



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

UF2340 Pintura de Fachadas de Construcción

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En el ámbito de la edificación y obra civil, es necesario conocer los diferentes campos de la pintura industrial en construcción, dentro del área profesional albañilería y acabados. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la pintura de fachadas en construcción.

CONTENIDOS

UNIDAD FORMATIVA 1. PINTURA DE FACHADAS EN CONSTRUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PINTURA INDUSTRIAL EN CONSTRUCCIÓN

1. Campos de aplicación
2. - Edificación y obra civil
3. - Obra nueva, conservación, remodelación, rehabilitación y restauración
4. - Revestimiento, señalización, impermeabilización
5. Tipos de aplicaciones:
6. - Diferencias entre pintura decorativa y pintura industrial en la construcción
7. - Elementos constructivos/funcionales soporte
8. - Función de los acabados de pintura industrial en construcción
9. Planos relacionados con pintura:

10. - Diferencia entre croquis, esquemas, dibujos y planos
11. - Tipos de planos: Situación, generales, de detalle, plantas, alzados, secciones, perfiles longitudinales y transversales, perspectivas
12. - Escalas, simbología y codificación, rotulación, acotación, orientación, información complementaria
13. Condiciones del soporte:
14. - Condiciones iniciales exigibles: Estabilidad, resistencia, porosidad/estanqueidad, temperatura)
15. - Condiciones previas a la aplicación de acabados: saneamiento, limpieza, regularidad y adherencia
16. Tipos de pinturas, materiales soporte adecuados:
17. - Pinturas acuosas:
18. - Al temple
19. - A la cal
20. - Al cemento
21. - Al silicato
22. - Plásticas
23. - Acrílicas
24. - Esmaltes:
25. - Translúcidos
26. - Grasos
27. - Sintéticos
28. - Nitrocelulósicos
29. - Poliuretánicos
30. - Al clorocaucho
31. - Pinturas resinosas:
32. - Epoxídicas
33. - Vinílicas
34. - Siloxénicas
35. - Estirenos
36. - Pinturas especiales:
37. - Impermeabilizantes
38. - Intumescentes
39. - Ignífugas

40. - Protectoras de fachada
41. - Pinturas para señalización
42. - Alcídicas
43. - Acrílicas
44. - Pinturas biocomponentes
45. - Productos termoplásticos
46. - Marcas prefabricadas y esferas retrorreflexivas
47. - Imprimaciones
48. Propiedades de las pinturas:
49. - Composición
50. - Compuestos
51. - Pigmentos
52. - Catalizadores
53. - Disolventes
54. - Diluyentes
55. - Inspección de pinturas envasadas, aspecto y estabilidad:
56. - Color
57. - Piel
58. - Homogeneidad
59. - Separación de fases
60. - Flotaciones
61. - Posos
62. - Propiedades en estado líquido:
63. - Viscosidad
64. - Densidad
65. - Finura
66. - Propiedades de aplicación
67. - Facilidad de aplicación
68. - Tendencia a descolgar
69. - Formación de película
70. - Nivelación de superficie
71. - Tiempo de secado: Al polvo, al tacto y al repintado
72. - Propiedades de película seca:
73. - Aspecto

- 74. - Brillo
- 75. - Espesor
- 76. - Opacidad
- 77. - Descolgamiento
- 78. - Adherencia
- 79. - Rayado
- 80. - Inmersión
- 81. - Niebla salina
- 82. - Intemperie natural y acelerada
- 83. - Color
- 84. - Dureza
- 85. - Flexibilidad
- 86. - Embutición
- 87. - Resistencia a la abrasión
- 88. - Impacto
- 89. - Inflamación
- 90. - Amarilleamiento
- 91. - Resistencia a mohos
- 92. - Permeabilidad

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONDICIONANTES DE APLICACIÓN Y ACABADO DE PINTURA EN EXTERIORES DE CONSTRUCCIÓN

- 1. Defectos de aplicación, causas y efectos:
- 2. - Defectos de volumen: Fisuración, descolgamientos, desconchados y ampollas
- 3. - Defectos ópticos: Discontinuidad de brillo y tono
- 4. Defectos superficiales (discontinuidad de texturas)
- 5. Patologías de las pinturas, causas y efectos:
- 6. - Factores técnicos
- 7. - Ambiente
- 8. - Orientación exterior
- 9. - Movimientos de la estructura
- 10. - Retracciones
- 11. - Otros

12. - Factores físico-químicos
13. - Luz
14. - Humedad
15. - Viento
16. - Lluvia
17. - Contaminación atmosférica
18. - Oscilaciones térmicas
19. - Picaduras
20. - Otros
21. - Factores biológicos
22. - Organismos
23. - Microorganismos
24. - Factores sociales:
25. - Vandalismo
26. - Abandono
27. - Fichas técnicas:
28. - Contenidos genéricos
29. ** Condiciones generales de uso
30. ** Preparación de superficie y aplicación
31. ** Controles a efectuar
32. - Criterios ecológicos, identificación de componentes y otros
33. - Composición y dosificación según aplicaciones y recomendaciones de fabricantes
34. - Sellos de calidad y marcas homologadas en componentes y pinturas de construcción
35. - Tratamientos a residuos y restos de disolventes
36. - Pintura industrial de fachadas y paramentos de construcciones
37. - Paramentos revestidos de pintura en fachadas en edificación
38. - Tipos
39. - Elementos asociados

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE PINTURA DE PARAMENTOS EXTERIORES Y ELEMENTOS ASOCIADOS

1. Comprobaciones del soporte y elementos asociados (tratamientos previos, aplicación de imprimaciones y pinturas protectoras, secado de aplicaciones anteriores)

2. Condiciones ambientales durante la aplicación y secado, temperatura del soporte
3. Selección del tipo de pintura:
 4. - Condiciones ambientales
 5. - Características del soporte
 6. - Uso
 7. - Modo de aplicación
8. Condiciones de las mezclas a aplicar:
 9. - Dosificación
 10. - Selección de colores
 11. - Ajustes de tono
 12. - Dilución
13. Aplicación mediante pistola, rodillo o brocha, rendimiento de la aplicación
14. Empalmes entre jornadas
15. Comprobaciones posteriores (regularidad de tono y texturas, espesor)
16. Manipulación y tratamiento de residuos
17. Equipos para acabados de pintura industrial de paramentos exteriores y fachadas: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo)
18. Puesta en práctica de la prevención de riesgos en los trabajos de pintura de paramentos exteriores y fachadas
19. Interferencias entre actividades, actividades simultáneas o sucesivas, organización del trabajo y distribución de recursos
20. Riesgos ambientales
21. Puesta en práctica de las medidas preventivas planificadas para ejecutar los trabajos de pintura impermeabilizante



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es