



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

MF0118_2 Reparación Equipos Electrónicos de Audio

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

Este curso se ajusta a lo expuesto en el itinerario de aprendizaje perteneciente al Módulo Formativo MF0118_2 Reparación equipos electrónicos de audio, regulado en el Real Decreto 616/2013, de 2 de agosto, que permitirá al alumnado adquirir las competencias profesionales necesarias para realizar la reparación de equipos electrónicos de audio.

CONTENIDOS

MÓDULO 1. REPARACIÓN DE EQUIPOS ELECTRÓNICOS DE AUDIO

UNIDAD FORMATIVA 1. REPARACIÓN DE EQUIPOS DE CAPTACIÓN Y ALMACENAMIENTO DE LA SEÑAL DE AUDIO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EQUIPOS DE CAPTACIÓN Y ALMACENAMIENTO DE LA SEÑAL DE AUDIO

1. Características de la señal de audiofrecuencia

2. Señal de audio digital. Formatos digitales
3. Características de la señal de radiofrecuencia. Espectro de radiofrecuencia. Modulaciones analógicas y digitales
4. Equipos de captación (Micrófonos, hidrófonos y fonocaptadores entre otros): Características y configuraciones
5. Equipos de almacenamiento y soportes de grabación (magnéticos, ópticos y de estado sólido entre otros): Características y configuraciones
6. Cables y conectores
7. Parámetros fundamentales
8. Simbología normalizada
9. Interpretación de esquemas electromecánicos (de arrastre, de giro, entre otros)
10. Diagramas de bloques
11. Interpretación de esquemas electrónicos. Diagramas de bloques
12. Procesado de la señal de audio. Adaptación al medio de almacenamiento
13. Recuperación de datos
14. Documentación técnica

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE DIAGNÓSTICO Y LOCALIZACIÓN DE AVERÍAS EN LOS EQUIPOS DE CAPTACIÓN Y ALMACENAMIENTO DE AUDIO

1. Interpretación de planos y esquemas
2. Tipología de averías (mecánicas, electromecánicas, óptica, electrónicas, entre otras)
3. Técnicas de diagnóstico de averías. Pruebas, medidas y procedimientos
4. Técnicas de elaboración de hipótesis y plan de intervención
5. Presupuestos. Despieces y repuestos
6. Informe del proceso de localización de averías

UNIDAD DIDÁCTICA 3. REPARACIÓN DE AVERÍAS ELECTRÓNICAS EN LOS EQUIPOS DE CAPTACIÓN Y ALMACENAMIENTO DE AUDIO

1. Uso de esquemas electrónicos en las reparaciones

2. Herramientas, equipos, instrumentos de medida y medios técnicos auxiliares utilizados en el diagnóstico y reparación de los equipos
3. Técnicas aplicadas a la reparación de averías electrónicas (soldadura y mediciones, entre otros)
4. Reparación de las averías electrónicas siguiendo los criterios de calidad exigidos
5. Procedimientos de montaje/desmontaje para la reparación de averías electrónicas
6. Instrumentos y procedimientos de medida y ajuste. Verificación de parámetros
7. Comprobación y modificación de parámetros del software
8. Informes del proceso de reparación de averías
9. Gestión de residuos. Aplicación de la normativa vigente
10. Normativa de prevención de riesgos laborales

UNIDAD DIDÁCTICA 4. REPARACIÓN DE AVERÍAS ELECTROMECAÑICAS EN LOS EQUIPOS DE CAPTACIÓN Y ALMACENAMIENTO DE AUDIO

1. Interpretación de manuales de despiece
2. Herramientas y útiles
3. Técnicas aplicadas a la reparación de averías electromecánicas
4. Procedimientos de montaje/desmontaje para la reparación de averías electromecánicas
5. Reparación de las averías electromecánicas siguiendo los criterios de calidad exigidos
6. Instrumentos y procedimientos de medida y ajuste. Verificación de parámetros
7. Gestión del software
8. Documentación del proceso de reparación de averías
9. Gestión de residuos. Aplicación de la normativa vigente

UNIDAD FORMATIVA 2. REPARACIÓN DE EQUIPOS DE REPRODUCCIÓN Y TRATAMIENTO DE LA SEÑAL DE AUDIO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EQUIPOS DE REPRODUCCIÓN Y TRATAMIENTO DE LA SEÑAL DE AUDIO

1. Características de la señal de audiofrecuencia
2. Señal de audio digital. Formatos digitales
3. Equipos de reproducción de la señal de audio: Tipos, características y configuraciones
4. Equipos de tratamiento de la señal de audio (analógicos y digitales entre otros):
Características y configuraciones
5. Cables y conectores
6. Parámetros característicos
7. Interpretación de esquemas electromecánicos. Diagramas de bloques
8. Interpretación de esquemas electrónicos. Diagramas de bloques
9. Procesado y tratamiento de la señal de audio:
10. - Recuperación y restauración de la señal
11. - Realización de efectos
12. Documentación técnica. Simbología normalizada

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE DIAGNÓSTICO Y LOCALIZACIÓN DE AVERÍAS EN LOS EQUIPOS DE REPRODUCCIÓN Y TRATAMIENTO DE LA SEÑAL DE AUDIO

1. Documentación técnica de los equipos
2. Tipología de averías
3. Técnicas de diagnóstico de averías. Pruebas, medidas y procedimientos
4. Técnicas de elaboración de hipótesis y plan de intervención
5. Despieces y repuestos
6. Elaboración de presupuestos
7. Software de diagnóstico
8. Documentación del proceso de localización de averías
9. Normativa de prevención de riesgos laborales y medioambientales

UNIDAD DIDÁCTICA 3. REPARACIÓN DE AVERÍAS ELECTRÓNICAS EN LOS EQUIPOS DE REPRODUCCIÓN Y TRATAMIENTO DE LA SEÑAL DE AUDIO

1. Interpretación de esquemas
2. Herramientas, equipos, instrumentos de medida y medios técnicos auxiliares utilizados en el diagnóstico y reparación de los equipos
3. Procedimientos de montaje/desmontaje para la reparación de averías electrónicas
4. Técnicas aplicadas a la reparación de averías electrónicas (soldadura y mediciones, entre otros)
5. Reparar las averías electrónicas siguiendo los criterios de calidad exigidos
6. Instrumentos y procedimientos de medida y ajuste. Verificación de parámetros
7. Software de gestión
8. Documentación del proceso de reparación de averías
9. Gestión de residuos. Aplicación de la normativa vigente

UNIDAD DIDÁCTICA 4. REPARACIÓN DE AVERÍAS ELECTROMECAÑICAS EN LOS EQUIPOS DE REPRODUCCIÓN Y TRATAMIENTO DE LA SEÑAL DE AUDIO

1. Manuales de despieces electromecánicos
2. Herramientas y útiles
3. Técnicas aplicadas a la reparación de averías electromecánicas
4. Reparación de las averías electromecánicas siguiendo los criterios de calidad exigidos
5. Procedimientos de montaje/desmontaje para la reparación de averías electromecánicas
6. Instrumentos y procedimientos de medida y ajuste electromecánico. Verificación de parámetros
7. Gestión del software
8. Documentación del proceso de reparación de averías
9. Gestión de residuos. Aplicación de la normativa vigente

10. Normativa de prevención de riesgos laborales y medioambientales

UNIDAD FORMATIVA 3. REPARACIÓN DE EQUIPOS DE AMPLIFICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LA SEÑAL DE AUDIO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EQUIPOS DE AMPLIFICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LA SEÑAL DE AUDIO

1. Características de la señal de audiofrecuencia
2. Señal de audio digital. Formatos digitales
3. Equipos de amplificación de la señal de audio: Tipos, características y configuraciones
4. Equipos de distribución de la señal de audio (matrices, conmutadores, transmisores y receptores entre otros): Características y configuraciones
5. Cables y conectores
6. Parámetros característicos
7. Esquemas electrónicos. Diagramas de bloques. Simbología normalizada
8. Sistemas de refrigeración
9. Interpretación de planos para la distribución de la señal de audio
10. Procesado de la señal de audio
11. Documentación técnica
12. Normativa de prevención de riesgos laborales y medioambientales

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE DIAGNÓSTICO Y LOCALIZACIÓN DE AVERÍAS EN LOS EQUIPOS DE AMPLIFICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LA SEÑAL DE AUDIO

1. Tipología de averías
2. Técnicas de diagnóstico de averías. Pruebas, medidas y procedimientos
3. Técnicas de elaboración de hipótesis y plan de intervención
4. Actualización de software
5. Despieces y repuestos

6. Elaboración de presupuestos
7. Software de gestión
8. Documentación del proceso de localización de averías

UNIDAD DIDÁCTICA 3. REPARACIÓN DE AVERÍAS EN LOS EQUIPOS DE AMPLIFICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LA SEÑAL DE AUDIO

1. Herramientas, equipos, instrumentos de medida y medios técnicos auxiliares utilizados en el diagnóstico y reparación de los equipos
2. Técnicas aplicadas a la reparación de averías
3. Reparar los equipos de amplificación y distribución de audio siguiendo los criterios de calidad exigidos
4. Procedimientos de montaje/desmontaje
5. Instrumentos y procedimientos de medida y ajuste. Verificación de parámetros
6. Gestión del software
7. Documentación del proceso de reparación de averías
8. Gestión de residuos. Aplicación de la normativa vigente



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es