



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE  
DEL ÉXITO**

# Guía del Curso

## MF2045\_2 Recepción y Diagnóstico de Piezas de Joyería

---

Modalidad de realización del curso: [A distancia](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

---

### OBJETIVOS

En el ámbito de las artes y artesanías, es necesario conocer los diferentes campos de la reparación de joyería, dentro del área profesional joyería y orfebrería. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para recepcionar y diagnosticar piezas de joyería.

### CONTENIDOS

#### MÓDULO 1. RECEPCIÓN Y DIAGNÓSTICO DE PIEZAS DE JOYERÍA

##### UNIDAD FORMATIVA 1. ARTÍCULOS DE METAL PRECIOSO

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. METALES NOBLES Y ALEACIONES EMPLEADAS EN JOYERÍA Y PLATERÍA SEGÚN LEGISLACIÓN VIGENTE.

1. Propiedades de los metales nobles:
2. - Propiedades físicas.

3. - Propiedades químicas.
4. - Propiedades mecánicas.
5. - Propiedades tecnológicas.
6. - Modificación de propiedades de los materiales metálicos por tratamientos térmicos: recocidos, temple, normalizados.
7. Microestructura.
8. Aleaciones de metales nobles.
9. - Unidades de medida.
10. - Legislación reguladora de metales y contrastes.
11. - Cálculos para la obtención de leyes.
12. - Fundición de metales. Ley y liga.
13. - Utilización de ácidos y piedra de toque para la identificación de metales preciosos.
14. Otros materiales de aplicación

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. ARTÍCULOS DE JOYERÍA Y PLATERÍA Y SISTEMAS DE SUJECIÓN CIERRE Y UNIÓN.

1. Tipología y designación de elementos y artículos de joyería y platería.
2. Sistemas de sujeción, cierre y unión.

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. ÚTILES, HERRAMIENTAS, MAQUINARIA, PRODUCTOS QUÍMICOS Y OTROS MATERIALES EMPLEADOS EN LOS PROCESOS DE FABRICACIÓN, DECORACIÓN Y ACABADO DE ELEMENTOS O PIEZAS DE METAL PRECIOSO.

1. Los útiles y herramientas del taller de joyería / platería.
2. Herramientas individuales: características y aplicaciones.
3. Herramientas colectivas: características y aplicaciones.
4. Instrumentos de medida y verificación
5. Las máquinas y del taller de joyería: descripción, uso y aplicaciones.
6. Mantenimiento preventivo y averías más frecuentes.

7. Técnicas de medición de los elementos metálicos de piezas de joyería y platería.
8. Orden y mantenimiento de útiles y herramientas empleados en los procesos de fabricación, decoración y acabado de elementos o piezas de metal precioso.
9. Productos y consumibles empleados en los procesos de fabricación, decoración y acabado de elementos o piezas de metal precioso.

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESOS DE FABRICACIÓN, DECORACIÓN Y ACABADO DE ELEMENTOS O PIEZAS DE METAL PRECIOSO.

1. Procedimientos técnicos de creación y unión de elementos:
  2. - Conformado: Manual, Mecánico, Fundición, Microfusión, Electroconformado.
  3. - Mecanizado.
  4. - Unión de piezas metálicas.
5. Procedimientos y técnicas de decoración
  6. - Engastado.
  7. - Grabado.
  8. - Repujado y cincelado.
  9. - Esmaltados.
  10. - Otras técnicas de decoración
11. Procedimientos y técnicas de acabados químicos y mecánicos.
  12. - Pulido.
  13. - Matizado.
  14. - Texturas.
  15. - Baños galvanotécnicos.
  16. - Pátinas.
17. Técnicas de medición de los elementos metálicos de piezas de joyería y platería.
18. Normativa de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental.
19. Prevención de riesgos laborales y protección ambiental en los procesos de fabricación, decoración y acabado de elementos o piezas de metal precioso.

## UNIDAD FORMATIVA 2. GEMOLOGÍA BÁSICA

## UNIDAD DIDÁCTICA 1. NOMENCLATURA GEMOLÓGICA Y DOCUMENTOS NORMATIVOS RELACIONADOS CON EL COMERCIO DE GEMAS.

1. Normativa CIBJO sobre gemas naturales y materiales artificiales.
2. Tratamientos de las gemas y su clasificación en función de gravedad, frecuencia y estabilidad.
3. Denominación correcta de los materiales gemológicos en el comercio.
4. Grados de calidad de diamantes y gemas según las escalas internacionales utilizadas en el comercio.

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROPIEDADES BÁSICAS DE LAS GEMAS Y SU RELACIÓN CON EL USO EN JOYERÍA.

1. Propiedades físicas básicas: dureza, exfoliación, partición, tenacidad, peso específico.
2. Introducción a las propiedades ópticas: color, transparencia, brillo, refracción, naturaleza óptica.
3. Aparatos utilizados para medir el análisis básico de las propiedades físico ópticas de las gemas. (Lupa 10x, refractómetro, polariscopio, calibre, quilátelo)
4. Utilización de las gemas en determinados tipos de joyas en función de sus propiedades físicas y ópticas.

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. DESCRIPCIÓN DE LAS GEMAS: TALLAS, MEDIDAS, PESO.

1. Introducción a la talla de las gemas: historia del proceso de talla, métodos tradicionales y avanzados.
2. Tipos de tallas y su relación con las propiedades de las gemas.
3. Medidas de gemas montadas y sueltas, formas de realizar y aparatos utilizados.
4. Cálculo de peso de gemas montadas a partir de sus medidas geométricas. Fórmulas

utilizadas para diferentes tallas y coeficientes de corrección del peso estimado.

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. RECONOCIMIENTO DE DETERMINADAS GEMAS “DE VISU” Y A LA LUPA DE 10X Y DESCRIPCIÓN DE SUS PROPIEDADES.

1. Propiedades de gemas utilizadas para su reconocimiento directo: color, efectos de policromía, pleocroísmo y cambio de color (“efecto alejandrita”), transparencia, brillo, efectos ópticos especiales (asterismo, ojo de gato, etc. )
2. Identificación visual de las gemas según la lista establecida.
3. Identificación de materiales tratados e imitaciones en un análisis visual y a la lupa de 10x.

## UNIDAD FORMATIVA 3. DIAGNÓSTICO TÉCNICO Y ECONÓMICO DE LA REPARACIÓN DE UNA PIEZA DE JOYERÍA

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. RECEPCIÓN DE PIEZAS DE JOYERÍA.

1. Cumplimentación del sobre de recepción: datos del cliente, información técnica de la pieza.
2. Ficha digital de recogida.
3. Cálculo de pesos y medidas de las piezas de joyería. Uso de básculas, calibres, quilateros, palo de medidas, anillero.
4. Uso del conductímetro para identificar diamantes.
5. Manejo de cámara fotográfica.
6. Documento de conformidad del cliente.

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIAGNÓSTICO DEL ESTADO DE PIEZAS DE JOYERÍA.

1. Diagnóstico del estado de los metales preciosos en la pieza de joyería.

2. Diagnóstico del estado de la decoración y del acabado superficial de la pieza de joyería.
3. Diagnostico del estado de conservación del material gemológico y el riesgo de rotura o deterioro en los procesos de intervención.
4. Diagnostico del estado de los elementos de sujeción de las gemas (garras, boceles, calibrados, etc. )en las piezas de joyería.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ANÁLISIS TÉCNICO Y ECONÓMICO DE LA REPARACIÓN (ELABORACIÓN, ADAPTACIÓN, MODIFICACIÓN Y SUSTITUCIÓN) DE UNA PIEZA DE JOYERÍA EN PROCESOS DE RECEPCIÓN Y DIAGNÓSTICO.

1. Nociones básicas de Historia del arte de la joyería y sus variantes técnicas.
2. Análisis técnico de la pieza de joyería (identificando formas, usos, decoraciones, material precioso material gemológico, tipos de engastes y acabados, entre otros.
3. Establecimiento de operaciones de reparación (elaboración, adaptación, modificación, sustitución) de las piezas de joyería.
4. Establecimiento de operaciones de terminación, pulido y limpieza de las piezas de joyería.
5. Elementos y materiales utilizados en joyería para la reparación (elaboración, adaptación, modificación y sustitución)
6. Procesos auxiliares en joyería (enfilado, lapidado, engastado, grabado, esmaltado, entre otros)
7. Valoración de los riesgos de deterioro en reparación de joyería.
8. Análisis económico.
9. Estimación de costes: materiales, tiempos e intervención de otros profesionales.
10. Elaboración de presupuestos.

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. COMUNICACIÓN Y ATENCIÓN AL CLIENTE.

1. Posicionamiento de la organización
2. Acogida del cliente.
3. Gestión las demandas del cliente.

4. Fidelización del cliente.
5. Comunicación con el cliente.
6. Gestión de quejas y reclamaciones.
7. Técnicas de autocontrol.



C/ San Lorenzo 2 - 2  
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476  
Fax: 951 987 941



[www.academiaintegral.com.es](http://www.academiaintegral.com.es)  
E-mail: [info@academiaintegral.com.es](mailto:info@academiaintegral.com.es)