



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

UF2809 Organización del Taller en Procesos de Preimpresión

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En el ámbito de las artes gráficas, es necesario conocer los diferentes campos de la gestión de la producción en procesos de preimpresión, dentro del área profesional preimpresión. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para organizar y supervisar la producción en los procesos de preimpresión.

CONTENIDOS

UNIDAD FORMATIVA 1. ORGANIZACIÓN DEL TALLER EN PROCESOS DE PREIMPRESIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ANÁLISIS DE LAS DISTINTAS FASES O ETAPAS EN PROCESOS DE PREIMPRESIÓN

1. Análisis de sistemas, maquinaria y medios de producción en preimpresión
2. Información técnica de producción en departamentos de preimpresión
3. - Órdenes de trabajo
4. - Organigramas de flujo de producción

5. - Fichas técnicas de materiales de producción
6. - Muestras o maquetas
7. Especificaciones técnicas del producto de preimpresión
8. - Instrucciones técnicas
9. - Condiciones establecidas en las instrucciones de trabajo
10. - Requerimientos del cliente
11. Operaciones en los procesos de preimpresión. Tareas productivas y flujos de trabajo
12. - Digitalización de imágenes
13. - Tratamiento de textos
14. - Tratamiento de imágenes
15. - Maquetación
16. - Generación de archivos finales
17. - Imposición de trabajos
18. - Generación de pruebas
19. - Obtención de fotolitos
20. - Obtención de formas impresoras
21. Características de los equipos y herramientas en los procesos de preimpresión
22. - Estaciones de trabajo
23. - Equipos informáticos
24. - RIPs, escáneres
25. - Filmadoras
26. - Equipos de obtención de formas impresoras
27. - Sistemas de pruebas
28. Materias primas, materiales auxiliares y productos en los procesos de preimpresión
29. - Soportes físicos y digitales
30. - Tintas
31. - Tóneres
32. - Líquidos de revelado y procesado
33. - Formas impresoras
34. - Fotolitos
35. Características de las diferentes fases del trabajo de preimpresión en función del sistema de impresión
36. - Sistemas de impresión
37. - Impresión digital

38. - Offset
39. - Flexografía
40. - Hecogrado
41. - Serigrafía
42. Operativa de organización a partir de producto
43. - Secuencia de procesos de preimpresión
44. - Aplicaciones, máquinas y equipos necesarios
45. - Particularidades de las etapas
46. Operativa de organización en etapas
47. - Análisis de los requerimientos del trabajo
48. - Elaboración de la orden de trabajo
49. - Emisión de informe de puntos críticos en el proceso de preimpresión

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANÁLISIS DE PRESTACIONES Y OPERATIVIDAD DE SOFTWARE EN PREIMPRESIÓN

1. Sistemas operativos utilizados en preimpresión
2. - Sistema operativo Windows
3. - Sistema operativo Macintosh
4. - Otros sistemas operativos
5. - Características y funcionalidad
6. Aplicaciones y programas utilizados en preimpresión. - Aplicaciones de edición de textos. - Programas de maquetación
7. - Edición de imágenes
8. - Edición de documentos estándar (pdf)
9. - Programas de rip
10. - Programas de imposición
11. - Aplicaciones de gestión de color
12. - Aplicaciones relativas a los dispositivos de salida
13. - Software específico de gestión de color
14. Operaciones de preimpresión y software específico
15. - Captura de imágenes- Aplicaciones de escáner
16. - Tratamiento de textos - Programas de Edición
17. - Maquetación - Software de integración de textos e imágenes

18. - Sistemas de pruebas - Software de gestión de color
19. - Imposición. Aplicaciones de elaboración de trazados
20. - Elaboración de formas impresoras. Colas de los dispositivos
21. Configuración de color en los programas de tratamiento de imágenes y maquetación
22. - Aplicaciones de gestión de color
23. - Cartas de color y test de color
24. - Dispositivos de medida de color
25. Ajustes y configuración de los programas a las necesidades del flujo de preimpresión
26. - Preferencias del programa
27. - Configuración de los flujos de trabajo
28. - Ajustes del programa
29. Compatibilidad entre programas
30. - Sistemas de traslación de textos
31. - Exportación e importación de formatos de texto e imágenes
32. Formatos digitales en preimpresión
33. - Nativos
34. - De Intercambio
35. - PDF
36. - JPG
37. - EPS
38. - PS.
39. Selección del software
40. - Según el proceso de preimpresión
41. - Según muestra o modelo
42. - A partir de las instrucciones
43. Producción de trabajos de preimpresión
44. - Estimación de tiempos previstos
45. - Procedimientos técnicos necesarios
46. Configuración del software para la generación de los archivos estándares finales (PDFs, PSs u otros)
47. Verificación del trabajo, mediante software específico de «preflight».
48. Procedimientos técnicos
49. - Imposición del trabajo y obtención de pruebas
50. - Obtención de formas impresoras en las condiciones de trabajo definidas

51. - Revisión de las pruebas y/o formas impresoras obtenidas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SISTEMAS DE PRODUCCIÓN, MÁQUINAS Y EQUIPOS UTILIZADOS EN LOS PROCESOS DE PREIMPRESIÓN

1. Valoración técnica de los equipos y máquinas de preimpresión
2. - Fases del trabajo en procesos de preimpresión
3. - Digitalización y tratamiento de textos e imágenes
4. - Maquetación
5. - Imposición
6. - Obtención de pruebas
7. Comprobación de originales
8. - Textos
9. - Imágenes
10. - Trabajos intermedios
11. Verificación de originales
12. - Estado
13. - Integridad
14. - Compatibilidad
15. Supervisión de los textos
16. - Instrucciones de la orden de trabajo
17. - Simbología específica
18. Supervisión de las imágenes
19. - Condiciones de luz estandarizadas
20. - Visores y cámaras de luz calibradas
21. - Ajustes de color
22. - Enfoque
23. Obtención de las formas impresoras
24. - Métodos convencionales
25. - Métodos digitales de obtención directa
26. Obtención de formas impresoras
27. - Máquinas, herramientas y útiles
28. - Características
29. - Necesidades de personal

30. Intervenciones operativas de ajuste
31. - Configuración
32. - Calibración
33. - Caracterización
34. Equipos de pruebas
35. - Definición
36. - Características
37. - Fiabilidad
38. - Pruebas Certificadas
39. Flujo de operaciones para la elaboración de archivos finales (PDF, PS u otros), formas impresoras y pruebas
40. Ajustes, preparación de materiales
41. - Planchas
42. - Tintas
43. - Soportes
44. - Otros
45. Métodos de valoración y cálculo de rendimiento laboral
46. - Definición
47. - Vinculación a las máquinas y equipos utilizados en procesos de preimpresión
48. Calculo del rendimiento productivo de unos equipos de preimpresión
49. - Tiempos de preparación
50. - Velocidad de producción
51. - Necesidades de personal
52. - Manuales
53. - Fichas técnicas
54. Verificación de las condiciones de estandarización
55. Operaciones con máquinas y equipos de preimpresión para la obtención de formas impresoras
56. - Análisis los requerimientos del trabajo
57. - Materiales, máquinas y equipos
58. - Secuencia de procesos
59. Estimación de los recursos humanos
60. Tiempos de producción
61. Procedimientos técnicos para la producción de las formas impresoras

62. Revisión de las formas impresoras obtenidas
63. Condiciones de calidad requerida
64. Elaboración de hojas de ruta para el flujo productivo
65. Control documental de las operaciones realizadas
66. Uso de instrumentales de medición y control
67. Emisión de un informe con los puntos críticos relacionados con los equipos
68. Definición de un producto y su viabilidad en la empresa
69. - Análisis en las diferentes empresas
70. - Valoración de los recursos disponibles
71. - Estudio de los tiempos mínimos de ejecución en cada empresa
72. - Comparación de los resultados
73. - Elaboración de un informe con las conclusiones
74. Realización de un estudio de capacidad de producción de una empresa de preimpresión
75. - Tecnología y maquinaria
76. - Cumplimiento de unos compromisos
77. - Plazos
78. - Cantidades
79. - Calidad



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es