

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO

Guía del Curso

UF2173 Plantillas, Calcos y Desbastado Básico

Modalidad de realización del curso: [A distancia](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En el ámbito de las artes y artesanías es necesario conocer los diferentes campos de la talla de elementos decorativos en madera, dentro del área profesional de la artesanía tradicional. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la aplicación de plantillas, calcos y desbastado básico.

CONTENIDOS

UNIDAD FORMATIVA 1. PLANTILLAS, CALCOS Y DEBASTADO BÁSICO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CALCOS Y PLANTILLAS DE ELEMENTOS DECORATIVOS DE TALLA EN MADERA.

1. Interpretación de las necesidades de calcos y plantillas a partir de proyectos y planes de trabajo específicos
2. - Criterios de selección de calcos y plantillas.
3. - Usos y sistemas de codificación y sistemas de archivado de calcos y plantillas.
4. - Decoraciones modulares en elementos decorativos de talla en madera.
5. - Módulos y repeticiones. Reproducción de módulos.
6. - Materiales más empleados. para calcos y plantillas: tipos y características.

7. - Accesorios y/o componentes prefabricados.
8. Método de fabricación
9. - Procedimientos y Técnicas de elaboración de calcos y plantillas.
10. - Fases del proceso elaboración de calcos y plantillas.
11. - Corte de distintos materiales.
12. - Secuencia de operaciones.
13. - Contorneado y seccionado.
14. Máquinas, útiles y accesorios:
15. - Máquinas de grapar, pegar, perforar y cortar.
16. - Herramientas y accesorios.
17. - Herramientas de corte.
18. Tipos de riesgos inherentes al trabajo de la realización de los calcos y/o plantillas, para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.
19. Normas de seguridad y salud laboral aplicadas a la realización de los calcos y/o plantillas, para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.
20. Métodos de protección y prevención, útiles personales de protección, primeros auxilios.
21. Equipos de protección individual (EPIS)

UNIDAD DIDÁCTICA 2. SISTEMAS DE MARCAJE DE PIEZAS Y COPIADO DE MODELOS PARA LA ELABORACIÓN DE ELEMENTOS DECORATIVOS DE TALLA EN MADERA.

1. Análisis de proyectos y planes de trabajo en lo relativo al proceso de marcaje de piezas y reproducciones según un modelo.
2. Trazado de puntos y líneas de referencia:
3. - Simetría, perpendicularidad , puntos, ejes y líneas de referencia.
4. Traslado de las formas al bloque de madera mediante calcos y/o plantillas específicas:
5. - Técnicas de traslado de formas a partir de plantillas y calcos para relieves.
6. - Técnicas de traslado de formas a partir de plantillas y calcos para bulto redondo o talla exenta.
7. - Técnicas especiales de traslado de formas con instrumentos y tecnologías de proyección de imágenes.
8. Sistemas de copiado mecánico:
9. - Criterios de selección.

10. - Maquinaria electromecánica de copiado y reproducción de una o varias piezas a diferente escala o escala real: descripción, tipos, características, preparación, funcionamiento y parámetros de copiado.
11. Sistemas de copiado manual:
12. - Criterios de selección.
13. - Maquina de copiado y reproducción a diferente escala o escala real: descripción, tipos, características, preparación, funcionamiento y parámetros de copiado.
14. Útiles y accesorios:
15. - De marcaje- gramiles y compases: características.
16. - De referencia: bastidores, plomadas, escalímetros y sacadores de perfiles.
17. Tipos de riesgos inherentes al trabajo de marcaje de piezas y reproducciones según un modelo para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.
18. Normas de seguridad y salud laboral aplicadas a las técnicas de marcaje de piezas y reproducciones según un modelo para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.
19. Métodos de protección y prevención, útiles personales de protección, primeros auxilios.
20. - Equipos de protección individual (EPIS)
21. Equipos de protección individual (EPIS)

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS ESPECIALES DE DESBASTE CON MÁQUINAS DE SACAR PUNTOS Y CON MÁQUINAS ELECTROMECAÑICAS DE GRAN FORMATO PARA LA TALLA DE ELEMENTOS DECORATIVOS EN MADERA.

1. Técnica de desbastado con máquinas de sacar puntos:
2. - Máquinas de sacado de puntos: tipos, descripción, características y uso.
3. - Posicionamiento del modelo y el bloque de madera: posicionamiento del bloque de madera según la veta y los anillos de crecimiento con respecto al modelo, posicionamiento de la máquina de puntos en relación al modelo y al bloque de madera.
4. - Fijación del bloque de madera y modelo: falso encolado , fijación mediante gatos y fijación mediante atornillado, entre otros.
5. - Marcado de puntos: localización, determinación y marcado de los puntos en el modelo, traslado de los puntos al bloque de madera, optimización y coordinación de

las operaciones de marcado y desbastado.

6. - Márgenes de desbastado para un posterior tallado.
7. Técnica de desbastado con máquinas electromecánicas de gran formato:
8. - Máquinas electromecánicas de gran formato: tipos, descripción, características y uso.
9. - Fijación del modelo y bloque de madera: posicionamiento del modelo, posicionamiento de los bloques de madera según la veta y los anillos de crecimiento.
10. - Herramientas y útiles de la maquinaria electro-portátil de copiado: tipos de fresas, características, y uso y elementos de fijación y sujeción.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE DESBASTE MANUAL Y CON MÁQUINAS ELECTRO PORTÁTILES PARA LA TALLA DE ELEMENTOS DECORATIVOS EN MADERA.

1. Análisis de proyectos y planes de trabajo en lo relativo al proceso de desbastado:
2. - Selección de la técnica de desbaste.
3. - Criterios de selección del herramienta y maquinaria de desbaste.
4. Fijación y estabilidad de la pieza de madera - Ergonomía del puesto de trabajo:
5. - Características de la pieza de madera: relieve, talla exenta y formato, entre otras.
6. - Técnicas de fijación en función necesidades espaciales de abordaje del bloque de madera.
7. - Estabilidad y firmeza: criterios de seguridad en el anclaje del bloque de madera.
8. Técnica de desbastado por percusión con maza sobre la herramienta de corte:
9. - Herramientas específicas - mazas, gubias de mango reforzado, formones: tipología, criterios de uso secuenciado en función del tamaño, morfología y avance en el proceso de desbastado.
10. - Posición del cuerpo: distribución del peso, apoyos y afianzamiento sobre la base de sustentación
11. - Sujeción y orientación de la herramienta de corte: posición de la mano no dominante para el agarre de la herramienta de corte, orientación dinámica del eje y del filo de la herramienta, protección de la mano para no ser golpeada por la maza, criterios de prevención y seguridad para la sujeción de la herramienta
12. - Sinergia percusión-orientación de la herramienta de corte en la acción coordinada de ambas manos para conseguir la aproximación al volumen definitivo.
13. Técnicas especiales de desbastado con máquinas electro-portátiles:

14. - Moto sierras, sierras de disco, sierras de cinta, amoladoras con discos de desbaste, talladoras neumáticas y eléctricas: tipología, criterios de uso secuenciado en función del tamaño, morfología y avance en el proceso desbastado.
15. - Criterios de oportunidad de uso y de acople de los elementos auxiliares específicos, conforme al momento en que se encuentra el desbastado del bloque.
16. - Aplicación de las medidas seguridad y prevención laboral y medioambiental específicas para el manejo de este tipo de máquinas.
17. - Manejo específico y coordinación motriz conforme a las especificaciones de uso de la máquina de desbastado para conseguir una aproximación al volumen definitivo.
18. Tipos de riesgos inherentes al trabajo de desbaste para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.
19. Normas de seguridad y salud laboral aplicadas a las técnicas de desbaste para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.
20. Métodos de protección y prevención, útiles personales de protección, primeros auxilios.
21. Equipos de protección individual (EPIS)



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es