



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

MF1934_2 Pintura Decorativa en Construcción

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

Este curso se ajusta a lo expuesto en el itinerario de aprendizaje perteneciente al Módulo Formativo MF1934_2 Pintura decorativa en construcción, regulado en el Real Decreto 615/2013, de 2 de agosto, que permitirá al alumnado adquirir las competencias profesionales necesarias para realizar acabados decorativos de pintura en construcción.

CONTENIDOS

MÓDULO 1. PINTURA DECORATIVA EN CONSTRUCCIÓN

UNIDAD FORMATIVA 1. AJUSTE DEL COLOR Y ACABADOS DE PINTURA DECORATIVA CONVENCIONAL EN CONSTRUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRABAJOS DE PINTURA DECORATIVA EN CONSTRUCCIÓN

1. Tipos de aplicaciones:
2. - Acabado decorativo convencional
3. - Alta decoración, imitaciones, oxidaciones controladas

4. - Estucos
5. Efectos estéticos
6. - Diferencias entre pintura industrial y pintura decorativa en construcción
7. - Métodos de trabajo
8. Condiciones del soporte:
9. - Naturaleza del mismo
10. - Condiciones iniciales exigibles: Estabilidad. Resistencia. Porosidad/Estanqueidad.
Temperatura
11. Tratamiento del soporte:
12. - Saneamiento y limpieza
13. - Regularidad
14. - Adherencia
15. - Diagnóstico de tratamiento
16. - Influencia de las condiciones ambientales
17. Organización del trabajo:
18. - Acondicionamiento del tajo
19. - Dependencia de otros trabajos o actividades de obra
20. - Objetivos de producción
21. - Secuencia y fases del trabajo
22. - Distribución de recursos
23. Materiales, técnicas y equipos. Innovaciones de reciente implantación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PINTURAS PARA APLICACIONES DECORATIVAS EN CONSTRUCCIÓN

1. Tipos de pinturas:
2. - Pinturas con disolvente acuoso
3. - Pinturas con disolvente no acuoso
4. - Imprimaciones
5. Composición de las pinturas:
6. - Pigmentos, aglutinantes y catalizadores
7. - Disolventes y diluyentes
8. - Pigmentos de color y refuerzo

9. - Elementos nocivos
10. Propiedades de las pinturas:
11. - Propiedades en estado líquido: viscosidad, densidad, finura
12. - Propiedades de aplicación: docilidad, aspecto, descuelgue, formación de película, tiempo de secado al tacto y repintado
13. - Propiedades de película seca: aspecto, brillo, espesor, opacidad, descolgamiento, adherencia, rayado, inmersión, niebla salina, intemperie, color, dureza, flexibilidad, embutición, resistencia a la abrasión, impacto, inflamación, amarilleamiento, resistencia a mohos, permeabilidad
14. Inspección de pinturas envasadas: condiciones de manipulación y almacenaje
15. Defectos de aplicación: causas y efectos:
16. - Defectos de volumen: figuración, descolgamientos, falta de adherencia, desconchados, ampollas burbujas, discontinuidad de texturas
17. - Defectos ópticos: discontinuidad de brillo y tono, pérdida de color, manchas
18. Patologías de las pinturas, causas y efectos:
19. - Factores técnicos: ambiente, orientación, movimientos estructurales,
20. retracciones
21. - Factores físico-químicos: eflorescencias, luz, humedad, viento, lluvia,
22. contaminación atmosférica, variaciones térmicas, picaduras y otros
23. - Factores biológicos: microorganismos, insectos y otros
24. Fichas técnicas:
25. - Contenidos genéricos: condiciones generales de uso, preparación de superficies y aplicación, controles a efectuar
26. - Criterios ecológicos: Identificación de componentes
27. - Composición y dosificación. Aplicación y recomendaciones del fabricante
28. Sellos de calidad y marcas homologadas en componentes y pinturas de construcción
29. Tratamientos a residuos y restos de disolventes

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TEORÍA DEL COLOR. NOCIONES BÁSICAS DE DECORACIÓN

1. Color luz y color pigmento
2. Formación de colores por el sistema RGB: Colores primarios, secundarios y terciarios

3. Formación de colores por el sistema CYMK: Colores primarios, secundarios y terciarios
4. El círculo cromático:
5. - Valor de un color: definición y escalas de gradación
6. - Denominaciones tradicionales y comerciales de los colores
7. Saturación de un color: definición y escalas de gradación
8. Cartas normalizadas: tipos UNE, RAL y NCS. Campos de aplicación
9. Selección de colores mediante carta RAL y carta NCS
10. Obtención de colores a partir de una muestra: bases y pigmentos, dosificación
11. Rectificación de colores: obtención de una escala de gradación a partir de un color
12. Efectos psicológicos de los colores. Diferencia entre colores fríos y cálidos
13. Efectos compositivos básicos: contraste de tamaños y formas
14. Contraste entre colores:
15. - Variación en el contraste entre colores de la misma escala de color
16. - Variación entre colores de la misma escala de grises
17. - Contraste entre colores complementarios
18. Influencia de la iluminación sobre la decoración. Iluminación puntual e iluminación difusa
19. Sistemas compositivos básicos: simetría, gradación, reticulación, otros
20. Los valores estéticos: estilos tradicionales y vanguardistas; los valores estéticos asociados a grupos humanos; el fenómeno de la moda
21. Propiedades y valoración de una composición: armonía, contraste, simplicidad, complejidad, neutralidad, focalidad, otros
22. Selección de pinturas en función de las condiciones estéticas de un encargo

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE ACABADOS CONVENCIONALES DE PINTURA DECORATIVA

1. Tipos de pinturas en función del tipo de acabado:
2. - Para acabados lisos y rugosos de paramentos
3. - Para carpinterías y elementos de madera
4. - Para carpinterías y elementos metálicos
5. Tratamientos del soporte y elementos asociados en paramentos:
6. - Tratamientos previos: lijados y plastecidos, aplicación de papeles para pintar,

revestimientos de fibra de vidrio, imprimaciones y pinturas protectoras

7. - Secado de aplicaciones anteriores
8. - Tendido de aparejo
9. Tratamientos de soportes metálicos y madera
10. Selección del tipo de pintura:
11. - Condiciones ambientales
12. - Características del soporte
13. - Uso y modo de aplicación
14. - Selección y textura de acabado
15. Acondicionamiento de las mezclas a aplicar:
16. - Dosificación
17. - Selección de colores
18. - Ajustes de tono
19. - Dilución
20. Aplicación mediante pistola, rodillo o brocha:
21. - Selección del procedimiento de aplicación
22. - Rendimiento
23. - Continuación entre jornadas
24. - Capas de fondo y protección
25. - Número de capas
26. Niveles de calidad: acabados normales y afinados
27. Comprobaciones posteriores: regularidad de tono y texturas, espesor
28. Equipos para ejecución de acabados convencionales de pintura decorativa: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo)
29. Prevención de riesgos en los trabajos de pintura decorativa convencional:
30. - Riesgos laborales
31. - Técnicas preventivas
32. - Equipos de protección individual
33. - Medios de protección colectiva. Colocación, uso y mantenimiento
34. - Riesgos ambientales
35. Medios auxiliares

UNIDAD FORMATIVA 2. ACABADOS DE PINTURA DE ALTA

DECORACIÓN EN CONSTRUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRABAJOS DE PINTURA DE ALTA DECORACIÓN EN CONSTRUCCIÓN

1. Tipos de acabados en pintura de alta decoración
2. - Veladuras
3. - Patinados
4. - Estarcidos y tamponados
5. - Tratamientos protectores
6. Pinturas especiales de alta decoración
7. - Pinturas con cargas minerales
8. - Pinturas con flóculos
9. - Tratamientos complejos fondo-base-acabado-protección
10. Métodos de trabajo y efectos estéticos de la pintura de alta decoración
11. Útiles de aplicación y acabado:
12. - Paletinas, bochas, cepillos, rodillos
13. - Guantes, muñequillas, esponjas
14. - Espátulas, llanas, plantillas de estarcido, tampones
15. Diagnóstico de tratamiento de soportes
16. Fichas técnicas:
17. - Contenidos genéricos. Condiciones de uso. Preparación de superficie. Aplicación
18. - Controles a efectuar
19. - Criterios ecológicos. Identificación de componentes
20. - Contraste entre colores complementarios
21. Fichas de seguridad: Contenidos genéricos
22. Dosificación de las pinturas. Obtención y rectificación de colores
23. Defectos de aplicación de pintura de alta decoración, causas y efectos
24. Organización del tajo. Condiciones de almacenaje de los productos
25. Tratamientos a residuos y restos de disolventes
26. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE ACABADOS DE ALTA DECORACIÓN

1. Tipos de pintura en función del acabado:
2. - Veladuras
3. - Patinados
4. - Estarcidos y tamponados
5. Tratamientos del soporte
6. Adecuación del tipo de pintura:
7. - Condiciones ambientales durante la aplicación y el secado
8. - Características del soporte
9. - Uso y modo de aplicación
10. - Selección de efectos de acabado
11. Condiciones de las mezclas de aplicación
12. - Selección de colores
13. - Dosificación
14. - Ajustes de tono
15. - Dilución
16. Condiciones de aplicación de las distintas capas:
17. - Herramientas y útiles a emplear
18. - Rendimiento
19. - Continuación entre jornadas y repasos
20. Condiciones de ejecución de estarcidos y tamponados:
21. - Replanteo
22. - Fijación de plantillas
23. - Número de capas
24. - Capa final de protección
25. Comprobaciones posteriores: regularidad de tono y texturas, espesor
26. Equipos para ejecución de acabados de pintura de alta decoración: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo)
27. Prevención de riesgos en los trabajos de pintura decorativa de alta decoración
28. - Riesgos laborales

29. - Técnicas preventivas específicas
30. - Equipos de protección individual
31. - Medios de protección colectiva. Colocación, uso y mantenimiento
32. - Riesgos ambientales

UNIDAD FORMATIVA 3. PINTURA DE IMITACIÓN Y OXIDACIONES DECORATIVAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE PINTURA DECORATIVA DE IMITACIÓN

1. Métodos de trabajo y efectos estéticos de la pintura de imitación
2. - Imitación de materiales (piedra, mármol, madera, metal)
3. - Patinados de envejecimiento
4. Diagnóstico de tratamientos de soportes
5. Fichas técnicas de productos:
 6. - Contenidos genéricos
 7. - Criterios ecológicos
 8. Fichas de seguridad
 9. Condiciones de las mezclas de aplicación
10. - Selección de colores
11. - Dosificación
12. - Ajustes de tono
13. - Dilución
14. Condiciones de aplicación para cada capa:
 15. - Herramientas y útiles a emplear
 16. - Rendimiento
 17. - Continuación entre jornadas
 18. - Repasos
19. Defectos de aplicación de pintura de imitación, causas y efectos
20. Organización del trabajo. Condiciones de almacenaje de los productos
21. Tratamientos a residuos y restos de disolventes

22. Equipos para ejecución de acabados de pintura de alta decoración: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo)
23. Prevención de riesgos en los trabajos de pintura decorativa de imitación
24. - Riesgos laborales
25. - Técnicas preventivas
26. - Equipos de protección individual
27. - Medios de protección colectiva. Colocación, uso y mantenimiento
28. - Riesgos ambientales
29. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE OXIDACIÓN CONTROLADA PARA ACABADOS DECORATIVOS DE METALES Y PINTURAS OXIDABLES

1. Métodos de trabajo y efectos estéticos mediante oxidación controlada de metales y pinturas oxidables. Fases de los procesos de oxidación controlada
2. Productos utilizados en la oxidación controlada:
3. - Tipos. Imprimaciones, sellantes y bases antioxidantes. Activadores. Neutralizadores
4. - Productos protectores
5. - Pinturas oxidables
6. Fichas técnicas de productos:
7. - Contenidos genéricos
8. - Criterios ecológicos
9. Fichas de seguridad
10. Diagnóstico de tratamientos de soportes
11. Ajustes de los productos a aplicar: dosificación, dilución
12. Condiciones de aplicación para cada capa:
13. - Herramientas y útiles a emplear
14. - Rendimiento
15. - Continuación entre jornadas
16. - Repasos
17. Defectos de ejecución de oxidaciones controladas, causas y efectos
18. Organización del tajo. Condiciones de almacenaje de los productos

19. Tratamientos de residuos y restos de productos
20. Equipos para ejecución de acabados de pintura de alta decoración: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo)
21. Prevención de riesgos en los trabajos de oxidación controlada:
22. - Riesgos laborales
23. - Técnicas preventivas
24. - Equipos de protección individual
25. - Medios de protección
26. Medios auxiliares
27. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación

UNIDAD FORMATIVA 4. ESTUCOS CONVENCIONALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONOCIMIENTOS TEÓRICOS ELEMENTALES DE LAS TÉCNICAS DEL ESTUCO

1. Tipos de estucos: estucos naturales, estucos sintéticos. Propiedades de los estucos
2. Estucos: Tipos y propiedades:
3. - Estucos naturales
4. - Estucos sintéticos
5. Métodos de trabajo y efectos estéticos de los estucos
6. - Estucos convencionales. Acabados: bruñido y pulido
7. - Marmorinos
8. - Estucos planchados
9. - Estucos al fuego
10. - Esgrafiados y otros
11. Fichas técnicas de productos:
12. - Condiciones generales de uso
13. - Preparación de superficies y aplicación
14. - Controles a efectuar
15. Fichas de seguridad. Contenidos genéricos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONOCIMIENTOS TÉCNICOS Y PRÁCTICOS DE REVESTIMIENTO MEDIANTE ESTUCOS EN CONSTRUCCIÓN

1. Comprobaciones previas:
2. - Diagnóstico de tratamiento de soportes
3. - Condiciones ambientales (durante la aplicación y secado)
4. Condiciones de la mezcla de aplicación
5. - Dosificación
6. - Selección de colores
7. - Ajustes de tono
8. - Dilución
9. Condiciones de ejecución de estucos
10. - Número de capas
11. - Capa final de protección
12. Condiciones de aplicación para las distintas capas:
13. - Herramientas y útiles de empleo
14. - Rendimiento
15. - Continuación entre jornadas. Repasos
16. Comprobaciones posteriores: regularidad de tono y texturas, espesor
17. Defectos de revestimiento con estucos, causas y efectos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS TRABAJOS DE REVESTIMIENTO MEDIANTE ESTUCOS EN CONSTRUCCIÓN

1. Equipos para ejecución de estucos convencionales: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo)
2. Prevención de riesgos en los trabajos de estucos
3. - Riesgos laborales
4. - Técnicas preventivas
5. - Equipos de protección individual

6. - Medios de protección colectiva. Colocación, uso y mantenimiento
7. - Riesgos ambientales
8. Medios auxiliares
9. Interferencias producidas por otras actividades (simultáneas o sucesivas)
10. Organización del tajo
11. Condiciones de almacenaje de los productos
12. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es