



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE  
DEL ÉXITO**

# Guía del Curso

## UF2755 Análisis y Planteamiento Gráfico del Encargo

---

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

---

### OBJETIVOS

En el ámbito de las artes gráficas, es necesario conocer los diferentes campos de la ilustración, dentro del área profesional actividades y técnicas gráficas artísticas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para realizar el bocetaje de las ilustraciones mediante técnicas gráfico-plásticas.

### CONTENIDOS

#### UNIDAD FORMATIVA 1. ANÁLISIS Y PLANTEAMIENTO GRÁFICO DEL ENCARGO

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. DEFINICIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS CONCEPTUALES, FORMALES Y ESTÉTICAS DE LAS ILUSTRACIONES

1. Análisis del proyecto de ilustración
2. - Contenido conceptual: tema, registro, función, segmento de público y nivel comunicativo
3. - Características formales: registro estilístico y expresivo

4. - Características del contexto gráfico de la publicación
5. Análisis textual:
6. - Lectura, interpretación y anotaciones de textos o referentes a ilustrar
7. - Revisión de la documentación visual, textual, audiovisual u otros necesaria para el desarrollo del proyecto
8. Identificación de la información esencial en un encargo de ilustración que debe considerar el ilustrador para el desarrollo formal y la definición expresiva y estética de las ilustraciones
9. Instrumentos de conceptualización y recursos expresivos en el proceso de ideación de las ilustraciones, -análisis de términos y etimológicos, búsquedas aleatorias, tormenta de ideas, mapas mentales, metáforas y paradojas u otros
10. Enfoques teóricos en el estudio de la percepción visual, métodos de análisis denotativos y connotativos de la imagen
11. Estrategias de representación, unidad y coherencia de los diferentes elementos de un proyecto

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. OBTENCIÓN DE SOLUCIONES CONCEPTUALES PARA EL PROYECTO DE ILUSTRACIÓN

1. Técnicas de generación de ideas al proceso de ideación
2. - Dibujo automático
3. - Asociación de ideas y términos
4. - Procesos de azar
5. - Tablas conceptuales
6. - Tormentas de ideas
7. - Otras
8. Generación de ideas y descripciones de las imágenes mediante dibujos y apuntes
9. Extracción de parámetros formales de la ilustración de:
10. - Procesos de generación de ideas
11. - Dibujos y apuntes
12. Integración armónica de las ilustraciones: coherencia formal y conceptual, adecuado ritmo de lectura de las imágenes y adaptación al contexto gráfico



C/ San Lorenzo 2 - 2  
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476  
Fax: 951 987 941



[www.academiaintegral.com.es](http://www.academiaintegral.com.es)  
E-mail: [info@academiaintegral.com.es](mailto:info@academiaintegral.com.es)