

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO

Guía del Curso

ARTA0112 Elaboración de Obras de Forja Artesanal

Modalidad de realización del curso: [A distancia](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En el ámbito de la familia profesional Artes y Artesanías es necesario conocer los aspectos fundamentales en Elaboración de Obras de Forja Artesanal. Así, con el presente curso del área profesional Artesanía tradicional se pretende aportar los conocimientos necesarios para conocer los principales aspectos en Elaboración de Obras de Forja Artesanal.

CONTENIDOS

MÓDULO 1. DEFINICIÓN DE PROCESOS DE ELABORACIÓN DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL

UNIDAD FORMATIVA 1. INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DEL PROYECTO Y DETERMINACIÓN DE NECESIDADES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTERPRETACIÓN DE PROYECTOS DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL

1. Características formales de las obras de forja artesanal
2. - Propiedades físicas de los metales: densidad, tenacidad, maleabilidad, ductilidad,

fusibilidad, elasticidad, dilatabilidad, plasticidad, soldabilidad, forjabilidad, fragilidad y dureza

3. - Ensayo mecánico de los metales: por tracción, compresión al choque
4. - Tratamientos mecánicos: forjado, laminado, estirado, estampación
5. - Tratamientos térmicos: temple, recocido y revenido
6. Aspectos y condicionantes funcionales de obras de forja artesanal
7. - Organización del espacio artístico: composición de retículas, pautas matemáticas y orgánicas, secuencias, articulaciones, variaciones y divisiones fundamentales
8. - Uso en las artes aplicadas del metal
9. Tipología y estilos históricos de obras de forja artesanal: fuentes bibliográficas e iconográficas
10. - Tipologías de obras de forja artesanal: enrejados, ornamentación, mobiliario y complementos
11. - Arte de los metales en la prehistoria
12. - Arte de los metales en Egipto, Asiria y Persia
13. - Desarrollo de la forja en Grecia y Roma
14. - Trabajo del hierro en la Península durante la antigüedad
15. - Forja medieval: labores férricas en la España visigoda y en la España árabe. Uso del hierro entre los mozárabes y en las zonas cristianas (s. X y XI)
16. - Rejería románica
17. - Rejería gótica
18. - Forja del Renacimiento: rejería renacentista
19. - Forja Barroca: rejería barroca
20. - Forja en el Neoclásico
21. - Forja en los siglos XIX y XX. Rejería modernista y rejería contemporánea
22. - Nuevos conceptos de producción e industrialización
23. - Iconografía
24. - Fuentes bibliográficas
25. Metodología de interpretación de proyectos: análisis de factores y toma de decisiones

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS GRÁFICAS APLICADAS A PLANES DE ELABORACIÓN DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL

1. Sistemas de representación gráfica:
2. - Tipos
3. - Características
4. Técnicas de croquizado y bocetado
5. Sistemas de representación normalizada: Elaboración de planos
6. Técnicas gráficas informáticas aplicadas a la elaboración de material gráfico: hardware y software
7. Técnicas gráficas manuales de ilustración: técnicas y medios
8. Técnicas y procedimientos de elaboración de plantillas:
9. - Materiales
10. - Medios

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MATERIALES Y SUMINISTROS PARA LA ELABORACIÓN DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL

1. Materiales derivados del hierro: características físicas y estructurales
2. - Acero
3. - Otros derivados
4. Tipos de materiales derivados del hierro: características y aplicaciones en forja artesanal
5. - Tipos de acero y sus aplicaciones más comunes en un taller de forja
6. - Otros derivados y sus aplicaciones
7. Presentaciones comerciales estandarizadas de materiales férricos: chapas, perfiles, tubos y barras
8. - Secciones y perfiles industriales en hierro y materiales especiales
9. - Su elaboración, empleo, conservación y almacenamiento en el taller
10. Combustibles: características, sistemas de almacenamiento y suministro de gases y carbón
11. - Carbón mineral
12. - Gases: oxígeno, acetileno, argón, propano y butano
13. Energía eléctrica: necesidad y condiciones de taller

UNIDAD FORMATIVA 2. REDACCIÓN DEL PLAN DE ELABORACIÓN DE

LA PIEZA Y SU PRESUPUESTO EN OBRAS DE FORJA ARTESANAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE CONFECCIÓN DE PLANES DE ELABORACIÓN DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL

1. Características específicas de la obras de forja artesanal:
2. - Identificación de materiales: metal y perfiles industriales
3. - Selección de la técnica de elaboración
4. Criterios de selección de materiales, técnicas y procedimientos: previsión de necesidades
5. Criterios de selección de energía y combustibles: previsión y necesidades
6. Estimación de tiempos de ejecución de trabajos: fases y cronogramas
7. Herramientas informáticas en la confección de planes de elaboración de obras de forja artesanal
8. - Software para búsqueda de información
9. - Procesadores de textos
10. - Programas de diseño tridimensional
11. Normativa de prevención de riesgos laborales y ambientales aplicable a la elaboración de obras de forja artesanal: elaboración de planes de prevención de riesgos
12. - Impacto ambiental de la industrial del metal. Contaminantes que genera
13. - Eliminación y reutilización de residuos
14. - Sistemas preventivos
15. - Manipulación de materiales y sustancias tóxicas
16. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados a técnicas y procedimientos de confección de planes de elaboración de obras de forja artesanal: medidas preventivas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE ELABORACIÓN DE PRESUPUESTOS DE ELABORACIÓN DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL

1. Fuentes de información en la elaboración de presupuestos de elaboración de obras de forja artesanal
2. - Bibliografía
3. - Catálogos de materiales y tarifas actualizadas
4. - Internet
5. - Otros presupuestos
6. Técnicas de valoración económica de elaboración de obras de forja artesanal
7. - Evaluación basada en costes
8. - Método de valor de precio de mercado
9. - Método de precios económicos ajustados
10. - Método del bien afín
11. Herramientas informáticas para la elaboración de presupuestos:
12. - Hojas de cálculo
13. - Otros
14. Normativa legal aplicable a presupuestos de elaboración de obras de forja artesanal
15. - Costes sociales
16. - Impuestos

MÓDULO 2. TÉCNICAS DE CORTE EN LA ELABORACIÓN DE PIEZAS DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE CORTE POR CIZALLA, GUILLOTINA Y TIJERA DE PIEZAS DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL

1. Corte por cizalla guillotina y tijera: preparación y ajuste de la herramienta
2. Criterios de selección de herramientas según diversos factores de decisión:
3. - Espesores
4. - Dimensiones
5. - Contornos de corte
6. Técnica de corte con cizalla: aplicaciones en obras de forja artesanal

7. - Corte recto de chapa
8. - Corte curvo de chapa
9. - Corte de perfiles pequeños y medianos en frío
10. - Corte de perfiles gruesos en caliente
11. Técnica de corte con guillotina: aplicaciones en obras de forja artesanal
12. - Corte recto de chapa fina
13. Técnica de corte con tijera: aplicaciones en obras de forja artesanal
14. - Corte de alambre
15. - Corte recto de chapa fina
16. - Corte curvo de chapa fina
17. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados a técnicas y procedimientos de corte por cizalla, guillotina y tijera de piezas de obras de forja artesanal
18. - Calidad en el corte
19. boe
20. - Riesgos laborales asociados al corte por cizalla, guillotina y tijera. Almacenamiento y mantenimiento de las herramientas para evitar riesgos. Señalización de los riesgos de las herramientas. Equipos de protección individual
21. - Riesgos medio ambientales. Recortes y desechos. Reutilización y reciclaje

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE CORTE POR SERRADO MANUAL Y MECÁNICO

1. Herramientas manuales de serrado de metales:
 2. - Antecedente el corte a cincel
 3. - Tipos: sierras de arco y segueta de pelos
 4. - Características
5. Herramientas mecánicas de serrado de metales:
 6. - Tipos: brocas y taladros, caladora eléctrica, cizalla eléctrica, amoladoras, sierra de corte en cinta y tronzadora
 7. - Características
8. Criterios de selección de herramientas según diversos factores de decisión:
 9. - Espesores
 10. - Dimensiones

11. - Contornos de corte como factores de decisión
12. Corte por serrado: preparación y ajuste de la herramienta
13. Sistemas y materiales de refrigeración del corte
14. - Sistemas tradicionales
15. - Nuevos sistemas
16. Técnica de corte con sierras manuales: aplicaciones en obras de forja artesanal. - Corte recto o ligeramente curvo en macizos o tubos con esfuerzo físico
17. - Corte ingleteado en macizos o tubos con esfuerzo físico
18. - Corte artístico en chapa con esfuerzo físico
19. Técnica de corte con sierras mecánicas: aplicaciones en obras de forja artesanal
20. - Corte recto o ligeramente curvo en macizos o tubos sin esfuerzo físico
21. - Corte ingleteado en macizos o tubos sin esfuerzo físico
22. - Corte artístico en chapa sin esfuerzo físico
23. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados a técnicas y procedimientos de corte por serrado manual y mecánico de piezas de obras de forja artesanal. - Calidad en el corte. - Riesgos laborales asociados al corte por serrado manual y mecánico
24. - Almacenamiento y mantenimiento de las herramientas para evitar riesgos. Señalización de los riesgos en la maquinaria
25. - Equipos de protección individual
26. - Riesgos medio ambientales. Recortes y desechos. Reutilización y reciclaje

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE CORTE POR PLASMA Y SOPLETE

1. Sistema de corte por plasma:
2. - Elementos: generador de corriente continua, compresor; antorcha y sus consumibles: protección, tapa de retención, boquilla, electrodo y anillo difusor
3. - Características
4. Sistema de corte por soplete:
5. - Elementos: bombonas de oxígeno, bombona de gas combustible, manguera, manómetros, pistola y boquillas
6. - Características
7. Criterios de selección de herramientas según diversos factores de decisión:

8. - Espesores
9. - Dimensiones
10. - Contornos de corte
11. Corte por plasma y soplete:
12. - Preparación y ajuste de la herramienta
13. - Uso de plantillas
14. Técnica de corte con plasma: aplicaciones en obras de forja artesanal
15. - Corte recto o ligeramente curvo en macizos o tubos, rápidos y sin esfuerzo físico
16. - Corte artístico complejos en chapa y en macizos, rápidos, sin esfuerzo físico
17. Técnica de corte con soplete: aplicaciones en obras de forja artesanal
18. - Corte recto o ligeramente curvo en macizos o tubos, rápidos y sin esfuerzo físico
19. - Corte artístico complejos en chapa y en macizos, rápidos, sin esfuerzos físicos
20. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados a técnicas y procedimientos de corte por plasma y soplete de piezas de obras de forja artesanal
21. - Calidad en el corte por plasma y soplete
22. - Riesgos laborales asociados al corte por plasma y soplete
23. - Almacenamiento y mantenimiento de las herramientas para evitar riesgos.
Señalización de los riesgos en la maquinaria
24. - Equipos de protección individual
25. - Equipos de protección colectivos: extracción de humos
26. - Riesgos medio ambientales. Recortes y desechos. Reutilización y reciclaje

MÓDULO 3. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE CONFORMACIÓN EN CALIENTE Y EN FRÍO DE PIEZAS DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL

UNIDAD FORMATIVA 1. OPERACIONES PREVIAS A LA CONFORMACIÓN EN CALIENTE Y FRÍO DE PIEZAS DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE ACONDICIONAMIENTO Y PREPARACIÓN DE LA FRAGUA EN TRABAJOS

DE FORJA ARTESANAL

1. Estructura y funcionamiento de una fragua tradicional:
2. - Sistemas: manual y eléctrico
3. - Elementos: el hogar, la campana y la chimenea
4. - Instalaciones: fuelle o ventilador, regulador de potencia de fuego y ventilación
5. Estructura y funcionamiento de una fragua a gas: instalaciones, sistemas y elementos
6. Combustibles de uso en la fragua:
7. - Tipos: carbón y gases (oxígeno, acetileno, propano, butano)
8. - Efectividad
9. - Acopio y almacenamiento: los requisitos del carbón frente a los de los gases
10. Sistemas de encendido de fragua
11. Procedimientos de regulación de la temperatura mediante aporte de aire
12. Control de la temperatura mediante color
13. - Calda
14. - Coloración y temperatura
15. - Factores que influyen en la rapidez del calentamiento
16. Limpieza y mantenimiento de la fragua
17. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados a técnicas y procedimientos de acondicionamiento y preparación de la fragua

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE ACONDICIONAMIENTO Y PREPARACIÓN DE ÚTILES Y HERRAMIENTAS DE CORTE EN TRABAJOS DE FORJA ARTESANAL

1. Herramientas de uso en forja: tipos y características
2. - Yunque, tenazas y los útiles auxiliares
3. - Martillos y tornillos de herrero
4. - Otros útiles de herrero: garras o grifas, horquillas, punzones, plantillas para curvado
5. - Herramientas auxiliares: reglas y flexómetros, escuadras y compases
6. Herramientas, máquinas y sistemas en las operaciones de aguzado, templado y afilado de herramientas de corte

7. - Yunque, el martillo y las tenazas para el aguzado
8. - Utensilios para el templado: el agua, el aceite mineral, el plomo y las limas
9. - El afilado previo a lima y el posterior a electroesmeriladora
10. Técnica de aguzado: aplicaciones en la preparación de útiles y herramientas de corte
11. - Técnica de aguzado para la elaboración de herramientas de corte
12. - Elaboración de cinceles y buriles
13. - Punzones
14. - Gradinas
15. - Hachas, podaderas, cuchillos y espadas
16. Procedimiento de templado: aplicaciones en la preparación de útiles y herramientas de corte
17. - Procedimiento de templado con diversos materiales
18. - Aumento de resistencia, dureza y fragilidad de las piezas
19. Procedimiento de afilado: aplicaciones en la preparación de útiles y herramientas de corte
20. - Afilado de cinceles: rectos y curvos
21. - Afilado de buriles
22. - Afilado de punzones
23. - Afilado de gradinas: destemplado, limado y templado
24. - Afilado de hachas, podaderas, cuchillos, espadas
25. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados a técnicas y procedimientos de acondicionamiento y preparación de útiles y herramientas de corte

UNIDAD FORMATIVA 2. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS EN CALIENTE DE CONFORMACIÓN DE PIEZAS DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. COMPORTAMIENTO DEL HIERRO EN LOS PROCESOS DE FORJA

1. Maleabilidad y dureza del hierro
2. - Maleabilidad: facultad de ser laminado
3. - Dureza: Escala mineralógica (Escala de Mohs) y escala metalúrgica

4. Tenacidad:
5. - Deformación
6. - Flexibilidad
7. - Rotura del hierro
8. Comportamiento del hierro con el calor:
9. - Conductividad térmica
10. - Cambio de coloración
11. - Grado de maleabilidad
12. Referencias de color en el control de la temperatura de trabajo en fragua
13. - No maleable: negro - azul
14. - Maleables: rojo - naranja - amarillo
15. - Fundición: blanco

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS EN CALIENTE DE CONFORMACIÓN DE PIEZAS DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL MEDIANTE CONTROL DIMENSIONAL

1. Herramientas de uso en la fragua: tipos y características específicas para el control dimensional
2. - Yunque, tenazas y útiles auxiliares
3. - Martillos y tornillos de herrero
4. - Otros útiles de herrero: garras o grifas, horquillas, punzones, plantillas para curvado
5. - Herramientas auxiliares: reglas y flexómetros, escuadras y compases
6. Técnicas de aguzado: aplicaciones en la conformación de piezas de obras de forja artesanal
7. - Técnica de de aguzado o afilado
8. - Afilados cónicos y en pirámide
9. - Afilados en punta y en filo de barrotes, barras y pletinas
10. Técnicas de estirado: aplicaciones en la conformación de piezas de obras de forja artesanal
11. - Técnica de de estirado en yunque y con otros útiles
12. - Tipos de estirado en extremos y en el centro de la barra
13. Técnicas de ensanchado: aplicaciones en la conformación de piezas de obras de forja

artesanal

14. - Técnica de ensanchado, laminado, aplanado o despalmado
15. - Laminados en los extremos de las barras
16. - Laminados para la conformación de hojas y volutas
17. Técnicas de rebajado: aplicaciones en la conformación de piezas de obras de forja artesanal
18. Plantillas y referencias de control dimensional
19. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados a técnicas y procedimientos en caliente de conformación de piezas de obras de forja artesanal mediante control dimensional

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS EN CALIENTE DE CONFORMACIÓN DE PIEZAS DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL MEDIANTE CONTROL DE LA FORMA

1. Herramientas y útiles de uso en la fragua: tipos y características específicas para el control de la forma
2. Técnicas de recalcado: aplicaciones en la conformación de piezas de obras de forja artesanal
3. - Caldeamiento de los hierros
4. - Martillado
5. - Métodos de recalcado: sobre el yunque o en el tornillo de banco
6. - Tipos de recalcos en extremo y en el centro
7. - Elaboración de clavos forjados
8. Técnica de astillado: aplicaciones en la conformación de piezas de obras de forja artesanal
9. - Barrotes
10. - Pletinas
11. Técnica de rajado y entallado: aplicaciones en la conformación de piezas de obras de forja artesanal
12. Técnicas de hendido: aplicaciones en la conformación de piezas de obras de forja artesanal
13. - Con tajadera de yunque

14. - Con tajadera de mano
15. - Hendido de ojal simple
16. - Hendido de ojal compuesto
17. - Perforado y punzonado
18. Técnicas de curvado en caliente: aplicaciones en la conformación de piezas de obras de forja artesanal
19. - Caldeamiento de los hierros
20. - Martillado
21. - Métodos de recalcado: sobre el yunque o en el tornillo de banco
22. - Enrollados y volutas
23. - Volutas estirada
24. - Anudados y enredados
25. Técnicas de doblado en caliente: aplicaciones en la conformación de piezas de obras de forja artesanal
26. - Caldeamiento de los hierros
27. - Martillado
28. - Métodos de recalcado: sobre el yunque o con útil especial
29. - Acodados y plegados en esquina
30. - Abrazaderas
31. - Trenzados
32. Técnicas de retorcido en caliente: aplicaciones en la conformación de piezas de obras de forja artesanal
33. - Retorcido de perfiles
34. - Retorcido de ojal simple
35. - Retorcido de piña de seis partes
36. - Retorcido de ojal doble
37. Técnica de acanalado y degüellos: aplicaciones en la conformación de piezas de obras de forja artesanal
38. Técnica de estampado: aplicaciones en la conformación de piezas de obras de forja artesanal
39. Plantillas y referencias de control formal

40. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados a técnicas y procedimientos en caliente de conformación de piezas de obras de forja artesanal mediante control de la forma

UNIDAD FORMATIVA 3. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS EN FRÍO DE CONFORMACIÓN DE PIEZAS DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PERFORADO Y REPUJADO DE PIEZAS DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL

1. Herramientas y útiles de uso
2. Técnicas de perforado: aplicaciones en la conformación de piezas de obras de forja artesanal
3. - Calado de chapas
4. - Perforado de piezas para unión mediante remaches
5. Técnicas de repujado: aplicaciones en la conformación de piezas de obras de forja artesanal
6. - Repujado sobre tas de plomo
7. - Repujado sobre pez
8. - Repujado sobre estaca
9. - Cincelado
10. Plantillas y referencias de control
11. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CURVADO, PERFORADO Y RETORCIDO EN FRÍO DE FORJA ARTESANAL

1. Herramientas y útiles de uso
2. Técnicas de curvado en frío: aplicaciones en la conformación de piezas de obras de forja artesanal
3. - Curvado con garras
4. - Curvado sobre útiles de yunque

5. - Fabricación de usillos para el curvado de varillas o pletinas
6. - Curvadora de rodillos
7. - Curvadora hidráulica
8. Técnicas de doblado en frío: aplicaciones en la conformación de piezas de obras de forja artesanal
9. Técnicas de retorcido en frío: aplicaciones en la conformación de piezas de obras de forja artesanal
10. Plantillas y referencias de control
11. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados

MÓDULO 4. TÉCNICAS DE MONTAJE, REPASADO Y PROTECCIÓN DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE SOLDADURA EN OBRAS DE FORJA ARTESANAL

1. Tipos de soldaduras: usos y características
2. Instalaciones, sistemas y elementos de soldaduras en procesos de forja artesanal
3. Soldadura en fragua (calda): aplicaciones en la unión de piezas de obras de forja artesanal
4. - Soldadura a tope
5. - Soldadura de costado
6. - Soldadura a fondo
7. - Soldadura de pletinas en ranura
8. - Soldadura en ángulo y en “T”.
9. - Soldadura de flauta o fagot
10. - Soldadura a fuego en ranura
11. Soldadura por arco eléctrico y electrodo recubierto: aplicaciones en la unión de piezas de obras de forja artesanal
12. - Soldador de clavijas
13. - Soldador inverter
14. Soldadura de puntos: aplicaciones en la unión de piezas de obras de forja artesanal
15. Soldadura por arco eléctrico e hilo: aplicaciones en la unión de piezas de obras de forja

artesanal

16. - MIG
17. - MAG
18. Soldadura TIG: aplicaciones en la unión de piezas de obras de forja artesanal
19. Soldadura oxiacetilénica: aplicaciones en la unión de piezas de obras de forja artesanal
20. - Equipo
21. - Aplicaciones
22. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados a técnicas y procedimientos de soldadura en obras de forja artesanal

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE MONTAJE, REPASADO Y PROTECCIÓN DE OBRAS DE FORJA ARTESANAL

1. Técnicas de montaje:
 2. - Tipos
 3. - Características
4. Montaje por remachado:
 5. - Elementos: tipos de remaches
 6. - Especificaciones
 7. - Procedimiento de aplicación: a simple cortadura y a doble cortadura
8. Montaje por atornillado: elementos, especificaciones y procedimiento de ajuste
 9. - Rosca-chapa
10. - Tuerca
11. - Terrajas y machos
12. Técnicas de repasado:
 13. - Esmerilado: por piedra, por ferodo y por lija
 14. - Limado
 15. - Lijado: manual y eléctrico
16. Imprimaciones de protección: tipos y procedimientos de aplicación
 17. - Pavonado
 18. - Dorado, nielado
 19. - Otras patinas
20. Pinturas y esmaltes:

21. - Tipos
22. - Procedimientos
23. - Aplicación
24. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados a técnicas y procedimientos de montaje, acabado y protección de obras de forja artesanal

MÓDULO 5. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE UN TALLER ARTESANAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. NORMATIVA PARA LOS TALLERES ARTESANOS

1. Normativa laboral referida a los trabajadores autónomos como fórmula de autoempleo en los talleres artesanos
2. Formas jurídicas de la empresa: Empresario individual; Sociedad Civil y Comunidad de bienes
3. Procedimientos para constituir una empresa o taller artesano
4. Procedimientos para constituir una empresa o taller artesano
5. - Personas jurídicas: Sociedad anónima. Sociedad Limitada, Sociedad Laboral, Sociedad Limitada de Nueva Empresa
6. Normativa laboral para la contratación de trabajadores por cuenta ajena en talleres artesanos. Normativa fiscal para las micropymes aplicable a los talleres artesanos
7. - Contratación laboral por cuenta ajena: Obligaciones y derechos de los firmantes, periodo de prueba, tipos de contrato
8. - Afiliación y alta del trabajador
9. - Obligaciones fiscales. Calendario

UNIDAD DIDÁCTICA 2. GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y COMERCIAL DE UN TALLER ARTESANO

1. Contabilidad de empresa en la gestión de talleres artesanos
2. - Nociones básicas de contabilidad empresarial
3. - Facturación

4. Valoración de consumos de materias primas, herramientas, medios auxiliares, energía y mano de obra en un taller artesano
5. - Cálculo de costes de producción: Mano de obra, materia prima/materiales, gastos generales
6. Sistemas de inventario de productos artesanos. Stock de seguridad. Elementos de marketing e imagen comercial
7. - Inventario y amortizaciones
8. - Necesidades de aprovisionamiento
9. - Plan de comercialización: El mercado, estrategia y política de productos, el precio, la promoción

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MEDIDAS DE SEGURIDAD LABORAL Y MEDIOAMBIENTAL

1. Consecuencias y daños derivados del trabajo:
2. - Accidente de trabajo
3. - Enfermedad profesional
4. - Otras patologías derivadas del trabajo
5. - Repercusiones económicas y de funcionamiento
6. Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales:
7. - La ley de prevención de riesgos laborales
8. - El reglamento de los servicios de prevención
9. - Alcance y fundamentos jurídicos
10. - Directivas sobre seguridad y salud en el trabajo
11. Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo:
12. - Organismos nacionales
13. - Organismos de carácter autonómico
14. Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo
15. Riesgos generales y su prevención
16. Riesgos específicos y su prevención en el sector correspondiente a la actividad de la empresa
17. Elementos básicos de gestión de la prevención de riesgos
18. Primeros auxilios

UNIDAD DIDÁCTICA 4. RIESGOS GENERALES Y SU PREVENCIÓN

1. Riesgos en el manejo de herramientas y equipos
2. Riesgos en la manipulación de sistemas e instalaciones
3. Riesgos en el almacenamiento y transporte de cargas
4. Riesgos asociados al medio de trabajo:
5. - Exposición a agentes físicos, químicos o biológicos
6. - El fuego
7. Riesgos derivados de la carga de trabajo:
8. - La fatiga física
9. - La fatiga mental
10. - La insatisfacción laboral
11. La protección de la seguridad y salud de los trabajadores:

- 12. - La protección colectiva
- 13. - La protección individual

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ACTUACIÓN EN EMERGENCIAS Y EVACUACIÓN

- 1. Tipos de accidentes
- 2. Evaluación primaria del accidentado
- 3. Primeros auxilios
- 4. Socorrismo
- 5. Situaciones de emergencia
- 6. Planes de emergencia y evacuación
- 7. Información de apoyo para la actuación de emergencias



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es