



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

UF1300 Reproducción de Piezas Cerámicas Artesanales mediante Colage

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

Este curso se ajusta a lo expuesto en el itinerario de aprendizaje perteneciente a la Unidad Formativa UF1300 Reproducción de piezas cerámicas artesanales mediante colage, incluida en el Módulo Formativo MF1685_1 Reproducción de piezas cerámicas artesanales mediante moldes, regulada en el Real Decreto 1521/2011, de 31 de octubre, que permita al alumnado adquirir las competencias profesionales necesarias para reproducir piezas cerámicas artesanales mediante moldes.

CONTENIDOS

UNIDAD FORMATIVA 1. REPRODUCCIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE COLAGE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE MOLDES PARA REPRODUCIR PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE COLADA

1. Descripción de moldes
2. - Piezas del molde

3. - Bebedero
4. - Rebosadero o nodriza
5. - Respiradero
6. - Elementos de sujeción
7. - Gomas
8. - Cintas
9. Preparación de moldes para elaboración de piezas cerámicas artesanales
10. - Materiales y herramientas
11. - Operaciones de suministro y preparación de moldes
12. - Operaciones de Almacenaje
13. - Operaciones
14. - Condiciones técnicas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESCRIPCIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DE BARBOTINAS DE PASTA CERÁMICA PARA REPRODUCIR PIEZAS ARTESANALES MEDIANTE COLADA

1. Conceptos generales:
 2. - Características
 3. - Clasificación y uso
4. Propiedades de las barbotinas:
 5. - Plasticidad
 6. - Densidad
 7. - Viscosidad
 8. - Tixotropía
 9. - Coloración
10. Proceso de acondicionamiento de barbotinas de pasta cerámica para la reproducción de piezas cerámicas artesanales
 11. - Molienda y tamizado
 12. - Atomizado
 13. - Filtroprensa
 14. - Desleído
 15. - Ajuste y controles de propiedades
16. Residuos:

17. - Peligrosidad

18. - Tratamiento

UNIDAD DIDÁCTICA 3. COLADO DE PIEZAS CERÁMICAS

1. Propiedades de la técnica de colado de piezas cerámicas
2. - Formación de pared
3. - Velocidad de colage
4. - Caudal de llenado
5. - Humedad de los moldes
6. - Densidad, viscosidad y tixotropía en la operación de colage
7. Desarrollo del proceso
8. - Llenado de molde
9. - Vaciado de molde
10. - Desmoldeado de las piezas cerámicas
11. - Conservación de los fragmentos cerámicos de masa plástica
12. - Condiciones de conservación
13. - Grado de humedad
14. Detección de defectos relacionados en las operaciones de colage
15. - Tipos de defectos:
16. - de mano de obra
17. - de materiales
18. - de proceso
19. - de método
20. - Causas
21. - Como prevenirlos
22. - Métodos de detección
23. - Actuaciones preventivas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE MEDIDAS DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y AMBIENTALES ASOCIADOS AL PROCESO DE REPRODUCCIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES POR COLADA

1. Identificación de riesgos y condiciones de seguridad en la reproducción mediante

moldeo de masa plástica de piezas cerámicas artesanales

2. Identificación de riesgos contaminantes de las materias primas y su prevención
3. - Peligrosidad
4. - Tratamientos de reciclado y reutilización
5. Normativa de riesgos laborales y gestión medioambiental



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es