



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE  
DEL ÉXITO**

# Guía del Curso

## UF2768 Investigación de Nuevas Técnicas para la Obra Gráfica Original

---

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

---

### OBJETIVOS

En el ámbito de las Artes Gráficas, es necesario conocer los diferentes campos de Grabado y Técnicas de Estampación, dentro del área profesional Actividades y técnicas gráficas artísticas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para crear el B.A.T. y supervisar la estampación de Obra Gráfica Original.

### CONTENIDOS

#### UNIDAD FORMATIVA 1. ESTUDIO E INVESTIGACIÓN DE NUEVAS TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN DE LA OBRA GRÁFICA ORIGINAL

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL GRABADO ARTÍSTICO CONTEMPORÁNEO

1. Características y condicionantes históricos
2. Características y valoraciones estéticas contemporáneas
3. La gráfica hoy y su vinculación con la cultura digital

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN ARTÍSTICAS

## CONTEMPORÁNEAS

1. Usos actuales de los procesos de estampación y sus combinaciones.
2. Las técnicas de estampación del grabado de bajo riesgo:
3. - Características
4. - Materiales
5. - Procedimientos
6. Las técnicas de estampación y su vinculación técnica:
7. - Calcografía, xilografía, litografía y serigrafía: posibilidades y recursos.
8. Las técnicas de impresión digital y el grabado tradicional.
9. Determinación del orden de estampación: característica y resultados.
10. Resultados y recursos para una estética contemporánea.

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. INVESTIGACIÓN DE NUEVAS TÉCNICAS APLICABLES A LA ESTAMPACIÓN ARTÍSTICA

1. Experimentación de nuevas técnicas:
2. - La nueva tecnología: posibilidades y usos
3. - Experimentación de nuevas tintas y efectos plásticos.
4. - Experimentación de nuevos resultados gráficos.
5. - Experimentación de nuevos materiales:
6. - Aspectos materiales y funcionales.
7. - Aspectos técnicos y procesuales
8. - Experimentación de nuevos soportes para la obra gráfica original.
9. - Valoraciones estéticas a considerar.
10. - El grabado y la tridimensionalidad del soporte.
11. - Desarrollo de estampas no convencionales



C/ San Lorenzo 2 - 2  
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476  
Fax: 951 987 941



[www.academiaintegral.com.es](http://www.academiaintegral.com.es)  
E-mail: [info@academiaintegral.com.es](mailto:info@academiaintegral.com.es)