

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO

Guía del Curso

MF0791_3 Masajes Estéticos con Técnicas por Presión

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En el ámbito de la imagen personal, es necesario conocer los diferentes campos de los masajes estéticos y técnicas sensoriales asociadas, dentro del área profesional de estética. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para los masajes estéticos con técnicas por presión.

CONTENIDOS

MÓDULO 1. MASAJES ESTÉTICOS CON TÉCNICAS POR PRESIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MASAJES ESTÉTICOS POR PRESIÓN CON FINES ESTÉTICOS

1. Principales aspectos anatómico-fisiológicos relacionados con la práctica de los masajes estéticos por presión faciales y corporales
2. Concepto de energía vital
3. Meridianos o canales y puntos energéticos del cuerpo humano
4. Masajes que actúan sobre puntos y canales energéticos

5. Masajes de zonas reflejas faciales y corporales: fundamentos, semejanzas y diferencias con las diversas técnicas manuales estéticas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MASAJES ESTÉTICOS DE LAS ZONAS REFLEJAS

1. Las zonas reflejas: características y localización
2. Otras proyecciones reflejas
3. Clasificación de las zonas reflejas: rostro, manos, pies, orejas y columna vertebral
4. Métodos de localización y exploración de las diferentes zonas
5. Ficha técnica
6. Posiciones adecuadas para la realización de masajes de zonas reflejas faciales y corporales
7. Técnicas de las diferentes presiones
8. Parámetros de las diferentes maniobras: dirección, intensidad, forma, tiempo
9. Criterios para la repetición de las maniobras
10. Efectos de las técnicas de masaje reflejo sobre los distintos órganos, aparatos y sistemas: inmediatos y retardados
11. Precauciones, indicaciones y contraindicaciones de la reflexología facial y corporal
12. Zonas que requieren una atención especial

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA REFLEXOLOGÍA PODAL

1. La reflexología podal: consideraciones generales sobre las zonas reflejas de los pies
2. Alteraciones del pie y sus posibles consecuencias a nivel orgánico
3. Relación entre las zonas reflejas y la palpación de las estructuras anatómicas del pie
4. Topografía general refleja que relaciona los pies con el cuerpo:
5. - Regiones reflejo de la cabeza y del cuello
6. - Regiones reflejo del tórax
7. - Regiones reflejo del abdomen
8. - Regiones reflejo de la pelvis
9. Órganos que mejor se reflejan en los pies
10. División zonal del pie:
11. - Líneas verticales y horizontales

12. - Los puntos reflejos
13. - Los puntos cruzados
14. Colocación y acomodación del sujeto
15. Exploración de las zonas del pie, para el diagnóstico estético
16. Las reacciones al tacto
17. Técnicas y manipulaciones básicas de la reflexología podal
18. Reacciones agudas durante el masaje
19. Efectos de las técnicas de masaje reflejo en los pies sobre los distintos órganos, aparatos y sistemas: inmediatos y retardados
20. Precauciones, indicaciones y contraindicaciones de la reflexología podal
21. Zonas que requieren una atención especial

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MASAJES ESTÉTICOS POR PRESIÓN SOBRE CANALES Y PUNTOS DE ENERGÍA

1. Métodos de localización y exploración de los canales y puntos energéticos
2. Ficha técnica
3. Técnicas: masajes orientales, otros
4. Los puntos de energía o tsubos
5. Las líneas energéticas o meridianos y órganos a los que afectan
6. Normas de presión de las maniobras: posición de los dedos, las manos, los antebrazos y dirección de las líneas
7. Posiciones adecuadas para la realización de masajes por presión
8. Técnica de las diferentes presiones
9. - El dedo pulgar
10. - Los dedos centrales
11. - Dedos a caballo
12. Parámetros de las diferentes maniobras: dirección, intensidad, forma, tiempo
13. Criterios para la repetición de las maniobras
14. Precauciones, indicaciones y contraindicaciones

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA RESPIRACIÓN APLICADA A MASAJES

ESTÉTICOS POR PRESIÓN

1. Características y clasificación
2. - El aparato respiratorio: estructura y funciones
3. - La respiración
4. - La capacidad pulmonar
5. - Respiración habitual y fisiológica
6. Técnicas respiratorias
7. - Respiración fisiológica completa
8. - Respiración pectoral
9. - Respiración intercostal
10. - Respiración diafragmática
11. - Ejercicios respiratorios
12. Efectos e indicaciones
13. Métodos de aplicación

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MASAJES ESTÉTICOS POR PRESIÓN: LOS MEDIOS Y EL PROFESIONAL

1. Medidas de higiene y desinfección relacionadas con la práctica de las técnicas de masaje por presión
2. Preparación del profesional:
3. - Técnicas de concentración y relajación
4. - Imagen de la profesional: higiene, vestuario, accesorios, cuidado de las manos
5. - Ejercicios de manos, brazos, hombros y columna vertebral
6. Ergonomía: Posiciones anatómicas adecuadas para realizar masajes por presión
7. Cabina: condiciones ambientales de privacidad, temperatura, iluminación, ambientación musical, otros
8. Equipo: materiales, cosméticos, lencería, otros

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PREPARACIÓN DEL CLIENTE EN MASAJES ESTÉTICOS POR PRESIÓN

1. Estudio de las demandas y necesidades del cliente
2. Acomodación y preparación del cliente
3. Posiciones del cliente según las zonas a tratar

UNIDAD DIDÁCTICA 8. CALIDAD EN LOS SERVICIOS DE TÉCNICAS DE MASAJES POR PRESIÓN

1. Registros de calidad
2. Importancia de la evaluación de la calidad
3. Concepto de calidad de los servicios para la protocolización de técnicas de masajes por presión
4. Parámetros que definen la calidad de un servicio de masajes por presión
5. Técnicas de observación y preguntas para la evaluación de la calidad
6. Técnicas para evaluar el servicio y el grado de satisfacción del cliente
7. La calidad en los protocolos de servicios de drenaje linfático manual y/o mecánico
8. Técnicas para comprobar y corregir desviaciones en la prestación de los servicios de masajes por presión
9. Protocolos correctos de actuación en caso de reacciones no deseadas



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es