

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO

Guía del Curso

UF0597 Operaciones con Equipos de Pintura y Acabado

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En el mundo de la fabricación mecánica, es necesario conocer los tratamientos superficiales, dentro del área profesional operaciones mecánicas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para las operaciones con equipos de pintura y acabado.

CONTENIDOS

UNIDAD FORMATIVA 1. OPERACIONES CON EQUIPOS DE PINTURA Y ACABADO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CARACTERÍSTICAS DE LAS INSTALACIONES Y EQUIPOS DE PINTADO Y ACABADO

1. Descripción de instalaciones y equipos (hornos, cabinas, etc...)
2. Estado de las pistolas y cubas
3. - Presión
4. - Diámetro de la boquilla
5. - Condiciones ambientales (grado de humedad, temperatura, tiempos de secado)

6. Parámetros (composición, concentración)
7. Manipulación y regulación
8. Verificación y control en la superficie pintada
9. Anomalías y alteraciones
10. Mantenimiento de primer nivel (control de los electrodos, finales de carrera, detectores)

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCEDIMIENTOS DE ENMASCARADO EN EL PINTADO Y ACABADO

1. Fundamento y objeto
2. Diferentes tipos de enmascarado sobre superficies
3. Material de la pieza y tipo de acabado

UNIDAD DIDÁCTICA 3. OPERACIONES DE LIMPIEZA EN EL PINTADO Y ACABADO

1. Técnicas físicas o químicas:
 2. - Decapado (obtener densidades y ph de ácidos de decapado)
 3. - Desengrasado
 4. - Limpieza con abrasivos
 5. - Limpieza por roce

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CARACTERÍSTICAS DE LOS TIPOS DE ACABADOS EN LOS TRATAMIENTOS SUPERFICIALES

1. Preparación de las superficies
2. Operaciones secuenciadas
3. Diferentes tipos de acabado:
 4. - Impregnación
 5. - Lacado
 6. - Pintura
7. Materiales base a utilizar
8. Defectología en el acabado

9. Técnicas de medición de espesores
10. Técnicas de control de adherencias

UNIDAD DIDÁCTICA 5. CONTROL DEL PINTADO Y ACABADO

1. Uniformidad de la superficie pintada
2. Homogeneidad del acabado
3. Ausencia de brillos en la pieza
4. Protección de golpes y ralladuras de las piezas pintadas
5. Preparar muestras de envejecimiento y corrosión
6. Marcas de control



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es