

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO

Guía del Curso

UF1458 Retoque Digital de Imágenes

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

Este curso se ajusta a lo expuesto en el itinerario de aprendizaje perteneciente a la Unidad Formativa UF1458 Retoque Digital de Imágenes, incluida en el Módulo Formativo MF0697_3 Edición creativa de imágenes y diseño de elementos gráficos, regulada en el Real Decreto 1520/2011, de 31 de octubre, que permita al alumnado adquirir las competencias profesionales necesarias para retocar digitalmente imágenes.

CONTENIDOS

UNIDAD FORMATIVA 1. RETOQUE DIGITAL DE IMÁGENES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. GESTIÓN DEL COLOR

1. Teoría del color
2. Percepción del color
3. Instrumentos de medición del color. Densitómetros, colorímetros y espectrofotómetros
4. Luz, sombra, tonos medios
5. Gammas de colores
6. Calibración de monitores e impresoras
7. La reproducción del color: Sistemas y problemática de la reproducción del color
8. Especificación del color

9. Las muestras de color
10. Colores luz / colores impresos
11. Monitor/ impresora láser/ chorro de tinta/pruebas de color/color Offset
12. Pruebas de color; tipos, fiabilidad

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TRATAMIENTO DE LA IMAGEN

1. Edición de imágenes, software, formatos
2. Tamaño, resolución, espacio de color
3. Capas, canales, trazados
4. Ajuste de las imágenes
5. Tintas planas, cuatricromía, hexacromía
6. Filtros, tramar, destramar, enfoque, desenfoque, ruido, pixel, textura, trazo
7. Retoque de imágenes. Color, difuminar, fundir, clonar

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CREATIVIDAD CON IMÁGENES

1. Software idóneo para cada caso:
2. - Vectorial
3. - Mapa de bits
4. Recursos gráficos para el tratamiento de las imágenes:
5. - Encuadre y reencuadre
6. - Color; Blanco y negro, monocolor, bitono
7. - Recorte; Trazados, integración
8. - Superposición; Modos de fusión, capas de ajuste
9. - Collage; Fotomontaje, técnicas mixtas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. GESTIÓN DE LA IMAGEN FINAL

1. Impresión de pruebas a color
2. Selección del tipo de impresora
3. Distintas prestaciones para distintos tipos de impresoras
4. Impresora láser, plotter, cromaline, prueba de gama
5. Gestión de imágenes; compresión, descompresión, formatos

6. Sistemas de envío de imágenes: mail, FTP, otros



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es