

LA FORMACIÓN ES LA CLAVE
DEL ÉXITO

Guía del Curso

UF1247 Composición de Pantallas y Animación de Fuentes para Proyectos Audiovisuales Multimedia

Modalidad de realización del curso: [A distancia y Online](#)

Titulación: [Diploma acreditativo con las horas del curso](#)

OBJETIVOS

Este curso se ajusta a lo expuesto en el itinerario de aprendizaje perteneciente a la Unidad Formativa UF1247 Composición de Pantallas y Animación de Fuentes para Proyectos Audiovisuales Multimedia que permitirá al alumnado adquirir las competencias profesionales necesarias para los proyectos audiovisuales multimedia interactivos.

CONTENIDOS

UNIDAD FORMATIVA 1. COMPOSICIÓN DE PANTALLAS Y ANIMACIÓN DE FUENTES PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. FUENTES TIPOGRÁFICAS

1. Tipos de acciones:
2. Características comunicativas:
3. Partes de las fuentes
4. Formatos de las fuentes:
5. «Kerning»:
6. Tipografía:

7. Alineación
8. Interlineado:
9. Tamaño:
10. Color:

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTEGRACIÓN DE TEXTOS EN PANTALLA

1. Esquemas de composición
2. Formatos de pantalla:
3. Utilización de imágenes de muestra
4. Texto tipográfico frente a texto como gráfico
5. Creación de plantillas de trabajo:
6. Definición de hojas de estilo:
7. Ficheros externos de configuración
8. Optimización de las fuentes:

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SINCRONIZACIÓN DE FUENTES

1. Generación de rutas o guías de movimiento
2. Ajustes temporales (Ritmo, Duración y Comprensión lectora)
3. Software específico de animación tipográfica
4. Sincronización de ritmos narrativos frente a asimilación informativa
5. Adaptación a la intencionalidad dramática del proyecto
6. Generación de transiciones
7. Animación tipográfica programada frente a animación manual



C/ San Lorenzo 2 - 2
29001 Málaga



Tlf: 952 215 476
Fax: 951 987 941



www.academiaintegral.com.es
E-mail: info@academiaintegral.com.es