



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE  
DEL ÉXITO**

# Guía del Curso

## ELEQ0211 Reparación de Equipos Electrónicos de Audio y Vídeo

---

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

---

### OBJETIVOS

Este curso se ajusta al itinerario formativo del Certificado de Profesionalidad ELEQ0211 reparación de equipos electrónicos de audio y video, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal que permitirá al alumnado adquirir las habilidades profesionales necesarias para reparar equipos electrónicos de audio y vídeo en condiciones de calidad, seguridad y tiempos de respuesta adecuados.

### CONTENIDOS

#### MÓDULO 1. MF0118\_2 REPARACIÓN DE EQUIPOS ELECTRÓNICOS DE AUDIO

#### UNIDAD FORMATIVA 1. UF2110 REPARACIÓN DE EQUIPOS DE CAPTACIÓN Y ALMACENAMIENTO DE LA SEÑAL DE AUDIO

## UNIDAD DIDÁCTICA 1. EQUIPOS DE CAPTACIÓN Y ALMACENAMIENTO DE LA SEÑAL DE AUDIO

1. Características de la señal de audiofrecuencia
2. Señal de audio digital. Formatos digitales
3. Características de la señal de radiofrecuencia. Espectro de radiofrecuencia. Modulaciones analógicas y digitales
4. Equipos de captación (Micrófonos, hidrófonos y fonocaptadores entre otros): Características y configuraciones
5. Equipos de almacenamiento y soportes de grabación (magnéticos, ópticos y de estado sólido entre otros): Características y configuraciones
6. Cables y conectores
7. Parámetros fundamentales
8. Simbología normalizada
9. Interpretación de esquemas electromecánicos (de arrastre, de giro, entre otros)
10. Diagramas de bloques
11. Interpretación de esquemas electrónicos. Diagramas de bloques
12. Procesado de la señal de audio. Adaptación al medio de almacenamiento
13. Recuperación de datos
14. Documentación técnica

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE DIAGNÓSTICO Y LOCALIZACIÓN DE AVERÍAS EN LOS EQUIPOS DE CAPTACIÓN Y ALMACENAMIENTO DE AUDIO

1. Interpretación de planos y esquemas
2. Tipología de averías (mecánicas, electromecánicas, óptica, electrónicas, entre otras)
3. Técnicas de diagnóstico de averías. Pruebas, medidas y procedimientos
4. Técnicas de elaboración de hipótesis y plan de intervención
5. Presupuestos. Despieces y repuestos
6. Informe del proceso de localización de averías

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. REPARACIÓN DE AVERÍAS ELECTRÓNICAS EN LOS EQUIPOS DE CAPTACIÓN Y ALMACENAMIENTO DE AUDIO

1. Uso de esquemas electrónicos en las reparaciones
2. Herramientas, equipos, instrumentos de medida y medios técnicos auxiliares utilizados en el diagnóstico y reparación de los equipos
3. Técnicas aplicadas a la reparación de averías electrónicas (soldadura y mediciones, entre otros)
4. Reparación de las averías electrónicas siguiendo los criterios de calidad exigidos
5. Procedimientos de montaje/desmontaje para la reparación de averías electrónicas
6. Instrumentos y procedimientos de medida y ajuste. Verificación de parámetros
7. Comprobación y modificación de parámetros del software
8. Informes del proceso de reparación de averías
9. Gestión de residuos. Aplicación de la normativa vigente
10. Normativa de prevención de riesgos laborales

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. REPARACIÓN DE AVERÍAS ELECTROMECAÑICAS EN LOS EQUIPOS DE CAPTACIÓN Y ALMACENAMIENTO DE AUDIO

1. Interpretación de manuales de despiece
2. Herramientas y útiles
3. Técnicas aplicadas a la reparación de averías electromecánicas
4. Procedimientos de montaje/desmontaje para la reparación de averías electromecánicas

5. Reparación de las averías electromecánicas siguiendo los criterios de calidad exigidos
6. Instrumentos y procedimientos de medida y ajuste. Verificación de parámetros
7. Gestión del software
8. Documentación del proceso de reparación de averías
9. Gestión de residuos. Aplicación de la normativa vigente

## UNIDAD FORMATIVA 2. UF2111 REPARACIÓN DE EQUIPOS DE REPRODUCCIÓN Y TRATAMIENTO DE LA SEÑAL DE AUDIO

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. EQUIPOS DE REPRODUCCIÓN Y TRATAMIENTO DE LA SEÑAL DE AUDIO

1. Características de la señal de audiofrecuencia
2. Señal de audio digital. Formatos digitales
3. Equipos de reproducción de la señal de audio: Tipos, características y configuraciones
4. Equipos de tratamiento de la señal de audio (analógicos y digitales entre otros):  
Características y configuraciones
5. Cables y conectores
6. Parámetros característicos
7. Interpretación de esquemas electromecánicos. Diagramas de bloques
8. Interpretación de esquemas electrónicos. Diagramas de bloques
9. Procesado y tratamiento de la señal de audio:
10. - Recuperación y restauración de la señal
11. - Realización de efectos
12. Documentación técnica. Simbología normalizada

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE DIAGNÓSTICO Y LOCALIZACIÓN DE AVERÍAS EN LOS EQUIPOS DE REPRODUCCIÓN Y TRATAMIENTO DE LA SEÑAL DE AUDIO

1. Documentación técnica de los equipos

2. Tipología de averías
3. Técnicas de diagnóstico de averías. Pruebas, medidas y procedimientos
4. Técnicas de elaboración de hipótesis y plan de intervención
5. Despieces y repuestos
6. Elaboración de presupuestos
7. Software de diagnóstico
8. Documentación del proceso de localización de averías
9. Normativa de prevención de riesgos laborales y medioambientales

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. REPARACIÓN DE AVERÍAS ELECTRÓNICAS EN LOS EQUIPOS DE REPRODUCCIÓN Y TRATAMIENTO DE LA SEÑAL DE AUDIO

1. Interpretación de esquemas
2. Herramientas, equipos, instrumentos de medida y medios técnicos auxiliares utilizados en el diagnóstico y reparación de los equipos
3. Procedimientos de montaje/desmontaje para la reparación de averías electrónicas
4. Técnicas aplicadas a la reparación de averías electrónicas (soldadura y mediciones, entre otros)
5. Reparar las averías electrónicas siguiendo los criterios de calidad exigidos
6. Instrumentos y procedimientos de medida y ajuste. Verificación de parámetros
7. Software de gestión
8. Documentación del proceso de reparación de averías
9. Gestión de residuos. Aplicación de la normativa vigente

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. REPARACIÓN DE AVERÍAS ELECTROMECAÑICAS EN LOS EQUIPOS DE REPRODUCCIÓN Y TRATAMIENTO DE LA SEÑAL DE AUDIO

1. Manuales de despieces electromecánicos
2. Herramientas y útiles

3. Técnicas aplicadas a la reparación de averías electromecánicas
4. Reparación de las averías electromecánicas siguiendo los criterios de calidad exigidos
5. Procedimientos de montaje/desmontaje para la reparación de averías electromecánicas
6. Instrumentos y procedimientos de medida y ajuste electromecánico. Verificación de parámetros
7. Gestión del software
8. Documentación del proceso de reparación de averías
9. Gestión de residuos. Aplicación de la normativa vigente
10. Normativa de prevención de riesgos laborales y medioambientales

## UNIDAD FORMATIVA 3. UF2112 REPARACIÓN DE EQUIPOS DE AMPLIFICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LA SEÑAL DE AUDIO

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. EQUIPOS DE AMPLIFICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LA SEÑAL DE AUDIO

1. Características de la señal de audiofrecuencia
2. Señal de audio digital. Formatos digitales
3. Equipos de amplificación de la señal de audio: Tipos, características y configuraciones
4. Equipos de distribución de la señal de audio (matrices, conmutadores, transmisores y receptores entre otros): Características y configuraciones
5. Cables y conectores
6. Parámetros característicos
7. Esquemas electrónicos. Diagramas de bloques. Simbología normalizada
8. Sistemas de refrigeración
9. Interpretación de planos para la distribución de la señal de audio
10. Procesado de la señal de audio
11. Documentación técnica
12. Normativa de prevención de riesgos laborales y medioambientales

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE DIAGNÓSTICO Y LOCALIZACIÓN

## DE AVERÍAS EN LOS EQUIPOS DE AMPLIFICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LA SEÑAL DE AUDIO

1. Tipología de averías
2. Técnicas de diagnóstico de averías. Pruebas, medidas y procedimientos
3. Técnicas de elaboración de hipótesis y plan de intervención
4. Actualización de software
5. Despieces y repuestos
6. Elaboración de presupuestos
7. Software de gestión
8. Documentación del proceso de localización de averías

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. REPARACIÓN DE AVERÍAS EN LOS EQUIPOS DE AMPLIFICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LA SEÑAL DE AUDIO

1. Herramientas, equipos, instrumentos de medida y medios técnicos auxiliares utilizados en el diagnóstico y reparación de los equipos
2. Técnicas aplicadas a la reparación de averías
3. Reparar los equipos de amplificación y distribución de audio siguiendo los criterios de calidad exigidos
4. Procedimientos de montaje/desmontaje
5. Instrumentos y procedimientos de medida y ajuste. Verificación de parámetros
6. Gestión del software
7. Documentación del proceso de reparación de averías
8. Gestión de residuos. Aplicación de la normativa vigente

## MÓDULO 2. MF0119\_2 REPARACIÓN DE EQUIPOS ELECTRÓNICOS DE VÍDEO

## UNIDAD FORMATIVA 1. UF2107 REPARACIÓN DE EQUIPOS RECEPTORES DE TELEVISIÓN Y DE SISTEMAS DE VIDEOPROYECCIÓN

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. EQUIPOS RECEPTORES DE TELEVISIÓN Y DE VIDEOPROYECCIÓN

1. Características de la señal de audio y vídeo
2. Señal de vídeo digital. Formatos digitales
3. Características de la señal de radiofrecuencia. Espectro de radiofrecuencia.  
Modulaciones analógicas y digitales
4. Equipos receptores de televisión: Características y configuraciones
5. Equipos de videoproyección: Características y configuraciones
6. Cables y conectores
7. Parámetros fundamentales
8. Simbología normalizada
9. Interpretación de esquemas electrónicos. Diagramas de bloques
10. Procesado de la señal de audio y vídeo
11. Documentación técnica

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE DIAGNÓSTICO Y LOCALIZACIÓN DE AVERÍAS EN LOS EQUIPOS RECEPTORES DE TELEVISIÓN

1. Interpretación de planos, esquemas y manuales de montaje
2. Tipología de averías y averías típicas
3. Técnicas de diagnóstico de averías. Pruebas, medidas y procedimientos
4. Técnicas de elaboración de hipótesis y plan de intervención
5. Presupuestos
6. Informe del proceso de localización de averías
7. Normativa de prevención de riesgos laborales y medioambientales

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. REPARACIÓN DE AVERÍAS EN LOS RECEPTORES DE TELEVISIÓN

1. Utilización de esquemas electrónicos en las reparaciones
2. Herramientas, equipos, instrumentos de medida y medios técnicos auxiliares utilizados en el diagnóstico y reparación de los equipos
3. Técnicas aplicadas a la reparación de averías en los receptores de televisión (soldadura y mediciones, entre otros)
4. Procedimientos de montaje/desmontaje
5. Procedimientos de reparación
6. Instrumentos y procedimientos de medida y ajuste. Verificación de parámetros eléctricos
7. Comprobación y modificación de parámetros del software
8. Informes del proceso de reparación de averías
9. Gestión de residuos. Aplicación de la normativa vigente

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE DIAGNÓSTICO Y LOCALIZACIÓN DE AVERÍAS EN LOS EQUIPOS DE VIDEOPROYECCIÓN

1. Interpretación de planos y esquemas
2. Tipología de averías y averías típicas (ópticas y electrónicas, entre otras)
3. Técnicas de diagnóstico de averías. Pruebas, medidas y procedimientos
4. Técnicas de elaboración de hipótesis y plan de intervención
5. Presupuestos
6. Gestión de repuestos
7. Informe del proceso de localización de averías
8. Normativa de prevención de riesgos laborales y medioambientales

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. REPARACIÓN DE AVERÍAS EN LOS EQUIPOS DE VIDEOPROYECCIÓN

1. Interpretación de esquemas electrónicos y guías de reparación
2. Herramientas, equipos, instrumentos de medida y medios técnicos auxiliares utilizados en el diagnóstico y reparación de los equipos
3. Técnicas aplicadas a la reparación de averías en los equipos de videoproyección (soldadura y mediciones, entre otros)
4. Procedimientos de reparación de equipos de videoproyección
5. Procedimientos de montaje/desmontaje
6. Instrumentos y procedimientos de medida y ajuste. Verificación de parámetros eléctricos
7. Comprobación y modificación de parámetros del software
8. Informes del proceso de reparación de averías
9. Gestión de residuos. Aplicación de la normativa vigente

## UNIDAD FORMATIVA 2. UF2108 REPARACIÓN DE EQUIPOS DE GRABACIÓN Y REPRODUCCIÓN DE LA SEÑAL DE VÍDEO

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. EQUIPOS DE GRABACIÓN Y REPRODUCCIÓN DE LA SEÑAL DE VÍDEO

1. Características de la señal de audio y vídeo
2. Señal de vídeo digital. Formatos digitales
3. Equipos de grabación y reproducción de la señal de vídeo: Tipos, características y configuraciones
4. Cables y conectores
5. Parámetros característicos
6. Interpretación de esquemas electromecánicos. Diagramas de bloques
7. Interpretación de esquemas electrónicos. Diagramas de bloques

8. Procesado y tratamiento de la señal de vídeo en los procesos de grabación y reproducción
9. Documentación técnica. Simbología normalizada

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE DIAGNÓSTICO Y LOCALIZACIÓN DE AVERÍAS EN LOS EQUIPOS DE GRABACIÓN Y REPRODUCCIÓN DE LA SEÑAL DE VÍDEO

1. Documentación técnica de los equipos
2. Tipología de averías
3. Técnicas de diagnóstico de averías. Pruebas, medidas y procedimientos
4. Técnicas de elaboración de hipótesis y plan de intervención
5. Procedimientos de gestión de repuestos
6. Elaboración de presupuestos
7. Software de diagnóstico
8. Documentación del proceso de localización de averías
9. Normativa de prevención de riesgos laborales y medioambientales

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. REPARACIÓN DE AVERÍAS ELECTRÓNICAS EN LOS EQUIPOS DE GRABACIÓN Y REPRODUCCIÓN DE LA SEÑAL DE VÍDEO

1. Interpretación de esquemas electrónicos
2. Herramientas, equipos, instrumentos de medida y medios técnicos auxiliares
3. Procedimientos de montaje/desmontaje para la reparación de averías electrónicas
4. Técnicas aplicadas a la reparación de averías electrónicas (soldadura y mediciones, entre otros)
5. Instrumentos y procedimientos de medida y ajuste. Verificación de parámetros
6. Gestión del software
7. Documentación del proceso de reparación de averías
8. Gestión de residuos. Aplicación de la normativa vigente

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. REPARACIÓN DE AVERÍAS ELECTROMECAÑICAS Y ÓPTICAS EN LOS EQUIPOS DE GRABACIÓN Y REPRODUCCIÓN DE LA SEÑAL DE VÍDEO

1. Manuales de despieces electromecánicos y ópticos
2. Herramientas, equipos, instrumentos de medida y medios técnicos auxiliares utilizados en el diagnóstico y reparación de las averías electromecánicas
3. Técnicas aplicadas a la reparación de averías electromecánicas y ópticas
4. Procedimientos de montaje/desmontaje para la reparación de averías electromecánicas y ópticas
5. Instrumentos y procedimientos de medida y ajuste electromecánico
6. Verificación de parámetros electromecánicos y ópticos
7. Procedimientos de calidad
8. Gestión del software
9. Documentación del proceso de reparación de averías
10. Gestión de residuos. Aplicación de la normativa vigente
11. Normativa de prevención de riesgos laborales

## UNIDAD FORMATIVA 3. UF2109 REPARACIÓN DE EQUIPOS DE CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA SEÑAL DE VÍDEO

## UNIDAD DIDÁCTICA 1. EQUIPOS DE CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE LA SEÑAL DE VÍDEO

1. Características y naturaleza de la luz. El espectro visible
2. Características de la señal de vídeo
3. Señal de vídeo digital. Formatos digitales
4. Equipos de captación de vídeo (cámaras): Características y configuraciones
5. Equipos de tratamiento de la señal de vídeo (Matrices y selectores, mezcladores y generadores de efectos entre otros equipos.): Características y configuraciones
6. Cables y conectores
7. Parámetros fundamentales
8. Simbología normalizada
9. Interpretación de esquemas electrónicos. Diagramas de bloques
10. Procesado de la señal
11. Documentación técnica

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE DIAGNÓSTICO Y LOCALIZACIÓN DE AVERÍAS EN LOS EQUIPOS DE CAPTACIÓN

1. Interpretación de planos y esquemas
2. Tipología de averías y averías típicas (ópticas y electrónicas, entre otras.)
3. Técnicas de diagnóstico de averías. Pruebas, medidas y procedimientos
4. Técnicas de elaboración de hipótesis y plan de intervención
5. Presupuestos. Despieces y repuestos
6. Informe del proceso de localización de averías
7. Normativa de prevención de riesgos laborales y medioambientales

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. REPARACIÓN DE AVERÍAS EN LOS EQUIPOS DE CAPTACIÓN

1. Interpretación de esquemas electrónicos
2. Herramientas, equipos, instrumentos de medida y medios técnicos auxiliares
3. Técnicas aplicadas a la reparación de averías en los equipos de captación (soldadura y mediciones, entre otros)
4. Procedimientos de montaje/desmontaje para la reparación de averías
5. Instrumentos y procedimientos de medida y ajuste. Verificación de parámetros
6. Comprobación y modificación de parámetros del software
7. Informes del proceso de reparación de averías
8. Gestión de residuos. Aplicación de la normativa vigente

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE DIAGNÓSTICO Y LOCALIZACIÓN DE AVERÍAS EN LOS EQUIPOS DE TRATAMIENTO DE LA SEÑAL DE VÍDEO

1. Interpretación de planos y esquemas
2. Tipología de averías y averías típicas
3. Técnicas de diagnóstico de averías. Pruebas, medidas y procedimientos
4. Técnicas de elaboración de hipótesis y plan de intervención
5. Presupuestos
6. Procedimientos de gestión de repuestos
7. Informe del proceso de localización de averías
8. Normativa de prevención de riesgos laborales y medioambientales

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. REPARACIÓN DE AVERÍAS EN LOS EQUIPOS DE TRATAMIENTO DE LA SEÑAL DE VÍDEO

1. Uso de esquemas electrónicos en las reparaciones
2. Herramientas, equipos, instrumentos de medida y medios técnicos auxiliares utilizados en el diagnóstico y reparación de los equipos
3. Técnicas aplicadas a la reparación de averías en los equipos de tratamiento de la señal de vídeo (soldadura y mediciones, entre otros)

4. Reparación de los equipos de tratamiento de la señal de vídeo siguiendo los criterios de calidad exigidos
5. Procedimientos de montaje/desmontaje para la reparación de averías
6. Instrumentos y procedimientos de medida y ajuste. Verificación de parámetros
7. Comprobación y modificación de parámetros del software
8. Informes del proceso de reparación de averías
9. Gestión de residuos. Aplicación de la normativa vigente



C/ San Lorenzo 2 - 2  
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476  
Fax: 951 987 941



[www.academiaintegral.com.es](http://www.academiaintegral.com.es)  
E-mail: [info@academiaintegral.com.es](mailto:info@academiaintegral.com.es)