



**LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO**

Guía del Curso

UF1373 Órdenes de Producción, Equipos y Páginas Maestras para la Maquetación y Compaginación de Productos Gráficos

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

Este curso se ajusta al itinerario formativo de la Unidad Formativa UF1373 Órdenes de producción, equipos y páginas maestras para la maquetación y compaginación de productos gráficos, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal que permitirá al alumnado adquirir las habilidades profesionales necesarias para operar con los equipos y aplicaciones informáticas en los procesos maquetación y compaginación, así como realizar las páginas maestras de maquetas previas digitales mediante aplicaciones informáticas, siguiendo las indicaciones y la maqueta técnica facilitada.

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EQUIPOS Y APLICACIONES INFORMÁTICAS PARA LA MAQUETACIÓN

1. Equipos informáticos de maquetación

2. Aplicaciones informáticas de maquetación, integración de textos e imágenes.
Características y funcionamiento
3. La gestión de color en los programas de maquetación
4. Aplicaciones informáticas de gestión de tipografías

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA MAQUETACIÓN

1. Normas en la realización de pautas. Técnicas de realización y marcado
2. Técnicas de diagramación: distribución de espacios y proporciones
3. Sistemas de retículas y estilos de maquetación
4. Arquitectura y estética de la página. El mensaje gráfico, estructuración y legibilidad
5. Tipografía y tipometría
6. Grafismos y contragrafismos. Valor tonal de la composición
7. Normas de composición
8. Reglas de compaginación
9. Ordenación y clasificación de los elementos (logotipos, símbolos, imágenes e ilustraciones) necesarios para la maquetación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE COMPAGINACIÓN

1. Conceptos y técnicas de maquetación y compaginación electrónica
2. Creación de estilos de párrafo
3. Creación de estilos tipográficos de carácter
4. Creación de maquetas previas
5. Creación de páginas maestras
6. Trabajo con flujos de texto
7. Importación de imágenes e ilustraciones. Formatos de archivo. Características
8. Trabajo con ilustraciones. Escalado, recorte y encuadre
9. Compaginación con ilustraciones e imágenes
10. Configuración de la administración del color en aplicaciones de maquetación en preimpresión
11. Configuración de las preferencias de composición
12. Partición de palabras
13. Diccionario ortográfico

14. Control de líneas viudas
15. Guiones seguidos
16. Introducción de correcciones
17. Tipología de los impresos: impresos editoriales, paraeditoriales y comerciales
18. El libro: partes externas e internas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. NORMAS DE LA COMPAGINACIÓN

1. Líneas, columnas: la caja de texto
2. Retículas y columnas alternativas
3. Páginas pares e impares
4. Portadas y portadillas
5. Inicio de capítulos
6. Inicio de artículos
7. Folios numerales, folios explicativos
8. Jerarquía de títulos y subtítulos
9. Destacados, firmas, despieces
10. La caja de texto

UNIDAD DIDÁCTICA 5. COMPROBACIÓN Y CORRECCIÓN

1. Normas de corrección UNE de pruebas de imprenta
2. Introducción de correcciones
3. Recorridos de texto
4. Correcciones en la compaginación
5. Recorridos de páginas



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es