



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

UF2283 Estampación Serigráfica Automatizada

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En el ámbito de artes gráficas, es necesario conocer los diferentes campos de serigrafía artística, dentro del área profesional actividades y técnicas gráficas artísticas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para estampación serigráfica automática.

CONTENIDOS

UNIDAD FORMATIVA 1. ESTAMPACIÓN SERIGRÁFICA AUTOMATIZADA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MÁQUINAS PARA LA ESTAMPACIÓN SERIGRÁFICA AUTOMATIZADA

1. Máquinas semiautomáticas:
2. - Tipos: de libro y de elevación plana.
3. - Manejo y características técnicas.
4. Máquinas 3/4 automáticas:
5. - Tipos: de base fija y de base móvil.
6. - Manejo y características técnicas
7. Máquinas totalmente automáticas:

8. - Tipos: de base plana y de base cilíndrica.
9. - Manejo y características técnicas.
10. Máquinas cilíndricas:
11. - Tipos: de impresión de objetos cilíndricas y de pantallas rotatorias.
12. - Manejo y características técnicas.
13. Máquinas textiles:
14. - Tipos: de carrusel y a la lionesa.
15. - Manejo y características técnicas.
16. Normas de seguridad, salud y protección ambiental aplicables al manejo de las máquinas y equipos de serigrafía artística automatizada.
17. Medios y equipos de protección individual utilizados en el manejo de las máquinas y equipos de serigrafía artística automatizada.
18. Sistemas de prevención y protección del medio ambiente en el manejo de las máquinas y equipos de serigrafía artística.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO DE ESTAMPACIÓN SERIGRÁFICA AUTOMATIZADA

1. Proceso de estampación en máquinas semiautomáticas:
2. - Preparación de la máquina semiautomática.
3. - El registro.
4. - Sujeción de rasqueta y contrarrasqueta.
5. - Entintado y serigrafiado.
6. Proceso de estampación en máquinas 3/4 automáticas:
7. - Preparación de la máquina.
8. - El registro.
9. - Sujeción de rasqueta y contrarrasqueta.
10. - Entintado y serigrafiado.
11. Proceso de estampación en máquinas totalmente automáticas:
12. - Preparación de la máquina.
13. - El registro.
14. - Sujeción de rasqueta y contrarrasqueta.
15. - Entintado y serigrafiado.
16. Proceso de estampación en maquinaria textil:

17. - Preparación de la máquina.
18. - El registro.
19. - Sujeción de rasqueta y contrarrasqueta.
20. - Entintado y serigrafiado.
21. Normas de seguridad, salud y protección ambiental aplicables al proceso de estampación serigráfica automatizada.
22. Medios y equipos de protección individual utilizados en el proceso de estampación serigráfica automatizada.
23. Sistemas de prevención y protección del medio ambiente en el proceso de estampación serigráfica automatizada.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MANTENIMIENTO DE PRIMER NIVEL DE LAS MÁQUINAS Y EQUIPOS DE SERIGRAFÍA ARTÍSTICA

1. Instrucciones técnicas de limpieza y mantenimiento según la maquinaria empleada:
2. - Máquina semiautomática: desmontaje, limpieza y mantenimiento.
3. - Máquina 3 /4 automática: desmontaje, limpieza y mantenimiento.
4. - Máquina totalmente automática: desmontaje, limpieza y mantenimiento.
5. - Máquina textil: desmontaje, limpieza y mantenimiento.
6. Manuales técnicos de máquinas y equipos de serigrafía artística.
7. Planes y procedimientos de limpieza y de mantenimiento preventivo y correctivo:
8. - Limpieza/ Mantenimiento diario.
9. - Limpieza/ Mantenimiento semanal.
10. - Limpieza/ Mantenimiento mensual.
11. - Limpieza/ Mantenimiento anual.
12. Fichas de mantenimiento.
13. Herramientas, útiles y productos relacionados.
14. Tipos de lubricantes. Uso y frecuencia:
15. - Aceites.
16. - Grasas: fluidas, semifluidas.
17. Tipos de productos de limpieza y mantenimiento:
18. - Desengrasantes.
19. - Disolventes.
20. - Inhibidores de estática.

21. Normas de seguridad, salud y protección ambiental aplicables al mantenimiento de primer nivel de las máquinas y equipos de serigrafía artística.
22. Medios y equipos de protección individual utilizados en el mantenimiento de primer nivel en las máquinas y equipos de serigrafía artística.
23. Sistemas de prevención y protección del medio ambiente en el mantenimiento de primer nivel en las máquinas y equipos de serigrafía artística.
24. Sistemas de prevención y protección del medio ambiente en el mantenimiento de primer nivel en las máquinas y equipos de serigrafía artística.



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es