



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

MF1700_2 Elaboración de Elementos Decorativos de Talla en Madera

Modalidad de realización del curso: [A distancia](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En el ámbito de las artes y artesanía, es necesario conocer los diferentes campos en la talla de elementos decorativos en madera, dentro del área profesional de artesanía tradicional. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para seleccionar y preparar las maderas y herramientas para elaborar elementos decorativos de talla en madera.

CONTENIDOS

MÓDULO 1. ELABORACIÓN DE ELEMENTOS DECORATIVOS DE TALLA EN MADERA

UNIDAD FORMATIVA 1. PLANTILLAS, CALCOS Y DEBASTADO BÁSICO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CALCOS Y PLANTILLAS DE ELEMENTOS DECORATIVOS DE TALLA EN MADERA.

1. Interpretación de las necesidades de calcos y plantillas a partir de proyectos y planes de

trabajo específicos

2. - Criterios de selección de calcos y plantillas.
3. - Usos y sistemas de codificación y sistemas de archivado de calcos y plantillas.
4. - Decoraciones modulares en elementos decorativos de talla en madera.
5. - Módulos y repeticiones. Reproducción de módulos.
6. - Materiales más empleados. para calcos y plantillas: tipos y características.
7. - Accesorios y/o componentes prefabricados.
8. Método de fabricación
9. - Procedimientos y Técnicas de elaboración de calcos y plantillas.
10. - Fases del proceso elaboración de calcos y plantillas.
11. - Corte de distintos materiales.
12. - Secuencia de operaciones.
13. - Contorneado y seccionado.
14. Máquinas, útiles y accesorios:
15. - Máquinas de grapar, pegar, perforar y cortar.
16. - Herramientas y accesorios.
17. - Herramientas de corte.
18. Tipos de riesgos inherentes al trabajo de la realización de los calcos y/o plantillas, para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.
19. Normas de seguridad y salud laboral aplicadas a la realización de los calcos y/o plantillas, para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.
20. Métodos de protección y prevención, útiles personales de protección, primeros auxilios.
21. Equipos de protección individual (EPIS)

UNIDAD DIDÁCTICA 2. SISTEMAS DE MARCAJE DE PIEZAS Y COPIADO DE MODELOS PARA LA ELABORACIÓN DE ELEMENTOS DECORATIVOS DE TALLA EN MADERA.

1. Análisis de proyectos y planes de trabajo en lo relativo al proceso de marcaje de piezas y reproducciones según un modelo.
2. Trazado de puntos y líneas de referencia:
3. - Simetría, perpendicularidad , puntos, ejes y líneas de referencia.
4. Traslado de las formas al bloque de madera mediante calcos y/o plantillas específicas:

5. - Técnicas de traslado de formas a partir de plantillas y calcos para relieves.
6. - Técnicas de traslado de formas a partir de plantillas y calcos para bulto redondo o talla exenta.
7. - Técnicas especiales de traslado de formas con instrumentos y tecnologías de proyección de imágenes.
8. Sistemas de copiado mecánico:
9. - Criterios de selección.
10. - Maquinaria electromecánica de copiado y reproducción de una o varias piezas a diferente escala o escala real: descripción, tipos, características, preparación, funcionamiento y parámetros de copiado.
11. Sistemas de copiado manual:
12. - Criterios de selección.
13. - Maquina de copiado y reproducción a diferente escala o escala real: descripción, tipos, características, preparación, funcionamiento y parámetros de copiado.
14. Útiles y accesorios:
15. - De marcaje- gramiles y compases: características.
16. - De referencia: bastidores, plomadas, escalímetros y sacadores de perfiles.
17. Tipos de riesgos inherentes al trabajo de marcaje de piezas y reproducciones según un modelo para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.
18. Normas de seguridad y salud laboral aplicadas a las técnicas de marcaje de piezas y reproducciones según un modelo para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.
19. Métodos de protección y prevención, útiles personales de protección, primeros auxilios.
20. - Equipos de protección individual (EPIS)
21. Equipos de protección individual (EPIS)

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS ESPECIALES DE DESBASTE CON MÁQUINAS DE SACAR PUNTOS Y CON MÁQUINAS ELECTROMECAÑICAS DE GRAN FORMATO PARA LA TALLA DE ELEMENTOS DECORATIVOS EN MADERA.

1. Técnica de desbastado con máquinas de sacar puntos:

2. - Máquinas de sacado de puntos: tipos, descripción, características y uso.
3. - Posicionamiento del modelo y el bloque de madera: posicionamiento del bloque de madera según la veta y los anillos de crecimiento con respecto al modelo, posicionamiento de la máquina de puntos en relación al modelo y al bloque de madera.
4. - Fijación del bloque de madera y modelo: falso encolado , fijación mediante gatos y fijación mediante atornillado, entre otros.
5. - Marcado de puntos: localización, determinación y marcado de los puntos en el modelo, traslado de los puntos al bloque de madera, optimización y coordinación de las operaciones de marcado y desbastado.
6. - Márgenes de desbastado para un posterior tallado.
7. Técnica de desbastado con máquinas electromecánicas de gran formato:
8. - Máquinas electromecánicas de gran formato: tipos, descripción, características y uso.
9. - Fijación del modelo y bloque de madera: posicionamiento del modelo, posicionamiento de los bloques de madera según la veta y los anillos de crecimiento.
10. - Herramientas y útiles de la maquinaria electro-portátil de copiado: tipos de fresas, características, y uso y elementos de fijación y sujeción.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE DESBASTE MANUAL Y CON MÁQUINAS ELECTRO PORTÁTILES PARA LA TALLA DE ELEMENTOS DECORATIVOS EN MADERA.

1. Análisis de proyectos y planes de trabajo en lo relativo al proceso de desbastado:
2. - Selección de la técnica de desbaste.
3. - Criterios de selección del herramienta y maquinaria de desbaste.
4. Fijación y estabilidad de la pieza de madera - Ergonomía del puesto de trabajo:
5. - Características de la pieza de madera: relieve, talla exenta y formato, entre otras.
6. - Técnicas de fijación en función necesidades espaciales de abordaje del bloque de madera.
7. - Estabilidad y firmeza: criterios de seguridad en el anclaje del bloque de madera.
8. Técnica de desbastado por percusión con maza sobre la herramienta de corte:
9. - Herramientas específicas - mazas, gubias de mango reforzado, formones: tipología, criterios de uso secuenciado en función del tamaño, morfología y avance en el proceso de desbastado.

10. - Posición del cuerpo: distribución del peso, apoyos y afianzamiento sobre la base de sustentación
11. - Sujeción y orientación de la herramienta de corte: posición de la mano no dominante para el agarre de la herramienta de corte, orientación dinámica del eje y del filo de la herramienta, protección de la mano para no ser golpeada por la maza, criterios de prevención y seguridad para la sujeción de la herramienta
12. - Sinergia percusión-orientación de la herramienta de corte en la acción coordinada de ambas manos para conseguir la aproximación al volumen definitivo.
13. Técnicas especiales de desbastado con máquinas electro-portátiles:
14. - Moto sierras, sierras de disco, sierras de cinta, amoladoras con discos de desbaste, talladoras neumáticas y eléctricas: tipología, criterios de uso secuenciado en función del tamaño, morfología y avance en el proceso desbastado.
15. - Criterios de oportunidad de uso y de acople de los elementos auxiliares específicos, conforme al momento en que se encuentra el desbastado del bloque.
16. - Aplicación de las medidas seguridad y prevención laboral y medioambiental específicas para el manejo de este tipo de máquinas.
17. - Manejo específico y coordinación motriz conforme a las especificaciones de uso de la máquina de desbastado para conseguir una aproximación al volumen definitivo.
18. Tipos de riesgos inherentes al trabajo de desbaste para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.
19. Normas de seguridad y salud laboral aplicadas a las técnicas de desbaste para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.
20. Métodos de protección y prevención, útiles personales de protección, primeros auxilios.
21. Equipos de protección individual (EPIS)

UNIDAD FORMATIVA 2. TÉCNICAS DE TALLA DE ELEMENTOS DECORATIVOS EN MADERA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE TALLA PARA LA ELABORACIÓN DE ELEMENTOS DECORATIVOS DE TALLA EN MADERA.

1. Análisis de proyectos y planes de trabajo en lo relativo Identificación del estilo y técnica

de talla:

2. - Criterios de selección de estilo y técnicas de tallado.
3. - Planificación y secuenciación
4. Fijación y estabilidad de la pieza de madera - Ergonomía del puesto de trabajo:
5. - Características de la pieza de madera: relieve, talla exenta y formato, entre otras.
6. - Técnicas de fijación en función necesidades espaciales de abordaje de la pieza
7. - Estabilidad y firmeza: criterios de seguridad en el anclaje de la pieza de madera.
8. - Posición de la pieza versus postura del tallista: criterios de ergonomía y eficiencia.
9. Traslado de las formas definitivas a la pieza de madera mediante calcos y/o plantillas específicas:
10. - Técnicas de traslado de formas a partir de plantillas y calcos para relieves.
11. - Técnicas de traslado de formas a partir de plantillas y calcos para bulto redondo o talla exenta.
12. - Técnicas especiales de traslado de formas con instrumentos y tecnologías de proyección de imágenes.
13. Técnica de tallado por la acción coordinada y sinérgica de empuje-frenado de ambas manos:
14. - Herramientas específicas - gubias: tipología, criterios de uso secuenciado en función del tamaño, morfología y avance en el proceso de tallado.
15. - Posición del cuerpo: distribución del peso, apoyos y afianzamiento sobre la base de sustentación
16. - Acción motriz de corte: posición de la palma, muñeca y dedos de la mano dominante para el agarre y empuje de la herramienta, acción de empuje, postura y utilización del peso del cuerpo , criterios de prevención y seguridad en el empuje de la herramienta (la trayectoria de la mano que maneja la herramienta siempre libre sin interferencias peligrosas)
17. - Acción de control y ajuste fino: Posición de la mano no dominante para el frenado y ajuste fino de la acción motriz principal, adaptación y sinergia con la mano dominante, criterios de prevención y seguridad en el control del empuje de la herramienta (ninguna mano en la trayectoria del filo de la herramienta)
18. - Sinergia empuje-control en la acción coordinada de ambas manos para conseguir un resultado técnico fino y preciso.
19. Técnica de tallado por percusión con maza sobre la herramienta de corte:
20. - Herramientas específicas - mazas, gubias de mango reforzado y formones: tipología,

criterios de uso secuenciado en función del tamaño, morfología y avance en el proceso de tallado.

21. - Posición del cuerpo: distribución del peso, apoyos y afianzamiento sobre la base de sustentación
22. - Sujeción y orientación de la herramienta de corte: posición de la mano no dominante para el agarre de la herramienta de corte, orientación dinámica del eje y del filo de la herramienta, protección de la mano para no ser golpeada por la maza, criterios de prevención y seguridad para la sujeción de la herramienta.
23. - Percusión sobre el mango de la herramienta de corte: posición de la mano dominante para el agarre de la maza, precisión de golpeo sobre el mango de la herramienta de corte, criterios de prevención y seguridad en la acción de golpear y sujetar la maza.
24. - Sinergia percusión-orientación de la herramienta de corte en la acción coordinada de ambas manos para conseguir un resultado técnico fino y preciso.
25. Técnicas especiales de tallado manual por tracción y deslizado cortante:
26. - Herramientas específicas - cuchillos de talla, legras y vaciadores: tipología, criterios de uso secuenciado en función del tamaño, morfología y avance en el proceso de tallado.
27. - Posición del cuerpo: distribución del peso, apoyos y afianzamiento sobre la base de sustentación
28. - Acción motriz de corte: posición de la palma, muñeca y dedos de la mano dominante para el agarre y tracción de la herramienta, acción de tracción y/o deslizado del filo, criterios de prevención y seguridad en la tracción sobre la herramienta de corte (la trayectoria de la mano que maneja la herramienta siempre libre sin interferencias peligrosas)
29. - Acción de refuerzo, apoyo y ajuste fino: Posición de la mano no dominante para refuerzo, apoyo y ajuste fino de la acción motriz principal, adaptación y sinergia con la mano dominante, criterios de prevención y seguridad en el refuerzo y apoyo de la mano que maneja la herramienta (ninguna mano en la trayectoria del filo de la herramienta)
30. - Sinergia tracción-control en la acción coordinada de ambas manos para conseguir un resultado técnico fino y preciso.
31. Técnicas especiales de tallado por desbastado fino con máquinas electro-portátiles:
32. - Máquinas específicas-mini-taladradoras, talladoras neumáticas y eléctricas: tipología, criterios de uso secuenciado en función del tamaño, morfología y avance en el proceso de tallado.
33. - Criterios de oportunidad de uso y de acople de los elementos auxiliares específicos,

conforme al momento en que se encuentra el tallado de la pieza.

34. - Aplicación de las medidas seguridad y prevención laboral y medioambiental específicas para el manejo de este tipo de máquinas.
35. - Manejo específico y coordinación motriz conforme a las especificaciones de uso de la máquina de desbastado fino para conseguir un resultado técnico fino y preciso.
36. Tipos de riesgos inherentes al trabajo de talla para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.
37. Normas de seguridad y salud laboral aplicadas a las técnicas de talla para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.
38. Métodos de protección y prevención, útiles personales de protección, primeros auxilios.
39. Equipos de protección individual (EPIS)

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE VACIADO INTERIOR DE PIEZAS DE MADERA TALLADAS, COMPACTAS O CON FALSO ENCOLADO.

1. Análisis de los proyectos y planes de trabajo en lo relativo al vaciado de piezas de madera talladas:
 2. - Criterios de selección de técnicas de vaciado.
 3. - Planificación y secuenciación
4. Técnicas y Procedimientos de vaciado:
 5. - Vaciado de piezas compactas.
 6. - Vaciado de piezas con falso encolado.
7. Fases y Secuencia de operaciones del proceso de vaciado:
 8. - Fijación del bloque.
 9. - Trazado de líneas de referencia y espesores.
10. - Vaciado manual y/o mecánico.
11. - Verificación de los espesores mediante herramientas específicas.
12. - Acabados del vaciado: texturizado y/o pulido.
13. Máquinas, herramientas, útiles y accesorios para el vaciado mecánico:
 14. - Maquinaria de gran formato Criterios de selección y manejo específico.
 15. - Máquinas electro-portátiles: Criterios de selección u manejo específico.
16. Herramienta manual de talla para el vaciado manual:

17. - Gubias, formones, cuchillos de talla, mazas de diferentes materiales.
18. - Criterios de selección.
19. - Características y manejo específico.
20. Herramientas auxiliares de fijación para el vaciado de piezas de madera talladas:
21. - Gatos de prensa , gatos de fleje, mordazas, tornillos de fijación
22. - Criterios de selección.
23. - Características, y manejo específico.
24. - Sistemas de fijación a banco: útiles, prensas y usillos, entre otros.
25. Productos para el encolado de piezas vaciadas mediante falso encolado: adhesivos y colas naturales.
26. - Características, Utilidad, y conservación
27. - Criterios de selección.
28. - Técnicas de aplicación
29. - Reconstrucción de piezas de madera tallada con falso encolado para su encolado definitivo.
30. Tipos de riesgos inherentes al trabajo de vaciado para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.
31. Normas de seguridad y salud laboral aplicadas a las técnicas de talla para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.
32. Métodos de protección y prevención, útiles personales de protección, primeros auxilios.
33. Equipos de protección individual (EPIS)

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESOS DE ACABADOS EN LA ELABORACIÓN DE ELEMENTOS DECORATIVOS DE TALLA EN MADERA.

1. Análisis de los proyectos y planes de trabajo de referencia:
2. - Criterios de selección de técnicas de acabado.
3. - Planificación y secuenciación
4. Técnicas y Procedimientos de acabado.
5. Fases y Secuencia de operaciones del proceso de acabado:
6. - Fijación del bloque.
7. - Diferenciación de las diferentes zonas a intervenir.
8. - Ejecución del acabado.

9. - Verificación de la homogeneidad del acabado
10. - Acabados de gubia: texturizado y pulido.
11. - Acabados de superficie para la aplicación de tratamientos de protección y de decoración y técnicas de policromía: escofinado, lijado, acuchillado y bruñido mediante fibras naturales.
12. - Acabados de superficies mediante punzones marcadores.
13. Máquinas, herramientas, útiles y accesorios para el acabado:
14. - Selección y manejo secuenciado de maquinaria electromecánica y manual para el acabado.
15. - Selección y manejo secuenciado de herramienta manual de talla para acabado.
16. - Selección y manejo secuenciado de herramientas auxiliares de marcado y medición.
17. - Selección y manejo secuenciado de herramientas auxiliares de fijación
18. Tipos de riesgos inherentes al trabajo de acabado para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.
19. Normas de seguridad y salud laboral aplicadas a las técnicas de acabado para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.
20. Métodos de protección y prevención, útiles personales de protección, primeros auxilios.
21. Equipos de protección individual (EPIS)

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE TRATAMIENTOS DE PROTECCIÓN DE ELEMENTOS DECORATIVOS DE TALLA EN MADERA.

1. Análisis de los proyectos y planes de trabajo en lo relativo a la protección de piezas de talla decorativa en madera.
2. Agentes de deterioros de la madera - agentes biológicos y medioambientales:
3. - Bacterias y hongos destructores de la madera: acción destructiva y tipos de madera más vulnerables.
4. - Xilófagos: acción destructiva y tipos de madera más vulnerables.
5. - Deterioro estructural de la madera por agentes medioambientales: acción de la luz, cambios de humedad y temperatura, entre otros.
6. Protección de la madera ante agentes biológicos y medioambientales:
7. - Diagnóstico de la prevalencia de riesgos derivados de las características de la madera y de la influencia de los agentes biológico-ambientales del entorno de destino.
8. - Selección de productos específicos de protección.

9. - Identificación de las técnicas de aplicación de los productos seleccionados.
10. - Planificación y secuenciación de las distintas acciones de protección.
11. Técnicas y Procedimientos para la aplicación del producto de protección preventiva:
12. - Aspersión y/o pulverización
13. - Inmersión.
14. - Impregnación
15. Fases y Secuencia de operaciones del proceso de protección
16. - Ubicación y colocación de la pieza.
17. - Aplicación del producto preventivo.
18. - Verificación de la homogeneidad de la aplicación
19. Herramientas, útiles y accesorios para la aplicación del producto de protección preventiva:
20. - Herramienta manual.
21. - Protectores.
22. - Pulverizadores y aspersores.
23. - Brochas, recipientes.
24. - Mantenimiento y conservación
25. Productos del tratamiento de protección preventiva:
26. - Tipología, usos, características y preparación
27. - Productos químicos y naturales: propiedades.
28. - Criterios de selección de los productos de tratamiento de protección.
29. - Productos de dilución y limpieza: Características y preparación
30. - Criterios de selección de los productos de dilución y limpieza.
31. Tipos de riesgos inherentes al trabajo de aplicación del producto de protección preventiva. de elementos decorativos de talla en madera.
32. Normas de seguridad y salud laboral aplicadas a las técnicas de aplicación del producto de protección preventiva en la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.
33. Métodos de protección y prevención, útiles personales de protección, primeros auxilios.
34. Equipos de protección individual (EPIS)



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es