ACADEMIA INTEGRAL
CENTRO DE NUEVAS TECNOLOGIAS

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE DEL ÉXITO

Guía del Curso

UF1976 Montaje de Sistemas de Producción Audiovisual en Estudios y Unidades Móviles

---

Modalidad de realización del curso: A distancia y Online

Titulación: Diploma acreditativo con las horas del curso

OBJETIVOS

Este curso se ajusta a lo expuesto en el itinerario de aprendizaje perteneciente a la Unidad Formativa UF1976 Montaje de Sistemas de Producción Audiovisual en Estudios y Unidades Móviles del Módulo Formativo MF1566_2 Montaje y Mantenimiento de Sistemas de Producción Audiovisual en Estudios y Unidades Móviles, regulada en el Real Decreto 1077/2012, de 13 de Julio, que permita al alumnado adquirir las competencias profesionales necesarias para el montaje de sistemas de producción audiovisual en estudios y unidades móviles.

CONTENIDOS

UNIDAD FORMATIVA 1. MONTAJE DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y UNIDADES MÓVILES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INSTALACIONES DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Estructura y equipamiento técnico de:

2. - Estudios de radio
3. - Estudios de TV.
4. - Estudios de doblaje
5. - Otros
6. - Bloques funcionales del sistema de producción audiovisual
7. Características de las áreas técnicas (plató, control de producción, posproducción entre otros)
8. Interpretación de esquemas y simbología

UNIDAD DIDÁCTICA 2. SISTEMAS DE PRODUCCIÓN DE AUDIO

1. El sonido, naturaleza y características
2. Magnitudes de la señal de audio: Presión sonora, longitud de onda, período, frecuencia, etc...
3. Líneas de transmisión. Tipos
4. Cajas y paneles de conexión
5. Procesadores de audio (amplificadores, ecualizadores, generadores de señales, compresores, etc...): Funciones y características
6. Micrófonos y cajas acústicas: Tipos y características
7. Sistemas de grabación de señales de audio
8. Soportes de grabación de señales de audio
9. Equipos de grabación y reproducción de señales de audio
10. Sistemas de producción de audio en unidades móviles estructura y equipamiento

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SISTEMAS DE PRODUCCIÓN DE VÍDEO

1. Imágen electrónica
2. La señal de vídeo, elementos y características
3. Tecnologías de vídeo. Tipos, formatos e interface
4. Equipos de producción de vídeo (cámaras, monitores, almacenamiento, etc...): Funcionamiento, características técnicas y conectividad
5. Sistemas de producción de vídeo en unidades móviles estructura y equipamiento

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MONTAJE DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN

AUDIOVISUAL

1. Interpretación de planos y esquemas:
2. - Simbología y representación de equipos y canalizaciones
3. - Diagramas de bloque y esquemas de conexionado
4. Planificación del montaje:
5. - Secuenciación de las operaciones de montaje
6. - Medios técnicos y auxiliares
7. - Sistemas de conducción de cables:
8. - Tubos, canales, bandejas, suelo técnico, etc...
9. - Técnicas de instalación
10. - Herramientasy equipos de montaje
11. Cajas y paneles de conexión. Tipos
12. Elementos para la ubicación y fijación de equipos (armarios, bastidores, pupitres, etc...)
13. Tendido de cableado. Identificación, marcado, etiquetado
14. Conectores en cables: Tipos y técnicas de montaje
15. Conectores en fibra óptica: Tipos y técnicas de montaje
16. Montaje y conexionado de equipos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. VERIFICACIÓN DE INSTALACIONES DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. - Equipos de medida de sistemas de sonido (analizadores de tiempo real y de espectros, medidores de reverberación y distorsión, generadores, entre otros)
2. Medidas en sistemas de sonido (potencia, distorsión, relación señal ruido, entre otras)
3. Equipos de medida de sistemas de imágen (Monitor de forma de onda, vectorscopio, analizador de espectros, entre otros)
4. Medidas en sistemas de imágen: Niveles de señal, fase de crominancia, respuesta en frecuencia, distorsión, etc...
5. Protocolos de puesta en servicio
6. Informes de actividades desarrolladas

C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga

Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941

www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es

ACADEMIA INTEGRAL
CENTRO DE NUEVAS TECNOLOGIAS