



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

ELES0311 Gestión y Supervisión del Montaje y Mantenimiento de Sistemas de Producción Audiovisual y de Radiodifusión

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

Este curso se ajusta al itinerario formativo del Certificado de Profesionalidad ELES0311 Gestión y supervisión del montaje y mantenimiento de sistemas de producción audiovisual y de radiodifusión, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal que permitirá al alumnado adquirir las habilidades profesionales necesarias para planificar, gestionar, supervisar y realizar, en su caso, el montaje y el mantenimiento de sistemas de producción audiovisual y los equipos de transmisión asociados, de acuerdo con normas establecidas y la calidad prevista, garantizando la seguridad integral y las condiciones óptimas de funcionamiento y conservación medioambiental.

CONTENIDOS

MÓDULO 1. MF1578_3 GESTIÓN Y SUPERVISIÓN DEL MONTAJE DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y

UNIDADES MÓVILES

UNIDAD FORMATIVA 1. UF1981 GESTIÓN DEL MONTAJE DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y UNIDADES MÓVILES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ELEMENTOS Y EQUIPOS PARA EL MONTAJE DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Suministro eléctrico. Tomas de tierra
2. Fuentes de alimentación. Sistema de alimentación ininterrumpida (SAI)
3. Equipos de audio: Características y tipos. Mezcladores
4. Distribuidores. Generadores y sintetizadores de audio. Otros equipos
5. Equipos de imagen: Características y tipos. Cámaras. Monitores. Mezcladores. Editores. Distribuidores. Generadores y sintetizadores de video. Insertador de teletexto. Otros equipos
6. Sistemas de producción no lineal de audio y vídeo
7. Equipos de registro: Magnéticos. Ópticos. Magneto-ópticos
8. Equipos de medida: Osciloscopio. Vectorscopio
9. Analizador de forma de onda. Medidor de BER. Analizador de audio. Sonómetro. Otros equipos
10. Cables y conectores. Tipos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DOCUMENTACIÓN PARA EL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Proyecto: Memoria y anexos
2. Planos, esquemas y croquis normalizados
3. Pliego de condiciones: Generales y particulares
4. Presupuestos y medidas
5. Proyectos de obra o montaje

6. Procesos de montaje: «planning» del montaje
7. Replanteo, mediciones y cantidades
8. Planificación de tareas (montaje, distribución entre otras)
9. Asignación de recursos, listas de chequeo
10. Equipos y materiales a emplear. Manual de instrucciones
11. Legislación y normativa básica vigente
12. Legislación sobre seguridad y prevención de riesgos laborales
13. Aseguramiento de la calidad

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GESTIÓN DEL APROVISIONAMIENTO Y DEL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Interpretación de planos: Proyecto, montaje y obra civil
2. Organización de un almacén tipo
3. Almacenes: Ubicación, organización y seguridad
4. Provisión de materiales y su gestión: Organización y control del almacén. Compras. Herramientas informáticas
5. Procesos de montaje: Fases
6. Replanteo de la obra, mediciones y cantidades
7. Actividades de montaje
8. Plan de contingencias
9. Asignación de recursos
10. Despiece, materiales auxiliares
11. Rendimientos: tiempos necesarios por unidad de obra
12. Plan de calidad: Aseguramiento de la calidad. Fases y procedimientos. Recursos y documentación

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MEDIOS Y EQUIPOS DE SEGURIDAD PARA EL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Normativa de seguridad de telecomunicaciones
2. Medios y equipos de seguridad individuales y colectivos

3. Trabajo en altura
4. Prevención de accidentes
5. Plan de evacuación y rescate de personas
6. Procedimientos de emergencia. Seguridad y medioambiente
7. Reporte de actividad e incidencias

UNIDAD DIDÁCTICA 5. GESTIÓN DE RESIDUOS GENERADOS EN EL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Tipos de residuos
2. Clasificación de los residuos
3. Normativa de gestión de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos
4. Recomendaciones del fabricante
5. Tipos de recipientes de almacenaje
6. Características de las zonas de almacenaje
7. Medios y equipos de protección
8. Recogida, transporte y almacenaje de residuos:
9. Trazabilidad
10. Software para la gestión de residuos

UNIDAD FORMATIVA 2. UF1982 SUPERVISIÓN DEL MONTAJE DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y UNIDADES MÓVILES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. 1. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUAL

1. La señal de audio: Características
2. Sensibilidad acústica. El decibelio. Tipos (dBspl, dBu, dBv, dBm)
3. Medidas de la señal de audio: Distorsiones, respuesta en frecuencia
4. Características de los estudios de radio y televisión, de grabación musical, de

postproducción y de doblaje

5. Sistemas de producción analógicos y digitales
6. La señal de vídeo: Características
7. Sistemas de televisión: Fundamentos, formatos
8. Los CCD: Conceptos básicos
9. Características de los estudios de producción y postproducción de imagen
10. Sistemas de producción analógicos y digitales
11. Unidades móviles

UNIDAD DIDÁCTICA 2. REPLANTEO DEL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Interpretación de planos. Accesibilidad
2. Contingencias y soluciones
3. Documentación (autorizaciones de emplazamiento, licencias de obra, entre otros)
4. Listado de equipos y materiales
5. Distribución de equipos y elementos auxiliares
6. Distribución de equipos de trabajo
7. Unidades móviles. Características
8. Equipos de protección individual y colectiva
9. Elaboración de informes

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESOS DE MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Ubicación y fijación de equipos y elementos auxiliares
2. Ubicación de unidades móviles
3. Documentación técnica de equipos
4. Interconexión de elementos: sistemas de distribución
5. Conexionado físico: conectores, cables y etiquetado. Soldadura y crimpado
6. Conexionado de equipos
7. Soportes y elementos de sujeción

8. Herramientas y equipos de montaje
9. Instrumentos de medida y medios técnicos auxiliares
10. Normativa y elementos de seguridad individuales y colectivos
11. Gestión de residuos generados en el montaje de los sistemas de producción audiovisual. Normativa

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PUESTA EN SERVICIO DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Medidas y comprobaciones. Procedimientos
2. Listas de chequeo
3. Manuales de instrucciones
4. Procedimientos de conexión y desconexión
5. Procedimiento de puesta en servicio de la instalación
6. Medidas y verificaciones reglamentarias
7. Elaboración de informes

MÓDULO 2. MF1579_3 GESTIÓN Y SUPERVISIÓN DEL MANTENIMIENTO DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y UNIDADES MÓVILES

UNIDAD FORMATIVA 1. UF1983 GESTIÓN DEL MANTENIMIENTO DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y UNIDADES MÓVILES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DOCUMENTACIÓN PARA EL MANTENIMIENTO DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Documentación técnica: Proyecto. Planos. Pliego de condiciones
2. Manuales del fabricante

3. Organización de los almacenes
4. Procedimientos de compra
5. Recepción de materiales:
6. - Formas y plazos de entrega de materiales
7. - Descuentos, devoluciones, etc

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PLANIFICACIÓN DEL MANTENIMIENTO EN LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Mantenimiento: Preventivo y correctivo
2. Identificación del mantenimiento en equipos de:
 3. - Audio
 4. - Video
 5. - Auxiliares
6. Procedimientos para el mantenimiento:
 7. - Modelos
 8. - Indicaciones del fabricante
 9. - Puntos de inspección, etc
10. Recursos humanos y materiales
11. Asignación de recursos
12. Vinculación y delimitación entre tareas en el montaje y mantenimiento
13. Herramientas informáticas para la planificación del mantenimiento
14. Elementos de protección individuales y colectivos
15. Planes de seguridad y salud
16. Plan de calidad: Aseguramiento de la calidad. Fases y procedimientos. Recursos y documentación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GESTIÓN DEL MANTENIMIENTO DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Reglamento electrotécnico para baja tensión
2. Recomendaciones (UIT, CCIR)

3. Legislación y normativas básicas en vigor
4. Legislación sobre seguridad y prevención de riesgos laborales
5. Puntos de control
6. Distribución de tareas
7. Distribución de recursos materiales y equipos
8. Histórico de incidencias y averías
9. Presupuestos
10. Herramientas informáticas para la gestión del mantenimiento
11. Gestión de la calidad
12. Gestión de residuos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MEDIOS Y EQUIPOS DE SEGURIDAD PARA EL MANTENIMIENTO DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Normativa de seguridad de telecomunicaciones
2. Medios y equipos de seguridad individuales y colectivos
3. Trabajo en altura
4. Prevención de accidentes
5. Plan de evacuación y rescate de personas
6. Procedimientos de emergencia. Seguridad y medioambiente
7. Informe de actividad e incidencias

UNIDAD FORMATIVA 2. UF1984 SUPERVISIÓN DEL MANTENIMIENTO DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y UNIDADES MÓVILES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DIAGNÓSTICO DE AVERÍAS EN LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN DE AUDIO

1. Interpretación de esquemas
2. Documentación técnica de equipos y elementos de audio

3. Averías tipo en instalaciones de audio:
4. - Estudios de audio
5. - Unidades móviles de audio
6. Técnicas de diagnóstico y localización de averías de audio:
7. - Síntomas de las averías
8. - Efectos producidos
9. - Determinación de subsistemas afectados
10. - Hipótesis de las causas
11. Procedimientos de intervención
12. Herramientas y equipos de medida a emplear

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIAGNÓSTICO DE AVERÍAS EN LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN DE VÍDEO

1. Interpretación de esquemas
2. Documentación técnica de equipos y elementos de vídeo
3. - Averías tipo en instalaciones de vídeo:
4. - Estudios de vídeo
5. - Unidades móviles de vídeo
6. Técnicas de diagnóstico y localización de averías de vídeo:
7. - Síntomas de las averías
8. - Efectos producidos
9. - Determinación de subsistemas afectados
10. - Hipótesis de las causas
11. Procedimientos de intervención
12. Herramientas y equipos de medida a emplear

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MANTENIMIENTO PREVENTIVO EN LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Anomalías de aparición rápida en equipos e instalaciones
2. Anomalías de aparición lenta en equipos e instalaciones

3. Problemática de los cables y conectores. Soldadura y crimpado
4. Sustitución de elementos. Ajustes y comprobaciones
5. Frecuencia
6. Medios a emplear (informáticos, de medición, etc.)
7. Soporte documental. Tabla de puntos de revisión
8. Herramientas equipos y medios técnicos auxiliares
9. Equipos de seguridad individual y colectiva
10. Elaboración de informes

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MANTENIMIENTO CORRECTIVO EN LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Clasificación de las averías según el sistema: alimentación, audio, video, control, intercomunicación, entre otras
2. Técnicas de diagnóstico y localización de averías
3. Parámetros de funcionamiento de los equipos
4. Localización de averías
5. Substitución de elementos
6. Actualización del firmware
7. Comprobación y ajuste de parámetros
8. Procedimientos para la supervisión de la reparación
9. Herramientas e instrumentación
10. Plan de calidad
11. Equipos de seguridad personal, colectiva y de equipos
12. Normas de seguridad personal, colectiva y de los equipos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PUESTA EN MARCHA DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Medidas y comprobaciones. Procedimientos
2. Procedimientos de conexión y desconexión
3. Procedimiento de puesta en servicio de la instalación

4. Medidas y verificaciones reglamentarias

MÓDULO 3. MF1580_3 GESTIÓN Y SUPERVISIÓN DEL MONTAJE DE SISTEMAS DE TRANSMISIÓN PARA RADIO Y TELEVISIÓN EN INSTALACIONES FIJAS Y UNIDADES MÓVILES

UNIDAD FORMATIVA 1. UF1985 GESTIÓN DEL MONTAJE DE SISTEMAS DE TRANSMISIÓN PARA RADIO Y TELEVISIÓN EN INSTALACIONES FIJAS Y UNIDADES MÓVILES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ELEMENTOS Y EQUIPOS PARA EL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE TRANSMISIÓN DE RADIO Y TELEVISIÓN

1. Instalaciones eléctricas, protecciones y circuitos asociados. Toma de tierra, pararrayos, apantallamiento, interferencias. Alimentación monofásica y trifásica
2. La señal electromagnética y sus parámetros físicos (frecuencia, longitud de onda, intensidad, potencia, espectro)
3. Modulaciones: analógicas y digitales. Tipos empleados para la transmisión de audio y vídeo
4. Transmisión y propagación de ondas electromagnéticas
5. Medios de transmisión
6. Técnicas y tecnologías de conversión A-D/ D-A
7. Adaptación de impedancias
8. Transmisores y radioenlaces. Analógicos y digitales
9. Líneas de transmisión: cable coaxial, fibra óptica, guía de ondas
10. Antenas. Arrays de antenas
11. Receptores. Sensibilidad
12. Distribuidores de señal
13. Equipos de medida: Analizador de espectro, sonda de potencia, medidor de ROE, medidor de BER, medidor de campo, analizador de espectro, analizador vectorial, entre otros

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DOCUMENTACIÓN PARA EL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE LOS SISTEMAS DE TRANSMISIÓN DE RADIO Y TELEVISIÓN

1. Proyecto: Memoria y anexos
2. Planos y esquemas normalizados
3. Pliego de condiciones: Generales y particulares
4. Presupuesto y medidas
5. Proyectos de obra o montaje
6. Permisos y licencias
7. Plan de asignación de frecuencias
8. Reglamento electrotécnico para baja tensión
9. Ley General de Telecomunicaciones

10. Recomendaciones (UIT, CCIR)
11. Legislación y normativas básicas en vigor

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GESTIÓN DEL APROVISIONAMIENTO Y DEL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE TRANSMISIÓN DE RADIO Y TELEVISIÓN

1. Interpretación de planos: Proyecto, montaje y obra civil
2. Procesos de montaje: Fases
3. Planificación de tareas y asignación de recursos
4. Provisión de materiales y su gestión: Organización y control del almacén. Compras
5. Herramientas informáticas
6. Replanteo de la obra, mediciones y cantidades
7. Actividades de montaje
8. Plan de contingencias
9. Asignación de recursos
10. Despiece, materiales auxiliares
11. Rendimientos: Tiempos necesarios por unidad de obra
12. Plan de calidad: Aseguramiento de la calidad. Fases y procedimientos. Recursos y documentación

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MEDIOS Y EQUIPOS DE SEGURIDAD PARA EL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Normativa de seguridad de telecomunicaciones
2. Medios y equipos de seguridad individuales y colectivos
3. Trabajo en altura
4. Prevención de accidentes
5. Plan de evacuación y rescate de personas
6. Procedimientos de emergencia. Seguridad y medioambiente
7. Informe de actividad e incidencias

UNIDAD DIDÁCTICA 5. GESTIÓN DE RESIDUOS GENERADOS EN EL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Tipos y clasificación de residuos
2. Normativa de gestión de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos
3. Recomendaciones del fabricante
4. Tipos de recipientes de almacenaje
5. Características de las zonas de almacenaje
6. Medios y equipos de protección
7. Recogida, transporte y almacenaje de residuos: Trazabilidad
8. Software para la gestión de residuos

UNIDAD FORMATIVA 2. UF1986 SUPERVISIÓN DEL MONTAJE DE SISTEMAS DE TRANSMISIÓN PARA RADIO Y TELEVISIÓN EN INSTALACIONES FIJAS Y UNIDADES MÓVILES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. REPLANTEO DEL MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE TRANSMISIÓN DE RADIO Y TELEVISIÓN

1. Interpretación de planos. Accesibilidad
2. Contingencias y soluciones
3. Documentación (licencias de obra, de paso, de emplazamientos, entre otras)
4. Elementos de la instalación: Canalizaciones, antenas, soportes, Racks entre otros
5. Equipos (moduladores, transmisores, demoduladores, etc.)
6. Herramientas y medios auxiliares
7. Listados de equipos y materiales
8. Distribución de equipos y herramientas
9. Ubicación y necesidades de las unidades móviles
10. Equipos de protección individual y colectiva
11. Elaboración de informes

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESOS DE MONTAJE DE LOS SISTEMAS DE TRANSMISIÓN DE RADIO Y TELEVISIÓN

1. Ubicación y fijación de equipos, antenas y elementos auxiliares
2. Unidades móviles. Ubicación
3. Documentación técnica de equipos
4. Fijación mecánica de equipos
5. Suministro eléctrico, toma de tierra
6. Tendido y etiquetado del cableado
7. Conexión físico: conectores, cables. Soldadura y crimpado
8. Alineación y orientación de antenas
9. Herramientas y equipos para el montaje
10. Instrumentos de medida y medios técnicos auxiliares
11. Técnicas de medida
12. Normativa y elementos de seguridad individuales y colectivos
13. Gestión de residuos generados en el montaje de los sistemas de transmisión. Normativa

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PUESTA EN SERVICIO DE LOS SISTEMAS DE TRANSMISIÓN DE RADIO Y TELEVISIÓN

1. Medidas y comprobaciones. Procedimientos
2. Parámetros típicos: Pire, relación señal/ruido, directividad)
3. Procedimientos de conexión y desconexión
4. Procedimiento de puesta en servicio de la instalación
5. Condiciones de seguridad de la instalación. Normativa
6. Medidas y verificaciones reglamentarias
7. Manuales de puesta en servicio
8. Elaboración de informes

MÓDULO 4. MF1581_3 GESTIÓN Y SUPERVISIÓN DEL MANTENIMIENTO DE SISTEMAS DE TRANSMISIÓN PARA RADIO Y TELEVISIÓN EN INSTALACIONES FIJAS Y UNIDADES MÓVILES

UNIDAD FORMATIVA 1. UF1987 GESTIÓN DEL MANTENIMIENTO DE SISTEMAS DE TRANSMISIÓN PARA RADIO Y TELEVISIÓN EN INSTALACIONES FIJAS Y UNIDADES MÓVILES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DOCUMENTACIÓN PARA EL MANTENIMIENTO DE LOS SISTEMAS DE TRANSMISIÓN PARA RADIO Y TELEVISIÓN

1. Documentación técnica: Proyecto. Planos. Pliego de condiciones
2. Manuales del fabricante
3. Organización de los almacenes
4. Procedimientos de compra
5. Recepción de materiales:
6. - Formas y plazos de entrega de materiales

7. - Descuentos, devoluciones, etc

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PLANIFICACIÓN DEL MANTENIMIENTO EN LOS SISTEMAS DE TRANSMISIÓN PARA RADIO Y TELEVISIÓN

1. Mantenimiento: Preventivo y correctivo
2. Identificación del mantenimiento en equipos de transmisión de:
 3. - Radio
 4. - Televisión
 5. - Unidades móviles
6. Herramientas de planificación
 7. - Cronogramas
 8. - Diagramas de Gantt
 9. - Técnicas PERT
10. - Otras
11. Procedimientos para el mantenimiento:
 12. - Modelos de fichas
 13. - Indicaciones de los fabricantes
 14. - Histórico de averías
 15. - Puntos de inspección, etc
16. Recursos humanos y materiales
17. Asignación de recursos
18. Elementos de protección individuales y colectivos
19. Planes de seguridad y salud
20. Plan de calidad: Aseguramiento de la calidad. Fases y procedimientos. Recursos y documentación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GESTIÓN DEL MANTENIMIENTO EN LOS SISTEMAS DE TRANSMISIÓN PARA RADIO Y TELEVISIÓN

1. Reglamento electrotécnico para baja tensión
2. Recomendaciones (UIT, CCIR)

3. Legislación y normativas básicas en vigor
4. Legislación sobre seguridad y prevención de riesgos laborales
5. Puntos de control
6. Distribución de tareas
7. Distribución de recursos materiales y equipos
8. Rendimientos: tiempos de reparación/sustitución
9. Histórico de incidencias y averías
10. Presupuestos
11. Herramientas informáticas para la gestión del mantenimiento
12. Gestión de la calidad
13. Gestión de residuos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MEDIOS Y EQUIPOS DE SEGURIDAD PARA EL MANTENIMIENTO EN LOS SISTEMAS DE TRANSMISIÓN PARA RADIO Y TELEVISIÓN

1. Normativa de seguridad de telecomunicaciones
2. Medios y equipos de seguridad individuales y colectivos
3. Trabajo en altura
4. Prevención de accidentes
5. Plan de evacuación y rescate de personas
6. Procedimientos de emergencia. Seguridad y medioambiente
7. Informe de actividad e incidencias

UNIDAD FORMATIVA 2. UF1988 SUPERVISIÓN DEL MANTENIMIENTO DE SISTEMAS DE TRANSMISIÓN PARA RADIO Y TELEVISIÓN EN INSTALACIONES FIJAS Y UNIDADES MÓVILES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DIAGNÓSTICO DE AVERÍAS EN LOS SISTEMAS DE TRANSMISIÓN DE RADIO

1. La señal de audio. Características
2. Técnicas de modulación
3. Sistemas de radiodifusión: Tipos
4. Sistema RDS
5. Unidades móviles
6. Interpretación de esquemas
7. Documentación técnica de equipos y elementos de transmisión de radio
8. Averías tipo en instalaciones de audio:
9. - Estudios de audio
10. - Unidades móviles
11. Técnicas de diagnóstico y localización de averías de audio:
12. - Síntomas de las averías
13. - Efectos producidos
14. - Determinación de subsistemas afectados
15. - Hipótesis de las causas
16. Procedimientos de intervención
17. Herramientas y equipos de medida a emplear

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIAGNÓSTICO DE AVERÍAS EN LOS SISTEMAS DE TRANSMISIÓN DE TELEVISIÓN

1. La señal de vídeo: Características
2. Modulación. Tipos
3. Sistemas de televisión: Tipos
4. Interpretación de esquemas
5. Documentación técnica de equipos y elementos de vídeo
6. Clasificación de las averías según el sistema: alimentación, modulación, amplificación
7. Averías tipo en instalaciones de vídeo en:
8. - Estudios
9. - Unidades móviles
10. Técnicas de diagnóstico y localización de averías de vídeo:
11. - Síntomas de las averías

12. - Efectos producidos
13. - Determinación de subsistemas afectados
14. - Hipótesis de las causas
15. Procedimientos de intervención
16. Herramientas y equipos de medida a emplear

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MANTENIMIENTO PREVENTIVO EN LOS SISTEMAS DE TRANSMISIÓN DE RADIO Y TELEVISIÓN

1. Anomalías de aparición rápida en equipos e instalaciones
2. Anomalías de aparición lenta en equipos e instalaciones
3. Problemática de los cables y conectores. Soldadura y crimpado. Roturas y empalmes de fibra óptica
4. Sustitución de elementos. Ajustes y comprobaciones
5. Frecuencia
6. Medios a emplear (informáticos, de medición, etc.)
7. Soporte documental. Tabla de puntos de revisión
8. Herramientas equipos y medios técnicos auxiliares
9. Equipos de seguridad individual y colectiva
10. Elaboración de informes

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MANTENIMIENTO CORRECTIVO EN LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Clasificación de las averías según el sistema: alimentación, audio, video, control, intercomunicación, entre otras
2. Técnicas de diagnóstico y localización de averías
3. Parámetros de funcionamiento de los equipos
4. Localización de averías
5. Substitución de elementos
6. Comprobación y ajuste de parámetros. Actualización del firmware
7. Comprobación y ajuste de parámetros

8. Procedimientos para la supervisión de la reparación
9. Herramientas e instrumentación
10. Plan de calidad
11. Equipos de seguridad personal, colectiva y de equipos
12. Normas de seguridad personal, colectiva y de los equipos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PUESTA EN MARCHA DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Medidas y comprobaciones. Metodología
2. Procedimientos de conexión y desconexión
3. Procedimiento de puesta en servicio de la instalación
4. Condiciones de seguridad (eléctrica, mecánica entre otros)
5. Medidas y verificaciones reglamentarias
6. Documentación técnica
7. Elaboración de informes



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es