



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

MF2119_3 Sustitución de las Piezas y Elementos de la Mecánica del Piano

Modalidad de realización del curso: [A distancia](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En el ámbito de las artes y artesanías, es necesario conocer los diferentes campos de la Afinación y Armonización de Pianos, dentro del área profesional Fabricación y Mantenimiento de Instrumentos Musicales. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para conocer detalladamente todo lo relacionado con la Sustitución de las Piezas y Elementos de la Mecánica del Piano.

CONTENIDOS

MÓDULO 1. SUSTITUCIÓN DE LAS PIEZAS Y ELEMENTOS DE LA MECÁNICA DEL PIANO

UNIDAD FORMATIVA 1. PREPARACIÓN DEL PIANO PARA SU ACCESIBILIDAD

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ACONDICIONAMIENTO DEL ÁREA DE TRABAJO Y PREPARACIÓN DEL PIANO.

1. Interpretación de planes de intervención
2. - Análisis.
3. - Identificación
4. - Jerarquización
5. Selección y preparación del material de intervención utilizando los equipos de protección personal.
6. - Útiles.
7. - Herramientas.
8. - Equipos.
9. Protocolos y orden de intervención.
10. - Accesibilidad del instrumento en función del diseño.
11. - Materiales a emplear.
12. - Técnicas y procedimientos a aplicar
13. - Herramientas a utilizar y su uso.
14. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados a procedimientos de preparación de pianos:
15. - Medidas preventivas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PIEZAS DE ENSAMBLAJE DEL MUEBLE.

1. Vertical:
2. - Vidriera.
3. - Cilindro.
4. - Media caña.
5. - Barra de paño.
6. - Puerta.
7. Cola:
8. - Cilindro.

9. - Mazas o tacos.
10. - Listón frontal.
11. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados a procedimientos de preparación de pianos:
12. - Medidas preventivas.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SECUENCIACIÓN DEL DESMONTAJE EN FUNCIÓN DEL DISEÑO DE CADA FABRICANTE.

1. Desmontar, retirar y desalojar las piezas y partes:
2. - Piezas de ensamblaje.
3. - Barra de sujeción del fieltro de sordina.
4. - Elementos bloqueadores y de seguridad, en su caso.
5. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados a procedimientos de preparación de pianos:
6. - Medidas preventivas.

UNIDAD FORMATIVA 2. REALIZACIÓN DE CORRECCIONES EN ELEMENTOS DEL CONJUNTO ARMÓNICO DEL PIANO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCEDIMIENTOS DE CORRECCIÓN DE ELEMENTOS DEL CONJUNTO ARMÓNICO DE PIANOS

1. Interpretación de planes de intervención
2. - Identificación y jerarquización de operaciones de corrección de elementos del conjunto armónico.
3. Elementos del conjunto armónico:
4. - Elementos de fijación de las cuerdas.
5. - Elementos de apoyo de las cuerdas.
6. Operaciones:
7. - Fijación de pasos de cuerda.

8. - Asentamientos y emplazamientos de cuerdas.
9. - Asentamiento y fijación del mecanismo de los pedales.
10. Herramientas y materiales:
11. - Preparación
12. - Selección.
13. - Mantenimiento.
14. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados:
15. - Medidas preventivas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ASENTAMIENTO Y FIJACIÓN DEL MECANISMO DE LOS PEDALES

1. Revisión y fijación del mecanismo de los pedales:
2. - Tipologías.
3. - Correcciones y reglaje.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ASENTAMIENTO DEL MECANISMO DEL PIANO. ANCLAJE:

1. Altura o fondo.
2. Angulo óptimo de incidencia.
3. Alineación y posición exacta con respecto a las cuerdas.

UNIDAD FORMATIVA 3. MONTAJE Y DESMONTAJE DE PIEZAS, COMPONENTES Y ELEMENTOS DEL MECANISMO A REPARAR

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCEDIMIENTOS DE DESMONTAJE Y MONTAJE DE PIEZAS, COMPONENTES Y ELEMENTOS DEL MECANISMO DE PIANOS:

1. Interpretación de planes de intervención.
2. - Identificación de operaciones.
3. - Jerarquización de operaciones.
4. Elementos del mecanismo del piano:
5. - Tipos de piezas en función de su sistema de encaje.
6. - Acoplamiento en el sistema.
7. Criterios de sustitución de piezas:
8. - Verificación de dimensiones.
9. - Funcionalidad.
10. Desmontaje y montaje de piezas:
11. - Realización del desmontaje de piezas: Desencaje y/o desencolado.
12. - Selección de piezas para el montaje.
13. - Verificación del emplazamiento y funcionalidad de las piezas.
14. Piezas sustituidas:
15. - Acoplamiento.
16. - Montaje.
17. - Sujeción.
18. - Encolado.
19. Herramientas.
20. - Uso y técnica de empleo.
21. Materiales de operaciones de desmontaje y montaje.
22. - Piezas.
23. - Componentes.
24. - Elementos del mecanismo.
25. Determinación previa de la posición y de la orientación
26. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados:
27. - Medidas preventivas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCEDIMIENTOS DE REPARACIÓN DE DEFECTOS DE PIEZAS DEL MECANISMO DE PIANOS

1. Interpretación de planes de intervención

2. - Identificación de operaciones.
3. - Jerarquización de operaciones.
4. Defectos en piezas del mecanismo del piano.
5. Procedimientos de corrección de defectos en articulaciones.
6. Procedimientos de sustitución
7. - Muelles.
8. - Filtros.
9. - Piezas del aplacado del teclado.
10. Herramientas y materiales.
11. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados:
12. - Medidas preventivas.

UNIDAD FORMATIVA 4. SELECCIÓN Y PREPARACIÓN DE CUERDAS Y/O BORDONES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCEDIMIENTOS DE SELECCIÓN Y PREPARACIÓN DE CUERDAS Y BORDONES DE PIANOS

1. Interpretación de planes de intervención.
2. - Identificación de operaciones.
3. - Jerarquización de operaciones.
4. Cuerdas y bordones de piano:
 5. - Tipos.
 6. - Materiales.
 7. - Características.
8. Procesos de verificación, preparación y corrección
9. - Puntos de paso de cuerdas.
10. - Bordones.
11. Herramientas y materiales en selección y preparación de cuerdas y bordones.
12. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados:
13. - Medidas preventivas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCEDIMIENTOS DE INSTALACIÓN DE CUERDAS Y BORDONES DE PIANOS

1. Interpretación de planes de intervención.
2. - Identificación de operaciones.
3. - Jerarquización de operaciones.
4. Instalación
5. Asentamiento.
6. Pretensado de cuerdas.
7. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados:
8. - Medidas preventivas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCEDIMIENTOS DE REGULACIÓN Y VERIFICACIÓN DE CUERDAS Y BORDONES DE PIANOS

1. Interpretación de planes de intervención.
2. - Identificación de operaciones.
3. - Jerarquización de operaciones.
4. Herramientas y materiales
5. Verificación y corrección de posición y trayectoria.
6. Regulación de altura y bobinado.



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es