ACADEMIA INTEGRAL
CENTRO DE NUEVAS TECNOLOGIAS

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE DEL ÉXITO

Guía del Curso

MF1709_3 Construcción de Estructuras y Mecanismos de Decorados de Espectáculos en Vivo, Eventos y Audiovisual

---

Modalidad de realización del curso: A distancia

Titulación: Diploma acreditativo con las horas del curso

OBJETIVOS

En el ámbito de las artes y artesanías, es necesario conocer los diferentes campos de la construcción de decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiovisuales, dentro del área profesional de las artes escénicas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para realizar la construcción de estructuras y mecanismos de decorados para espectáculos en vivo, eventos y audiovisual.

CONTENIDOS

MÓDULO 1. CONSTRRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS Y MECANISMOS DE DECORADOS PARA LA ESCENOGRAFÍA DE ESPECTÁCULOS EN VIVO, EVENTOS Y AUDIOVISUAL

UNIDAD FORMATIVA 1. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS PARA ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE MARCADO, CORTE Y MECANIZADO DE MATERIALES PARA CONSTRUCCIÓN DE ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS

1. Realización de la leyenda de cortes para el marcado de los materiales.
2. Selección y acopio de las herramientas, máquinas y utensilios para el marcado, corte y mecanizado de materiales en:
3. - Madera
4. - Metal.
5. - Materiales sintéticos.
6. Proceso de realización del marcado:
7. - Distribución de cortes sobre el material, minimizado de sobrantes.
8. - Utilización de los trazadores según el material, (madera, metal, plásticos, entre otros)
9. - Utilización de las herramientas para el marcado: reglas, escuadras, falsa escuadra, compás, gramil, entre otros.
10. - Marcado de cortes a escuadra, en ángulo, curvos e irregulares.
11. Proceso de realización de cortes:
12. - Selección y acopio de las herramientas y máquinas de corte según el material.
13. - Utilización de los sistemas de sujeción de las piezas a cortar.
14. Realización del corte en relación al material , las herramientas o máquinas:
15. - Corte con serrucho.
16. - Corte con caladora.
17. - Corte con sierra circular y guía.
18. - Corte con sierra escuadradota o de cinta.
19. - Corte con sierra mural
20. - Corte con radial.
21. - Corte con ingletadora.
22. Verificación y rectificado del corte.

23. Proceso de realización del mecanizado:
24. - Selección y acopio de las herramientas y máquinas para el mecanizado según el material.
25. - Utilización de los sistemas de sujeción de las piezas a mecanizar.
26. - Realización del mecanizado en relación al material , las herramientas o máquinas:
27. - Mecanizado por abrasión.
28. - Mecanizado por arranque de viruta, con herramienta manual o máquinas.
29. - Verificación y rectificado del mecanizado.
30. Verificación y rectificado del mecanizado.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS DE BASTIDORES PARA EL DECORADO: EN MADERA.

1. Selección y acopio de las herramientas y máquinas para la construcción de las estructuras en madera: caladora, ingletadora, atornilladota, escuadra, flexómetro, clavadora neumática, entre otros.
2. Selección de materiales para la construcción de estructuras del bastidor en madera: listonado, contrachapado, tornillos y clavos, cola de carpintero, entre otros.
3. Proceso de realización de la estructura del bastidor:
4. - Verificación de las cotas de las estructuras a construir.
5. - Cálculo de la estructura del bastidor, distancia entre largueros y peinazos, dependiendo del tipo de listón y forrado.
6. - Realización del marcado y corte.
7. - Realización del armado de la estructura de bastidores planos, curvos e irregulares:
8. - Marcado y unión entre largueros y peinazos: con tronillos o clavos y cola de carpintero.
9. - Mecanizado del listonado para su posterior unión: con escofinas, brocas para madera, formones, entre otros.
10. - Colocación de los refuerzos en contrachapado (cartabones y escuadras)
11. - Realización de los sistemas de sujeción, (remas y patas de gallo)
12. Verificación y ajustes de las estructuras.
13. Verificación de los sistemas de unión entre estructuras del decorado, para su montaje y desmontaje.

14. Organización y mantenimiento de las herramientas y espacios de trabajo.
15. Utilización de los elementos de protección individual.
16. Aplicación de las normas de seguridad y prevención en la manipulación de los materiales.
17. Seguridad estructural de los elementos: comportamiento ante el fuego.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS DE BASTIDORES PARA EL DECORADO: EN METAL.

1. Selección y acopio de las herramientas y máquinas para la construcción de las estructuras en metal: sierra de cinta, grupos de soldadura, esmeriladora, taladro de mano y vertical, escuadras imantadas, arco de sierra, lima, carda, entre otros.
2. Selección de materiales para la construcción de estructuras del bastidor en metal: perfilaría metálica en hierro y/o aluminio, electrodos, hilo de soldar, chapas metálicas, discos de corte y desbastado, brocas para metal, entre otros.
3. Proceso de realización de la estructura del bastidor:
4. - Verificación de las cotas de las estructuras a construir.
5. - Cálculo de la estructura del bastidor, distancia entre largueros y peinazos, dependiendo del tipo de perfil y forrado.
6. - Realización del marcado y corte.
7. - Realización del armado de la estructura de bastidores planos, curvos e irregulares:
8. - Marcado y unión entre largueros y peinazos: con soldadura de arco o soldadura de hilo.
9. - Mecanizado de perfiles para su posterior unión: con amoladoras, taladro, brocas para metal, entre otros.
10. - Realización de los sistemas de sujeción, (remas y patas de gallo)
11. Verificación y ajustes de las estructuras.
12. Verificación de los sistemas de unión entre estructuras del decorado, para su montaje y desmontaje.
13. Organización y mantenimiento de las herramientas y espacios de trabajo.
14. Utilización de los elementos de protección individual.
15. Aplicación de las normas de seguridad y prevención en la manipulación de los materiales.

16. Seguridad estructural de los elementos: comportamiento ante el fuego

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS DE PRACTICABLES PARA EL DECORADO: EN MADERA.

1. Selección y acopio de las herramientas y máquinas para la construcción de las estructuras en madera: caladora, ingletadora, atornilladota, escuadra, flexómetro, clavadora neumática, entre otros.
2. Selección de materiales para la construcción de estructuras del practicable en madera: listonado, contrachapado, tornillos y clavos, cola de carpintero, entre otros.
3. Proceso de realización de la estructura del practicable:
4. - Verificación de las cotas de las arnillas del practicable a construir.
5. - Cálculo de la estructura del practicable: distancia entre patas, traviesas y tornapuntas, dependiendo del tipo de listón.
6. - Realización del marcado y corte.
7. - Realización del armado de la estructura de practicable: plataformas, escaleras o rampas:
8. - Marcado y unión entre patas, traviesas y tornapuntas: con tronillos o clavos y cola de carpintero.
9. - Mecanizado del listonado para su posterior unión: con escofinas, brocas para madera, formones, entre otros.
10. Verificación y ajustes de las estructuras.
11. Verificación de los sistemas de unión entre arnillas, para su montaje y desmontaje.
12. Organización y mantenimiento de las herramientas y espacios de trabajo.
13. Utilización de los elementos de protección individual.
14. Aplicación de las normas de seguridad y prevención en la manipulación de los materiales.
15. Seguridad estructural de los elementos: comportamiento ante el fuego.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS DE PRACTICABLES PARA EL DECORADO: EN METAL.

1. Selección y acopio de las herramientas y máquinas para la construcción de las estructuras en metal: sierra de cinta, grupos de soldadura, esmeriladora, taladro de mano y vertical, escuadras imantadas, arco de sierra, lima, carda, entre otros.
2. Selección de materiales para la construcción de estructuras del practicable en metal: perfilaría metálica en hierro y/o aluminio, electrodos, hilo de soldar, chapas metálicas, discos de corte y desbastado, brocas para metal, entre otros.
3. Proceso de realización de la estructura del practicable:
4. - Verificación de las cotas de las arnillas del practicable a construir.
5. - Cálculo de la estructura del practicable: distancia entre patas y traviesas dependiendo del tipo de perfil.
6. - Realización del marcado y corte.
7. - Realización del armado de la estructura de practicable: plataformas, escaleras o rampas:
8. - Marcado y unión entre patas y traviesas: con soldadura de arco o soldadura de hilo.
9. - Mecanizado de perfiles para su posterior unión: con amoladoras, taladro, brocas para metal, entre otros.
10. - Verificación y ajustes de las estructuras.
11. - Verificación de los sistemas de unión entre arnillas, para su montaje y desmontaje.
12. - Organización y mantenimiento de las herramientas y espacios de trabajo.
13. - Utilización de los elementos de protección individual.
14. - Aplicación de las normas de seguridad y prevención en la manipulación de los materiales.
15. - Seguridad estructural de los elementos: comportamiento ante el fuego

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS PARA EL DECORADO, EN MATERIALES SINTÉTICOS.

1. Selección y acopio de las herramientas y máquinas para la construcción de las estructuras en materiales sintéticos: caladora, mechero Bunsen, balón de gas propano, soplete de calor, esmeriladora, taladro de mano y vertical, , arco de sierra, lima, entre otros.
2. Selección de materiales para la construcción de estructuras del bastidor en perfilaría

plástica: policloruro de vinilo (PVC), fibra de vidrio, vidrio acrílico, polietileno, teknopor, resina de fenol (baquelita) y politetrafluoretileno (teflón), discos de corte y desbastado, brocas para metal, entre otros.

3. Proceso de realización de la estructura en material sintético:
4. - Verificación de las cotas de las estructuras a construir.
5. - Cálculo de la estructura del decorado en perfiles plásticos.
6. - Realización del marcado y corte.
7. - Realización del armado de la estructura del decorado:
8. - Marcado y unión entre perfiles o tubos plásticos: con soplete de calor, pegamentos, remaches, entre otros.
9. - Instalación de los perfiles de unión: ángulo recto, sistema de unión en “T”, sistema de unión para empalme recto, entre otros.
10. - Mecanizado de perfiles para su posterior unión: con amoladoras, taladro, brocas para metal, entre otros.
11. - Verificación y ajustes de las estructuras.
12. - Verificación de los sistemas de unión entre estructuras del decorado, para su montaje y desmontaje.
13. - Organización y mantenimiento de las herramientas y espacios de trabajo.
14. - Utilización de los elementos de protección individual.
15. - Aplicación de las normas de seguridad y prevención en la manipulación de los materiales.

UNIDAD FORMATIVA 2. PROCESOS DE FORRADO DE ESTRUCTURAS DEL DECORADO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCESO DE REALIZACIÓN DE FORRADO DE ESTRUCTURAS DEL DECORADO CON CHAPAS.

1. Selección y acopio de las herramientas, máquinas y materiales para el forrado de las estructuras del decorado, dependiendo del tipo de chapa: madera, metal o chapa sintética.
2. Proceso de realización del forrado de las estructuras del decorado en madera:

3. - Verificación de las cotas de las chapas del forrado y desglose de cortes de tableros.
4. - Elección y cálculo del número de tableros para el forrado, tipo de grosor de la chapa y dimensiones.
5. - Realización del marcado y corte.
6. - Realización del forrado de la estructura de elementos del decordo planos, curvos e irregulares:
7. - Realización de los cortes en relación a la estructura a forrar: con sierra circular, escuadradota, sierra mural, caladora o serrucho.
8. - Marcado y unión del forrado a la estructura del decorado: con tronillos o clavos y cola de carpintero.
9. - Realización de los acabados: lijado o pulido de la madera, limpieza de sobrantes de pegamentos, remates en las uniones de tableros, entre otros.
10. Proceso de realización del forrado de las estructuras del decorado en madera:
11. - Verificación de las cotas de las chapas del forrado y desglose de cortes de tableros.
12. - Elección y cálculo del número de tableros para el forrado, tipo de grosor de la chapa y dimensiones.
13. - Realización del marcado y corte en relación a la estructura a forrar: con sierra circular, escuadradota, sierra mural, caladora o serrucho.
14. - Realización del forrado de la estructura de elementos del decorado planos, curvos e irregulares:
15. - Marcado y unión del forrado a la estructura del decorado: con tornillos o clavos y cola de carpintero.
16. - Realización de los acabados: lijado o pulido de la madera, limpieza de sobrantes de pegamentos, remates en las uniones de tableros, entre otros.
17. Proceso de realización del forrado de las estructuras del decorado en metal:
18. - Verificación de las cotas de las chapas del forrado y desglose de cortes de las planchas metálicas.
19. - Elección y cálculo del número de chapas para el forrado, tipo de grosor y dimensiones.
20. - Realización del marcado y corte en relación a la estructura a forrar: con radial, caladora o arco de sierra.
21. - Realización del forrado de la estructura de elementos del decorado planos, curvos e irregulares:
22. - Marcado y unión del forrado a la estructura del decorado: con soldadura, remaches, tronillos, colas de contacto, entre otros.

23. - Realización de los acabados: lijado o pulido del metal, limpieza de sobrantes de pegamentos, remates de las soldaduras en las uniones de tableros, entre otros.
24. Proceso de realización del forrado de las estructuras del decorado en chapas sintéticas:
25. - Verificación de las cotas de las chapas del forrado y desglose de cortes de las planchas sintéticas.
26. - Elección y cálculo del número de chapas para el forrado, tipo de grosor y dimensiones.
27. - Realización del marcado y corte en relación a la estructura a forrar: con sierra de disco para materiales sintéticos, caladora o arco de sierra.
28. - Realización del forrado de la estructura de elementos del decorado planos, curvos e irregulares:
29. - Marcado y unión del forrado a la estructura del decorado: con soplete de calor, remaches, tronillos plásticos, colas de contacto, entre otros.
30. - Realización de los acabados: lijado o pulido del plástico, limpieza de sobrantes de pegamentos, remates de las uniones de chapas, entre otros.
31. - Verificación y ajustes del forrado.
32. - Organización y mantenimiento de las herramientas y espacios de trabajo.
33. - Utilización de los elementos de protección individual.
34. - Aplicación de las normas de seguridad y prevención en la manipulación de los materiales.
35. - Seguridad estructural de los elementos: comportamiento ante el fuego.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO DE REALIZACIÓN DE FORRADO DE ESTRUCTURAS DEL DECORADO CON TELA.

1. Selección y acopio de las herramientas, máquinas y materiales para el forrado de las estructuras del decorado, dependiendo del tipo de tela: algodón, acrílica o plástica.
2. Proceso de realización del forrado de las estructuras del decorado en tela:
3. - Verificación de las medidas de las telas para el forrado de las estructuras del decorado.
4. - Elección y cálculo de los metros de tela para el forrado, ancho de las telas y características del tejido.
5. - Realización del marcado y corte, en relación al material del forrado: tela de algodón, acrílica o plástica.
6. - Realización del forrado de la estructura de elementos del decorado planos, curvos e

irregulares:

7. - Marcado y unión del forrado a la estructura del decorado: con grapas, tachuelas, adhesivos, entre otros.
8. - Realización de los acabados: corte de sobrantes de tela, limpieza de pegamentos, remates en las esquinas de la estructura, entre otros.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESO DE CONFECCIÓN DE MATERIAL TEXTIL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS DE ESCENOGRAFÍA

1. Materiales textiles escenográficos. Tipología de tejidos, usos y características:
2. - Telas escénicas: terciopelos, fantasía, cámara negra, entre otras.
3. - Gasas escénicas
4. - Telones de PVC: panorama y ciclorama.
5. - Lonetas, tarlatana, entre otros.
6. Utilización de máquinas y herramientas para la confección textil:
7. - Máquinas de coser. Características funcionales y de uso.
8. - Partes y accesorios de las máquinas de coser.
9. - Funcionamiento y regulación, ajuste y mantenimiento.
10. - Herramientas y accesorios para el pegado. Tipos y aplicaciones.
11. - Mesas, instrumentos y accesorios convencionales de corte.
12. - Herramientas y accesorios para el corte. Tipos y aplicaciones.
13. - Mantenimiento preventivo.
14. Realización del patronaje:
15. - Representación gráfica de patrones.
16. - Tipos de patrones.
17. - Líneas básicas y elementos geométricos.
18. Corte y confección
19. - Criterios de preparación del tejido.
20. - Técnicas de extendido y marcado.
21. - Criterios en la distribución de patrones en el tejido y otros materiales.
22. - Marcada y corte de los componentes.
23. - Técnicas y procedimientos específicos de corte en la fabricación de telones y cortinajes, utilizando diversos materiales.

24. - Técnicas específicas de confección de telones y cortinajes con distintos materiales.
25. - Técnicas y procedimientos de plancha y acabados en la fabricación de telones y cortinajes.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. HERRAMIENTAS Y MATERIALES PARA LA REALIZACIÓN DEL TAPIZADO.

1. Cinchas, saco de arpillera, rellenos, almohadillado, entretelas, goma espuma, tachuelas, entre otros.
2. Muelles de espiral y de tensión.
3. Armazones de madera.
4. Material textil para el tapizado.
5. Herramientas:
6. - Martillos.
7. - Herramientas de corte.
8. - Tensores de cinchas.
9. - Agujas.
10. - Clavadoras y grapadoras de aire comprimido.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROCESOS DE REALIZACIÓN DEL TAPIZADO DE ELEMENTOS DEL DECORADO EN LA ESCENOGRAFÍA.

1. Estudio del diseño del elemento escenográfico a tapizar.
2. Selección del tejido y sistemas de subjeción.
3. Colocación de cinchas: entrelazado, tensión y sujeción al armazón.
4. Colocación de muelles de espiral y tensores.
5. Corte y colocación del material de acolchado y almohadillado: entretelas, crin, fibra vegetal, almohadillado de plumas, goma espuma, entre otros.
6. Trazado de patrones y corte de las cubiertas.
7. Colocación de las cubiertas:
8. - Técnicas de sujeción.
9. - Costuras rectas, curvilíneas y con forma

10. - Remates en zona angular y último angular.
11. - Colocación de los remates: cordoncillos, ribetes, botones, pasamanería, entere otros.
12. - Abotonado profundo.
13. Acabados finales: remates y envejecidos.

UNIDAD FORMATIVA 3. ENSAMBLAJE E INSTALACIÓN DE MECANISMOS DEL DECORADO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ENSAMBLAJE Y MANIPULACIÓN DE LOS ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS.

1. Interpretación de los planos de montaje del decorado.
2. Establecimiento del orden de montaje de las piezas del decorado.
3. Técnicas de manipulación de elementos del decorado de grandes dimensiones.
4. Técnicas de suspensión del decorado, en el montaje de piezas.
5. Unión y ensamble de las partes del decorado:
6. - Unión y ensamble de bastidores.
7. - Unión y ensamble de elementos tridimensionales, (trastos): entre sí, al suelo del escenario o a practicables.
8. - Unión y ensamble de practicables: plataformas escaleras y rampas.
9. Estabilización y fijación de la escenografía en el emplazamiento de implantación
10. Establecimiento del orden de desmontaje.
11. Realización del desmontaje y ubicación del decorado en los medios de transporte.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. HERRAJES Y MECANISMOS PARA EL MOVIMIENTO Y ARTICULACIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL DECORADO.

1. Bisagras y pernios: de libro, de piano, desmontables, de pernio, de doble acción, ocultas, automáticas.
2. Pestillos y cierres
3. Guías correderas: puertas y cajoneras

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MECANISMOS Y ARTILUGIOS PARA EL MOVIMIENTO Y EFECTOS DE LOS ELEMENTOS DEL DECORADO: ALZADOS Y SUSPENDIDOS.

1. Mecanismos de apertura de puertas, ventanas, arcones, entre otros:
2. - Instalación del sistema de apertura en “americana”:
3. - De tiro manual.
4. - De tiro manual contrapesado, autoportante.
5. - Motorizado.
6. - Automatización con sensor de presencia.
7. - Instalación del sistema de apertura en “guillotina”:
8. - De tiro manual.
9. - De tiro manual contrapesado, autoportante.
10. - Motorizado.
11. - Instalación del sistema de apertura “levadiza”:
12. - De tiro manual contrapesado, autoportante.
13. - Motorizado, con sistema de transmisión de cadena.
14. - Con brazo hidráulico.
15. - Instalación del sistema de apertura “giratoria”, (Bofetón)
16. Mecanismos para el desplazamiento de objetos suspendidos, con sistemas manuales, contrapesados o motorizados:
17. - Instalación del sistema del vuelo horizontal.
18. - Instalación del sistema del vuelo oblicuo.
19. - Instalación del sistema del vuelo en arco.
20. - Instalación del sistema del vuelo ondulado.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MECANISMOS Y ARTILUGIOS PARA EL MOVIMIENTO Y EFECTOS DE LOS ELEMENTOS DEL DECORADO: PRACTICABLES Y CARRAS.

1. Plataformas giratorias
2. Carras guiadas
3. Trampillas y escotillones
4. Rampas levadizas
5. Practicables telescópicos
6. Practicables abatibles
7. Anclajes de practicables mecánicos y eléctricos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ALMACENADO Y MANTENIMIENTO DE LOS MATERIALES, EQUIPOS E INSTALACIONES DEL TALLER DE DECORADOS.

1. Previsión de las necesidades logísticas. Sistema logístico de información
2. Análisis de las características de los elementos a almacenar: material de que se compone, tamaño, forma, fragilidad, caducidad, entre otros.
3. Gestión de las herramientas, maquinas, materiales y utensilios para el almacenado: transpalets, embalajes, cintas y cinchas, entre otros.
4. Tarifas y regulación del transporte.
5. Gestión de los lugares de almacenamiento de equipos, materiales y decorado: naves, contenedores, estanterías industriales, armarios de almacenado de pinturas y productos especiales, frigoríficos, entre otros.
6. Sistemas de almacenamiento y manejo de mercancías de materiales y decorados
7. Decisiones sobre la política de inventarios y marcado.
8. Decisiones sobre planificación de compras y producción.
9. Utilización de programas informáticos para el control presupuestario y de inventarios.
10. Control logístico de la existencias almacenadas:

11. - Control del estado de las existencias.
12. - Ubicación y código de los elementos almacenados.
13. - Sistemas de registro de entradas y salidas del material.
14. - Programas para la catalogación y documentación gráfica de los elementos del decorado.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES EN EL TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS DE ESCENOGRAFÍA.

1. Utilización y manejo de la protección individual y colectiva.
2. Aplicación del plan de prevención de la empresa.
3. Plan de autoprotección.
4. Riesgos en los trabajos en el taller de construcción
5. Normativa específica vigente.
6. Riesgos debidos a la exposición a contaminantes químicos y físicos.
7. Almacenaje de productos tóxicos e inflamables. Riesgos de explosión o incendio.
8. Riesgos a los trabajaos en altura.
9. Manutención manual de cargas.
10. Suspensión y elevación de elementos.
11. Trabajo con receptores eléctricos.
12. Trabajos a la intemperie.
13. Trabajos con herramientas manuales y máquinas.
14. Trabajo en plataformas elevadoras móviles.
15. Organización del trabajo (tiempos y carga)
16. Identificación de los riesgos específicos de seguridad en las profesiones técnicas del espectáculo:
17. - Los espacios de trabajo y sus superficies.
18. - Las instalaciones, máquinas y herramientas.
19. - Las instalaciones eléctricas.
20. - La suspensión, elevación y translación
21. - Las condiciones de trabajo, riesgos psicosociales.
22. - Supervisión del cumplimiento del plan de prevención.
23. - Coordinación de actividades preventivas.

C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga

Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941

www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es

ACADEMIA INTEGRAL
CENTRO DE NUEVAS TECNOLOGIAS