



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE  
DEL ÉXITO**

# Guía del Curso

## UF1551 Acabados de Pintura de Alta Decoración en Construcción

---

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

---

### OBJETIVOS

Este curso se ajusta a lo expuesto en el itinerario de aprendizaje perteneciente a la Unidad Formativa UF1551 Acabados de pintura de alta decoración en construcción, incluida en el Módulo Formativo MF1934\_2 Pintura decorativa en construcción, que permita al alumnado adquirir las competencias profesionales necesarias para realizar acabados decorativos de pintura en construcción.

### CONTENIDOS

#### UNIDAD FORMATIVA 1. ACABADOS DE PINTURA DE ALTA DECORACIÓN EN CONSTRUCCIÓN

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRABAJOS DE PINTURA DE ALTA DECORACIÓN EN CONSTRUCCIÓN

1. Tipos de acabados en pintura de alta decoración
2. - Veladuras
3. - Patinados

4. - Estarcidos y tamponados
5. - Tratamientos protectores
6. Pinturas especiales de alta decoración
7. - Pinturas con cargas minerales
8. - Pinturas con flóculos
9. - Tratamientos complejos fondo-base-acabado-protección
10. Métodos de trabajo y efectos estéticos de la pintura de alta decoración
11. Útiles de aplicación y acabado:
12. - Paletinas, bochas, cepillos, rodillos
13. - Guantes, muñequillas, esponjas
14. - Espátulas, llanas, plantillas de estarcido, tampones
15. Diagnóstico de tratamiento de soportes
16. Fichas técnicas:
17. - Contenidos genéricos. Condiciones de uso. Preparación de superficie. Aplicación
18. - Controles a efectuar
19. - Criterios ecológicos. Identificación de componentes
20. - Contraste entre colores complementarios
21. Fichas de seguridad: Contenidos genéricos
22. Dosificación de las pinturas. Obtención y rectificación de colores
23. Defectos de aplicación de pintura de alta decoración, causas y efectos
24. Organización del tajo. Condiciones de almacenaje de los productos
25. Tratamientos a residuos y restos de disolventes
26. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE ACABADOS DE ALTA DECORACIÓN

1. Tipos de pintura en función del acabado:
2. - Veladuras
3. - Patinados
4. - Estarcidos y tamponados
5. Tratamientos del soporte
6. Adecuación del tipo de pintura:
7. - Condiciones ambientales durante la aplicación y el secado

8. - Características del soporte
9. - Uso y modo de aplicación
10. - Selección de efectos de acabado
11. Condiciones de las mezclas de aplicación
12. - Selección de colores
13. - Dosificación
14. - Ajustes de tono
15. - Dilución
16. Condiciones de aplicación de las distintas capas:
17. - Herramientas y útiles a emplear
18. - Rendimiento
19. - Continuación entre jornadas y repasos
20. Condiciones de ejecución de estarcidos y tamponados:
21. - Replanteo
22. - Fijación de plantillas
23. - Número de capas
24. - Capa final de protección
25. Comprobaciones posteriores: regularidad de tono y texturas, espesor
26. Equipos para ejecución de acabados de pintura de alta decoración: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo)
27. Prevención de riesgos en los trabajos de pintura decorativa de alta decoración
28. - Riesgos laborales
29. - Técnicas preventivas específicas
30. - Equipos de protección individual
31. - Medios de protección colectiva. Colocación, uso y mantenimiento
32. - Riesgos ambientales



C/ San Lorenzo 2 - 2  
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476  
Fax: 951 987 941



[www.academiaintegral.com.es](http://www.academiaintegral.com.es)  
E-mail: [info@academiaintegral.com.es](mailto:info@academiaintegral.com.es)