. - Control de la viscosidad
10. Almacenamiento de esmaltes
11. - Etiquetado y conservación
12. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas
13. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de preparación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal
14. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de preparación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE ESMALTES MEDIANTE INMERSIÓN Y BAÑADO EN PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Acondicionamiento del soporte: piezas crudas y piezas bizcochadas
2. - Control de la humedad de las piezas
3. Acondicionamiento del esmalte
4. - Control de la viscosidad y de la densidad
5. Aplicación mediante inmersión, bañado
6. - Inmersión y bañado sobre piezas crudas
7. Inmersión y bañado sobre piezas bizcochadas
8. Uso de decoflulantes
9. Control de la capa aplicada
10. - Grosor y adherencia
11. Identificación de los defectos de la operación de esmaltado
12. - Excesos o escasez del grosor del esmalte aplicado
13. - Faltas de adherencia
14. - Irregularidad de la capa aplicada
15. - Suciedad y huellas indeseadas
16. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas
17. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de aplicación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal
18. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de aplicación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE ESMALTES MEDIANTE AERÓGRAFO Y PISTOLA EN PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Acondicionamiento del soporte: piezas crudas y piezas bizcochadas
2. - Control de la humedad de las piezas
3. Acondicionamiento del esmalte

4. - Control de la viscosidad y de la densidad
5. Aplicación mediante inmersión, bañado, aerógrafo, pincel y paletina
6. - Aplicación mediante aerógrafo y pistolas
7. - Uso de decoflulantes
8. Control de la capa aplicada
9. - Grosor y adherencia
10. Identificación de los defectos de la operación de esmaltado
11. - Excesos o escasez del grosor del esmalte aplicado
12. - Faltas de adherencia
13. - Irregularidad de la capa aplicada
14. - Suciedad y huellas indeseadas
15. Mantenimiento de equipos para aplicaciones aerográficas y útiles para el esmaltado
16. - Limpieza de la maquinaria, herramientas y útiles
17. - Almacenaje y conservación
18. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas
19. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de aplicación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal
20. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de aplicación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal

UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIÓN DE ESMALTES MEDIANTE PINCEL Y PALETINAS EN PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Acondicionamiento del soporte: piezas crudas y piezas bizcochadas
2. - Control de la humedad de las piezas
3. Acondicionamiento del esmalte
4. - Control de la viscosidad y de la densidad
5. Aplicación mediante pincel y paletina
6. - Aplicación mediante pincel y paletina
7. - Uso de decoflulantes
8. Control de la capa aplicada
9. - Grosor y adherencia
10. Identificación de los defectos de la operación de esmaltado

11. - Excesos o escasez del grosor del esmalte aplicado
12. - Faltas de adherencia
13. - Irregularidad de la capa aplicada
14. - Suciedad y huellas indeseadas
15. Mantenimiento de equipos para aplicaciones aerográficas y útiles para el esmaltado
16. - Limpieza de la maquinaria, herramientas y útiles
17. - Almacenaje y conservación
18. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas
19. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de aplicación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal
20. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de aplicación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es