



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE  
DEL ÉXITO**

# Guía del Curso

## UF1523 Preparación de la Impresión en Serigrafía

---

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

---

### OBJETIVOS

En la actualidad, en el mundo de las artes gráficas, es muy importante conocer los diferentes procesos por cual se realizan. Por ello, con el presente curso se trata de aportar los conocimientos necesarios para conocer la preparación de la impresión en serigrafía.

### CONTENIDOS

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRATAMIENTOS SUPERFICIALES APLICABLES EN RELACIÓN AL SOPORTE

1. Tipos de tinta según soporte: Papel, P. V. C. , Metal, Vidrio, Polietileno, Polipropileno, Textil
2. Aplicación de tratamientos superficiales según soporte
3. Ensayos de imprimibilidad (tinta, soporte y secado)

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. FORMA IMPRESORA DE SERIGRAFÍA

1. Composición de la pantalla
2. Tejidos de la pantalla
3. Selección del tejido
4. Tensión del tejido

5. Sistemas de imposición (manual o digital)
6. La trama

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. SISTEMAS DE ALIMENTACIÓN Y REGISTRO EN MÁQUINAS DE SERIGRAFÍA

1. Sistemas de alimentación manuales y automáticos
2. Características del sistema de impresión
3. Proceso de impresión en máquinas de mesa fija o extraíble
4. Sistemas de alimentación neumática: compresor, cabezal, chupones y polea
5. Puesta a punto del sistema de alimentación neumática. Presiones de soplado y absorción, recorrido de poleas y sincronizado de guías
6. Sistema de registro. Elementos que lo componen. Funcionalidad
7. Elementos de registro. Pantallas, tablero y mesa aspiradora
8. Funcionamiento de los reguladores que posibilitan el registro
9. Posicionamiento de la pantalla. Maniobras de prerregistro y registro
10. Normas de seguridad, salud y de protección ambiental vinculadas a las operaciones de alimentación y registro

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. PREPARACIÓN DEL CUERPO DE IMPRESIÓN EN MÁQUINAS DE SERIGRAFÍA

1. Componentes del cuerpo impresor. Funcionamiento
2. Sistemas de fijado, entintado y transmisión de tinta
3. Tipos de mordazas y fijación de pantallas
4. Reguladores que permiten el registro
5. Tipos de pantallas. Marcos y tamaños. Fijado de la pantalla
6. Clasificación de las máquinas: manuales, semiautomáticas,  $\frac{3}{4}$  automáticas y automáticas
7. Máquinas más comunes de impresión en serigrafía
8. Necesidades de entintado y transferencia de tinta
9. Ajustes de entintado. Secuencia de impresión de los colores
10. Relación entre tinta, tejido, número de hilos de la pantalla y grafismos
11. Ensayos de transferencia de tinta a través de diferentes pantallas

12. Normas de seguridad, salud y protección ambiental aplicables a la preparación del cuerpo de impresión



C/ San Lorenzo 2 - 2  
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476  
Fax: 951 987 941



[www.academiaintegral.com.es](http://www.academiaintegral.com.es)  
E-mail: [info@academiaintegral.com.es](mailto:info@academiaintegral.com.es)