



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE  
DEL ÉXITO**

# Guía del Curso

## MF1566\_2 Montaje y Mantenimiento de Sistemas de Producción Audiovisual en Estudios y Unidades Móviles

---

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

---

### OBJETIVOS

Este curso se ajusta a lo expuesto en el itinerario de aprendizaje perteneciente al Módulo Formativo MF1566\_2 Montaje y Mantenimiento de Sistemas de Producción Audiovisual en Estudios y Unidades Móviles, regulada en el Real Decreto 1077/2012, de 13 de Julio, que permita al alumnado adquirir las competencias profesionales necesarias para el montaje y mantenimiento de sistemas de producción audiovisual en estudios y unidades móviles.

### CONTENIDOS

#### MÓDULO 1. MONTAJE Y MANTENIMIENTO DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y UNIDADES MÓVILES

#### UNIDAD FORMATIVA 1. MONTAJE DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y UNIDADES MÓVILES

## UNIDAD DIDÁCTICA 1. INSTALACIONES DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Estructura y equipamiento técnico de:
2. - Estudios de radio
3. - Estudios de TV
4. - Estudios de doblaje
5. - Otros
6. - Bloques funcionales del sistema de producción audiovisual
7. Características de las áreas técnicas (plató, control de producción, posproducción entre otros)
8. Interpretación de esquemas y simbología

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. SISTEMAS DE PRODUCCIÓN DE AUDIO

1. El sonido, naturaleza y características
2. Magnitudes de la señal de audio: Presión sonora, longitud de onda, período, frecuencia, etc...
3. Líneas de transmisión. Tipos
4. Cajas y paneles de conexión
5. Procesadores de audio (amplificadores, ecualizadores, generadores de señales, compresores, etc...): Funciones y características
6. Micrófonos y cajas acústicas: Tipos y características
7. Sistemas de grabación de señales de audio
8. Soportes de grabación de señales de audio
9. Equipos de grabación y reproducción de señales de audio
10. Sistemas de producción de audio en unidades móviles estructura y equipamiento

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. SISTEMAS DE PRODUCCIÓN DE VÍDEO

1. Imágen electrónica

2. La señal de vídeo, elementos y características
3. Tecnologías de vídeo. Tipos, formatos e interface
4. Equipos de producción de vídeo (cámaras, monitores, almacenamiento, etc...):  
Funcionamiento, características técnicas y conectividad
5. Sistemas de producción de vídeo en unidades móviles estructura y equipamiento

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. MONTAJE DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Interpretación de planos y esquemas:
2. - Simbología y representación de equipos y canalizaciones
3. - Diagramas de bloque y esquemas de conexionado
4. Planificación del montaje:
5. - Secuenciación de las operaciones de montaje
6. - Medios técnicos y auxiliares
7. - Sistemas de conducción de cables:
8. - Tubos, canales, bandejas, suelo técnico, etc...
9. - Técnicas de instalación
10. - Herramientas y equipos de montaje
11. Cajas y paneles de conexión. Tipos
12. Elementos para la ubicación y fijación de equipos (armarios, bastidores, pupitres, etc...)
13. Tendido de cableado. Identificación, marcado, etiquetado
14. Conectores en cables: Tipos y técnicas de montaje
15. Conectores en fibra óptica: Tipos y técnicas de montaje
16. Montaje y conexionado de equipos

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. VERIFICACIÓN DE INSTALACIONES DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. - Equipos de medida de sistemas de sonido (analizadores de tiempo real y de espectros, medidores de reverberación y distorsión, generadores, entre otros)
2. Medidas en sistemas de sonido (potencia, distorsión, relación señal ruido, entre otras)

3. Equipos de medida de sistemas de imagen (Monitor de forma de onda, vectorscopio, analizador de espectros, entre otros)
4. Medidas en sistemas de imagen: Niveles de señal, fase de crominancia, respuesta en frecuencia, distorsión, etc...
5. Protocolos de puesta en servicio
6. Informes de actividades desarrolladas

## UNIDAD FORMATIVA 2. MANTENIMIENTO DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y UNIDADES MÓVILES

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. MANTENIMIENTO PREVENTIVO DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Plan de mantenimiento preventivo
2. Protocolos de actuación
3. Elementos y puntos de control, verificación
4. Documentación de servicio y de fabricantes
5. Acciones de mantenimiento en cada punto de control:
  6. - Comprobación de parámetros de calidad de señales
  7. - Limpieza de mandos y controles
  8. - Ajustes de tensiones y de señales
  9. - Limpieza y ajuste de elementos mecánicos
10. - Actualizaciones de «software» y «firmware».
11. Equipos, herramientas y medios de protección
12. Elaboración de informes

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. MANTENIMIENTO CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Averías típicas, causas y efectos
2. Técnicas de diagnóstico y localización de averías

3. Tipos de averías (electrónicas, mecánicas, fallas de tierra entre otras)
4. Diagnóstico e hipótesis
5. Interpretación de esquemas
6. Procedimientos de actuación
7. Equipos y herramientas utilizados
8. Protocolos de puesta en servicio
9. Medidas de protección personal y del sistema

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. DOCUMENTOS PARA LA GESTIÓN DEL MANTENIMIENTO

1. Documentación técnica de servicio de instalaciones y equipos
2. Partes de intervención
3. Informes de intervención
4. Histórico de averías
5. Inventario de equipos y puntos de control

## UNIDAD FORMATIVA 3. PREVENCIÓN DE RIESGOS Y GESTIÓN MEDIOAMBIENTAL EN EL MONTAJE Y MANTENIMIENTO DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y DE RADIODIFUSIÓN

## UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

1. El trabajo y la salud
2. Los riesgos profesionales
3. Factores de riesgo
4. Consecuencias y daños derivados del trabajo:
5. - Accidente de trabajo
6. - Enfermedad profesional
7. - Otras patologías derivadas del trabajo

8. - Repercusiones económicas y de funcionamiento
9. Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo:
10. - Organismos nacionales
11. - Organismos de carácter autonómico

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. RIESGOS GENERALES Y SU PREVENCIÓN

1. Riesgos en el manejo de herramientas y equipos
2. Riesgos en la manipulación de sistemas e instalaciones
3. Riesgos en el almacenamiento y transporte de cargas
4. Riesgos asociados al medio de trabajo:
  5. - Exposición a agentes físicos, químicos o biológicos
  6. - El fuego
7. Riesgos derivados de la carga de trabajo:
  8. - La fatiga física
  9. - La fatiga mental
10. - La insatisfacción laboral
11. La protección de la seguridad y salud de los trabajadores:
  12. - La protección colectiva
  13. - La protección individual

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. ACTUACIÓN EN EMERGENCIAS Y EVACUACIÓN

1. Tipos de accidentes
2. Evaluación primaria del accidentado
3. Primeros auxilios
4. Socorrismo
5. Situaciones de emergencia
6. Planes de emergencia y evacuación
7. Información de apoyo para la actuación de emergencias

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. RIESGOS DE TIPO ELÉCTRICO Y

## ELECTROMAGNÉTICO

1. Efectos de la corriente eléctrica sobre el cuerpo humano. Factores determinantes
2. Tipos de accidentes eléctricos
3. Contactos directos:
  4. - Contacto directo con dos conductores activos de una línea
  5. - Contacto directo con un conductor activo de línea y masa o tierra
  6. - Descarga por inducción
7. Protección contra contactos directos:
  8. - Alejamiento de las partes activas
  9. - Interposición de obstáculos
  10. - Recubrimiento de las partes activas
  11. - Utilización de muy bajas tensiones de seguridad (MBTS)
12. Contactos indirectos:
  13. - Puesta a tierra de las masas. Redes equipotenciales
  14. - Doble aislamiento
  15. - Interruptor diferencial
  16. - Separación de circuitos
  17. - Utilización de muy bajas tensiones de seguridad (MBTS)
18. Exposición a campos y ondas electromagnéticas. Efectos térmicos
19. Actuación en caso de accidente
20. Normas de seguridad:
  21. - Trabajos sin tensión
  22. - Trabajos con tensión
  23. - Material de seguridad





C/ San Lorenzo 2 - 2  
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476  
Fax: 951 987 941



[www.academiaintegral.com.es](http://www.academiaintegral.com.es)  
E-mail: [info@academiaintegral.com.es](mailto:info@academiaintegral.com.es)