



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

UF1552 Pintura de Imitación y Oxidantes Decorativas

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

Este curso se ajusta a lo expuesto en el itinerario de aprendizaje perteneciente a la UF1552 Pintura de imitación y oxidantes decorativas, incluida en el Módulo Formativo MF1934_2 Pintura decorativa en construcción, regulada en el Real Decreto 615/2013, de 2 de agosto, que permita al alumnado adquirir las competencias profesionales necesarias para ejecutar y organizar la aplicación de acabados de pintura decorativa, empapelados y revestimientos de fibra de vidrio y vinílicos, realizando la preparación de los soportes siguiendo las directrices especificadas en documentación técnica y las indicaciones del superior o responsable, cumpliendo las prescripciones establecidas en materia de seguridad y salud y de calidad, y colaborando en el control de riesgos en su área profesional.

CONTENIDOS

UNIDAD FORMATIVA 1. PINTURA DE IMITACIÓN Y OXIDACIONES DECORATIVAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE PINTURA DECORATIVA DE IMITACIÓN

1. Métodos de trabajo y efectos estéticos de la pintura de imitación
2. - Imitación de materiales (piedra, mármol, madera, metal)
3. - Patinados de envejecimiento
4. Diagnóstico de tratamientos de soportes
5. Fichas técnicas de productos:
6. - Contenidos genéricos
7. - Criterios ecológicos
8. Fichas de seguridad
9. Condiciones de las mezclas de aplicación
10. - Selección de colores
11. - Dosificación
12. - Ajustes de tono
13. - Dilución
14. Condiciones de aplicación para cada capa:
15. - Herramientas y útiles a emplear
16. - Rendimiento
17. - Continuación entre jornadas
18. - Repasos
19. Defectos de aplicación de pintura de imitación, causas y efectos
20. Organización del tajo. Condiciones de almacenaje de los productos
21. Tratamientos a residuos y restos de disolventes
22. Equipos para ejecución de acabados de pintura de alta decoración: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo)
23. Prevención de riesgos en los trabajos de pintura decorativa de imitación
24. - Riesgos laborales
25. - Técnicas preventivas
26. - Equipos de protección individual
27. - Medios de protección colectiva. Colocación, uso y mantenimiento
28. - Riesgos ambientales
29. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE OXIDACIÓN CONTROLADA PARA ACABADOS DECORATIVOS DE METALES Y PINTURAS

OXIDABLES

1. Métodos de trabajo y efectos estéticos mediante oxidación controlada de metales y pinturas oxidables. Fases de los procesos de oxidación controlada
2. Productos utilizados en la oxidación controlada:
3. - Tipos. Imprimaciones, sellantes y bases antioxidantes. Activadores. Neutralizadores
4. - Productos protectores
5. - Pinturas oxidables
6. Fichas técnicas de productos:
7. - Contenidos genéricos
8. - Criterios ecológicos
9. Fichas de seguridad
10. Diagnóstico de tratamientos de soportes
11. Ajustes de los productos a aplicar: dosificación, dilución
12. Condiciones de aplicación para cada capa:
13. - Herramientas y útiles a emplear
14. - Rendimiento
15. - Continuación entre jornadas
16. - Repasos
17. Defectos de ejecución de oxidaciones controladas, causas y efectos
18. Organización del tajo. Condiciones de almacenaje de los productos
19. Tratamientos de residuos y restos de productos
20. Equipos para ejecución de acabados de pintura de alta decoración: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo)
21. Prevención de riesgos en los trabajos de oxidación controlada:
22. - Riesgos laborales
23. - Técnicas preventivas
24. - Equipos de protección individual
25. - Medios de protección
26. Medios auxiliares
27. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es