



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

UF2022 Resolución de Problemas y Supervisión del Proceso de Elaboración de Originales, Matrices y Moldes

Modalidad de realización del curso: [Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

En el ámbito de vidrio y cerámica artesanal, es necesario conocer los diferentes campos de moldes y matricerías artesanales para cerámica, dentro del área profesional artes y artesanía. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para resolución de problemas y supervisión del proceso de elaboración de originales, matrices y moldes.

CONTENIDOS

UNIDAD FORMATIVA 1. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y SUPERVISIÓN DEL PROCESO DE ELABORACIÓN DE ORIGINALES, MATRICES Y MOLDES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SUPERVISIÓN DE PROCESOS DE REALIZACIÓN DE ORIGINALES, MATRICES Y MOLDES

1. Descripción del proceso de supervisión de realización de originales, matrices y moldes:

desarrollo, técnicas, procedimientos de supervisión de realización de originales, matrices y moldes.

2. Ejecución del proceso de supervisión de realización de originales, matrices y moldes
3. - Análisis e identificación de procesos productivos cerámicos
4. - Tipos de procesos productivos
5. - Influencia del tipo de proceso productivo en realización de originales, matrices y moldes
6. - Revisión de fragmentación de originales
7. - Revisión de distribución de líneas de junta
8. - Comprobación de llaves de encaje y acoples
9. - Revisión del primer molde: comprobación de planos de junta, montaje de piezas de molde, acabados superficiales y ubicación de bebederos
10. - Revisión de matriz: Comprobación de contrasalidas, dilataciones y contracciones y ubicación de tapones

UNIDAD DIDÁCTICA 2. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS TÉCNICOS Y PLÁSTICOS DE ORIGINALES, MATRICES Y MOLDES

1. Descripción del proceso de resolución de problemas: desarrollo, técnicas, procedimientos, selección de materiales y manejo de herramientas
2. Ejecución del proceso de resolución de problemas técnicos y plásticos de originales, matrices y moldes
3. - Recopilación de la información
4. - Análisis de la información y propuesta de soluciones
5. - Puesta en marcha de las soluciones
6. - Comprobación de resultados
7. Riesgos laborales y ambientales asociados a la resolución de problemas técnicos y plásticos de originales, matrices y moldes y sus medidas preventivas.
8. Análisis de reproducciones realizadas a partir del primer molde
9. - Proceso de análisis
10. - Valoración de los defectos y sus causas
11. - Las soluciones y su puesta en funcionamiento

UNIDAD DIDÁCTICA 3. VALIDACIÓN DE ORIGINALES, PRIMER MOLDE

Y MATRICES

1. Descripción de los procesos de validación de originales primer molde y matrices: operaciones, técnicas y procedimientos, selección de materiales y manejo de herramientas
2. Ejecución del proceso de validación de originales
3. - Estudio del original: fragmentos, líneas de junta y acabados estéticos.
4. - Estudio de la realización del primer molde.
5. - Estudio de piezas cerámicas elaboradas a partir del primer molde
6. Ejecución del proceso de validación del primer molde: desarrollo, técnicas y procedimientos, selección de materiales y manejo de herramientas
7. - Estudio del proceso de realización del primer molde
8. - Estudio de piezas cerámicas elaboradas a partir del primer molde
9. - Estudio de las matrices realizadas a partir de este molde
10. Ejecución del proceso de validación de la matricería: desarrollo, técnicas y procedimientos, selección de materiales y manejo de herramientas
11. - Estudio del proceso de realización de la matricería
12. - Estudio de moldes elaborados a partir de la matricería
13. Riesgos laborales y ambientales asociados al proceso de Validación de originales, primer molde y matrices: medidas preventivas



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es